

N° 286 novembre 2009 **LE MAGAZINE DU NUMÉRIQUE**

www.svmlemag.fr

Forfaits haut débit
Ceux qui font la différence

LA FACE CACHÉE DES RÉSEAUX SOCIAUX

Vols, failles de sécurité… Pourquoi les sites sont vulnérables

Peut-on se protéger sur Facebook ?

COUP DE GÉNIE ?

GOOGLE WAVE RÉINVENTE LE MAIL

ENQUÊTE

LE LIVRE ÉLECTRONIQUE, C'EST PARTI !

LE MUST

ARCHOS 5 web et vidéo sans compromis

HP TOUCHSMART

ENCORE PLUS TACTILE SOUS WINDOWS 7

DVD offert La version d'essai du jeu **Cities XL**

COMPARATIFS

10 netbooks à partir de 260 €

10 réflex tout public

Guitar Hero face à Rock Band

SUISSE 10 CHF • ANTILLES/REUNION/GUYANE/ST-PIERRE 5.80 € • MAYOTTE 6.80 € • CANADA 9 CAD • MAROC 70 DH • TUNISIE 7 TND • POLYNESIE FRANÇAISE 1330 XPF

T 02606 - 286 - F: 4,25 €



Nikon
At the heart of the image*
Comme Romain,
choisissez la simplicité
du Nikon D3000
Nikon D3000
Prendre une belle photo n'a jamais été aussi facile.
Qualité d'image Nikon garantie avec 10,2 millions de pixels et le processeur de traitement d'image EXPEED • Réglages de l'appareil facilités par le mode guide • Excellente netteté des résultats assurée par le système autofocus à 11 points • Plaisir et créativité immédiats grâce au moniteur ACL de 3 pouces et aux fonctions d'édition intégrées • Large gamme d'objectifs NIKKOR de haute qualité • Bienvenue chez Nikon, avec le nouveau reflex D3000.
3 inches
www.nikon.fr
* Au cœur de l'image.

PAR DELPHINE SABATTIER

Pas négociable

Je me souviens, en 1998, suite à une grande enquête commandée à BVA sur la connexion des Français, *SVM* publiait sur sa couverture *"Internet, le jour où la France s'est réveillée"*! Révolution irréversible, nouvel espace de liberté et d'expression, nouvelle forme de démocratie... est-il besoin de rappeler pourquoi nous avons aimé internet au premier jour? Il semble que oui. Voilà que les gros opérateurs américains réclament un nouveau modèle économique pour l'accès à la Toile. Pourquoi ne pas privilégier certains sites, plutôt que d'autres, en fonction des sommes payées? Pourquoi Google ne participerait-t-il pas davantage, financièrement, à la location de bande passante, si on lui garantissait un accès "premium" sur le web mondial, par exemple? Pourquoi notre opérateur ne pourrait-il pas décider des contenus, des services et des applications auxquels je pourrais avoir accès? Ces "pourquoi pas" sont, selon nous et de nombreuses associations de défense des internautes et des libertés comme La Quadrature du Net, une grave dérive. Ils créeraient une discrimination insupportable entre les internautes et mettraient en danger le foisonnement même du web en cassant les petits face aux grands.

On le connaît déjà ce goût amer... Sur nos mobiles, avec un internet encore contrôlé par les opérateurs. Sous la coupe de régimes totalitaires, où des milliards de citoyens ne connaissent pas la liberté d'échange. Nous n'en sommes pas là et outre-Atlantique les réactions sont rassurantes. Le texte Internet Freedom Preservation Act of 2009, notamment, veut inscrire la neutralité des réseaux dans la loi, pour que tous les internautes et toutes les parties du web soient traités à égalité. En Europe, Viviane Reding, commissaire à la Société de l'information, a déclaré que la neutralité des réseaux était l'une des priorités dans l'agenda numérique. Si c'est le cas, le débat sur la neutralité devra s'inviter le jour de la troisième lecture du "paquet télécom". Ou alors, c'est que certains ont des arrières-pensées... pas neutres ●

>> Windows 7, départ !
Quand nous aurons bouclé ces lignes, nous serons à deux jours du lancement officiel de Windows 7. Combien d'utilisateurs vont basculer dans les premiers mois ? Combien d'entreprises ? Les utilisateurs seront-ils satisfaits ? Réponses bientôt. En attendant, dans ce numéro, nous vous proposons un petit éclairage inédit sur la sécurité dans Windows 7 (page 36).

>> Des nuages à la Terre
Le "cloud computing", c'est enivrant comme la liberté. Google Wave bouleverse le mail et même le webmail ? Épatant ! Tout ce qu'on écrit désormais peut à tout moment être modifié, partagé, croisé avec d'autres contenus (p. 86)... Même les très sérieuses suites bureautique, s'envoient en l'air, en délocalisant nos bons vieux traitements de texte et autres tableurs, dans des paradis virtuels (p. 53).
Mais au final, pour rester maître de nos données, il n'a peut-être jamais été aussi important de garder les pieds sur Terre.

Prochain numéro de SVM le 26 novembre



sommaire

svm 286

Le mag du numérique





abonnement express

Je m'abonne à SVM

grand format, pour 1 an/11 n^os

au prix de **35 €**

soit 25 % de réduction

au lieu de **46,75 €** prix de vente au numéro

Vous trouverez ci-joint mon règlement :

- par chèque à l'ordre de *SVM*
- par carte bancaire n°

date d'expiration

signature

NOM

PRÉNOM

ADRESSE E-MAIL

RUE

CODE POSTAL

VILLE

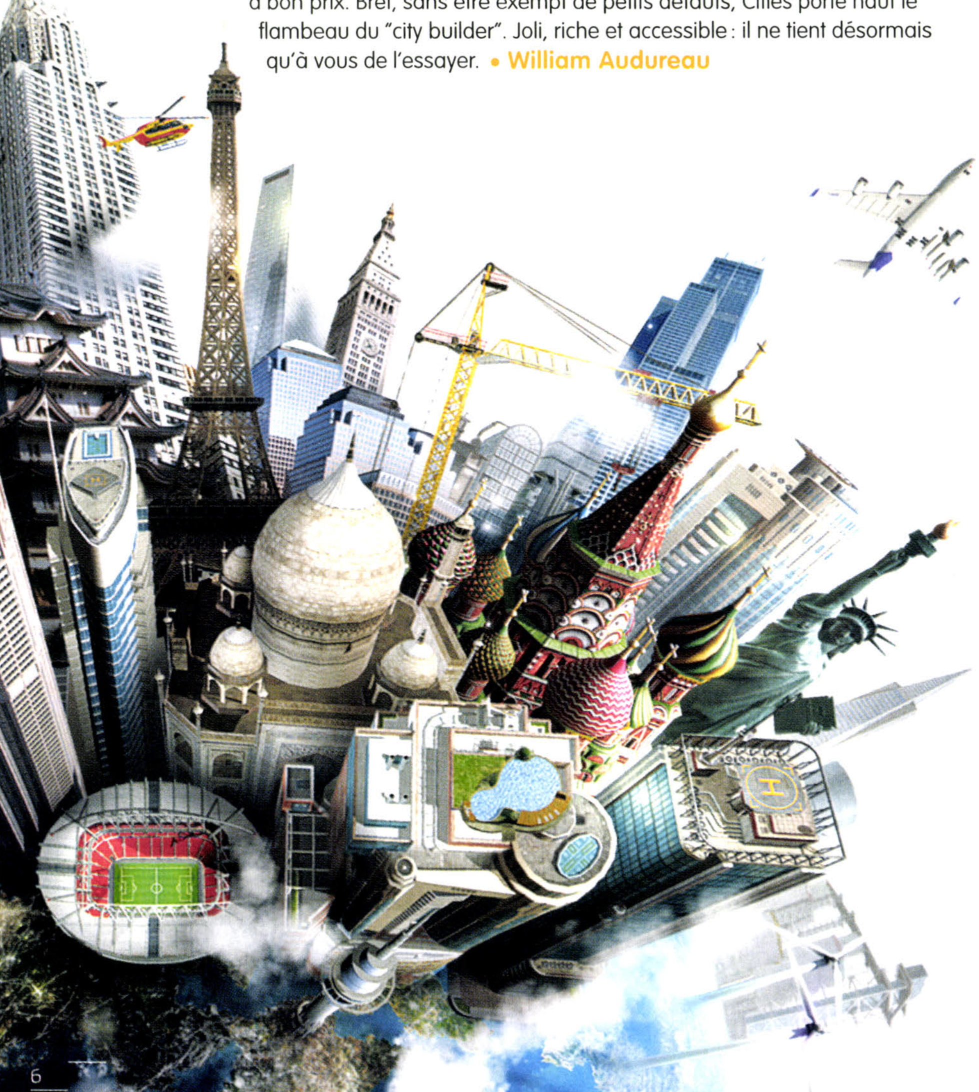
e-mail svmabo@dipinfo.fr
téléphone 01 44 84 80 26
horaires 8 h-18 h (lundi-vendredi)
fax 01 42 00 56 92
courrier SVM,
18-24, quai de la Marne
75164 Paris cedex 19

286SA

Tarif Dom-Tom et étranger : nous consulter. En application de l'article 27 de la loi du 6 janvier 1978, les informations ci-dessus sont indispensables au traitement de votre commande et sont communiquées aux destinataires la traitant. Elles peuvent donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Volnay Publication France. Vous pouvez vous opposer à ce que vos nom et adresse soient cédés ultérieurement.

CITIES XL, LA DÉMO MÉGALO

Ce mois-ci dans SVM, vous trouverez encarté dans nos pages un DVD d'essai de l'un de nos jeux vidéo "coup de cœur" de Noël. Et ce n'est pas parce qu'il sort du studio parisien MonteCristo ! C'est bien plus que ça : Cities XL est aujourd'hui le dernier représentant d'une longue lignée de jeux, qui a passionné, deux décennies durant, tous les architectes et politiciens, le "city builder", ou, littéralement, le constructeur de villes. Inauguré en 1989 avec Sim City par Will Wright (également inventeur des Sims et de Spore), ce genre se fait aujourd'hui plus rare (pas de nouvel épisode depuis le décevant Sim Cities Societies en 2007), alors que, paradoxalement, les progrès en 3D lui permettent aujourd'hui d'atteindre des dimensions vertigineuses ! Il y a vingt ans, vous vous contentiez de bâtir votre cité bloc par bloc. Aujourd'hui, vous tracez vos axes à l'envi, entre ruelles tortueuses et longs boulevards aux perspectives courbes. Il y a vingt ans encore, vos habitants étaient représentés, au mieux, par des chiffres abstraits dans la colonne "population".
Il s'agit désormais de personnages en volumes et pixels, classés selon leur rang social (travailleur, travailleur qualifié, manager et élite), et qui parcourent vos rues. Mieux ! La construction de villes, plaisir longtemps solitaire, devient avec Cities XL un effort pour ainsi dire collectif. Après avoir choisi une planète à votre goût, vous pourrez y bâtir jusqu'à cinq cités, qui cohabiteront avec les créations des autres. Ce mode de jeu, qui nécessite malheureusement de s'acquitter d'un abonnement mensuel (de 5,33 à 7,99 € selon la formule) permet de chatter avec d'autres joueurs, de visiter leur ville comme sur Google Maps, d'emprunter les plans de bâtiments rares, ou encore de négocier le rachat de ressources excédentaires à bon prix. Bref, sans être exempt de petits défauts, Cities porte haut le flambeau du "city builder". Joli, riche et accessible : il ne tient désormais qu'à vous de l'essayer. • **William Audureau**



RÉDACTION
Rédactrice en chef Delphine Sabattier
Chef de rubrique Patrick Bertholet
Chef de rubrique Amine Meslem
Chef de rubrique Nicolas Robaux
Rédacteur Christofer Ciminelli
Directeur artistique Éric Thomas
Première rédactrice graphiste Suzie Gorini

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO
William Audureau, Dominique-Georges Bègue, Vincent Birebent, Cécile Dard, Olivia de la Porte (secrétariat de rédaction), Loïc Duval, Rémi Gancel (secrétariat général de rédaction), Jacques Harbonn, Nick Leblanc (maquette), Éric Le Bourlout, Dominique Maroutian, Bruno Mathé, Nicolas Reynaud, Hervé Tarrieu (photo)
Couverture Éric Thomas, Hervé Tarrieu

FABRICATION
Chef de fabrication : Frédéric Levesque (01 71 18 52 30)

MARKETING ET COMMERCIAL
Directeur commercial et marketing : Pierre-Henry Médan

PUBLICITÉ
Pôle annonceurs
Directrice du pôle : Valérie Fénéon (3197)
Directrice grands comptes : Katia Nony (3071)
Directrice de la publicité : Aurée de Carbon (01 71 18 52 25)
Directrice de clientèle : Stéphanie Barret (3172)
Directrice de clientèle : Valérie Bourg-Atlani (01 71 18 52 20)
Chef de publicité : Valérie Soulhol (3317)
Chef de publicité : François Rincel (3028)
Chef de publicité : Nicolas Boyer (3251)
Assistante commerciale : Fatma Boulila (3222)
Responsable exécution : Cécile Bertolino (3106)

Pôle Agences Média
Directrice du pôle : Valérie Fénéon (3197)
Directeur de la publicité : Laurent Laventure (3285)
Directrice de clientèle internationale : Caroline Gilles (3104)
Directrice de clientèle : Farida Mérabet (3072)
Chef de publicité : Mélanie Loustalot (3150)
Assistante commerciale : Fatma Boulila (3222)

MARKETING-ÉTUDES-PROMOTION-PUBLICITÉ INTERNATIONALE
Directeur de la publicité internationale : Jérôme Callu Merite (3540)
Responsable marketing international : Stéfane Bartlett (3200)

DIFFUSION
Responsable des diffusions Guillaume Plassais (01 71 18 54 45)
Service abonnements et commandes d'anciens numéros
✆ **01 44 84 80 26**, fax : 01 42 00 56 92
SVM, 18-24, quai de la Marne 75164 Paris Cedex 19, e-mail : svmabo@dipinfo.fr ; heures d'ouverture : de 8 h à 18 h du lundi au vendredi sans interruption
Pour nos abonnés suisses, merci de bien vouloir contacter notre service abonnement à l'adresse suivante : Edigroup SA - service abonnements, 39, rue Peillonnex - 1225 Chêne Bourg - Suisse ✆ 022 860 84 01 ; fax 022 348 44 82 ; e-mail abonne@edigroup.ch
Pour la Belgique, éditeur responsable : Edigroup Sprl Bastion Tower Etage 20, place du Champ-de-Mars 1050 Bruxelles ; tél. : 070 233 304, fax : 070 233 414, adobelgique@edigroup.org.

DIRECTION
Président-directeur général Alain Weill
Directrice générale Marie-Christine Levet
Directeur général adjoint Julien Jacob



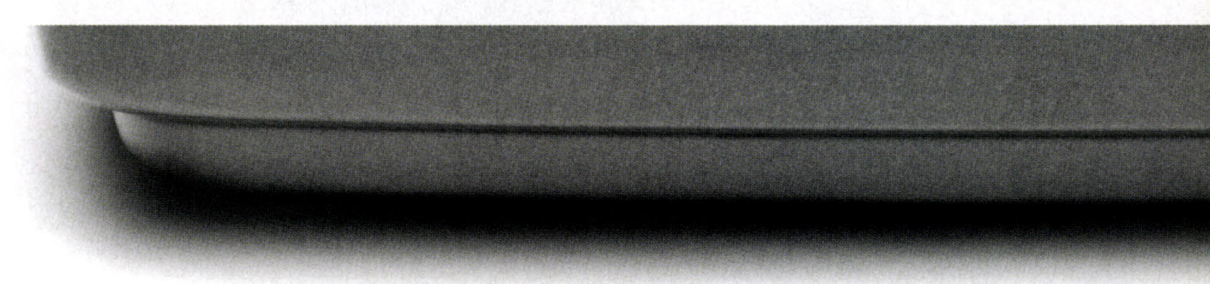
SVM est publié par le Groupe 01
12, rue d'Oradour-sur-Glane 75504 Paris Cedex 15

(Pour joindre directement votre correspondant, composez le 01 44 25 suivi de son numéro de poste)

Groupe 01 SA au capital social de 199 272 €. RCS Nanterre 494 16566500030 © 1993 Science et Vie Micro. RCS Paris 311 243 794. Code APE 221 E. Siret 311 243 794 000 55. TVA intracommunautaire FR 82 311 243 794. Siège social : 26, rue d'Oradour-sur-Glane 75504 Paris Cedex 15. Directeur de publication : Alain Weill. Imprimerie Maury SA, BP 12, ZI route d'Étampes, 45331 Malesherbe. Version pocket : imprimerie Groupe Maury RFI. Détourage photos : Key Graphic. Commission paritaire nº 0313 K 85514. Imprimé en France. 1 DVD broché Focus Opération spéciale DVD Cities XL entre les pages 50 et 51 du format classique **Abonnement** format classique 11 nºs France 38 € ; format Pocket 11 numéros 29 €. Pour les autres pays, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26.

OJD PRESSE PAYANTE 2008

Et si votre entreprise changeait enfin d'opérateur réseaux ?



Bouygues Telecom S.A. au capital de 616 661 789,28 €. 397 480 930 RCS PARIS.
Siège social : 32 avenue Hoche - 75008 PARIS. © Jeffrey Hamilton/Getty Images

MAKING OF

Du mouvement, ce mois-ci ! Nous voici Parisiens... Oh, de justesse. Entre les vieilleries exhumées dans le déménagement et la découverte d'un nouvel environnement, place à la nostalgie et au défoulement.



Ça déménage à SVM

Un peu de poussière, beaucoup de cartons, quelques hématomes, et de longs fous rires, telle fut la recette pratiquée par la rédaction lors de son déménagement, de Puteaux à Paris.

Vu à la cafèt'

Désormais collègues avec nos confrères de BFM TV et RMC, il va falloir nous habituer à la présence de quelques people à la cafèt'. Mais au fait, qui c'est le mec à côté de Bérengère ?

Jamais trois sans quatre

La malédiction continue. L'iPhone que notre globe trotter Éric Le Bourlout s'est fait voler à Munich ce mois-ci est le quatrième de la rédaction à disparaître. Delphine, tiens bon !

Collector

Non, ce n'est pas un prototype de tourne-disques, mais un authentique disque dur de 40Mo que nous avons retrouvé dans les archives de la rédaction lors du déménagement. Nostalgie...

PHOTOS HIGYOU/FOTOLIA – DR

Changez pour nos solutions internet et réseaux et faites des économies.

Solutions
Net Synchro

- Des économies avec votre service mails et des services collaboratifs inclus
- Plus d'efficacité avec l'accès à vos applications, votre mail au bureau et en mobilité
- Plus de simplicité et de sécurité avec des solutions évolutives de VPN IP et l'hébergement et le référencement de votre site web



MOBILE - FIXE - INTERNET - RÉSEAUX

Plus d'infos
bouyguestelecom.fr
rubrique Entreprises

Bouygues Telecom S.A. au capital de 616 661 789,28 €. 397 480 930 RCS PARIS. Siège social : 32 avenue Hoche - 75008 PARIS. © Eric Matheron Balay



La 3D passe à la télé !

Préparez-vous au relief : dès 2010 naîtra la première chaîne de TV en 3D en Europe ! Lancée par le bouquet anglais BSkyB, elle signe une nouvelle ère technologique dans nos postes. == **Vincent Birebent**

C'est la technologie qui agite le monde de l'audiovisuel depuis le début de l'été : après le numérique et la haute définition, nos téléviseurs devraient passer incessamment sous peu à la 3D. Une révolution que certains comparent au passage du noir et blanc à la couleur dans les années 70. Même si elle risque de se faire encore un peu attendre dans la plupart des foyers, tous les acteurs de la télévision semblent être dans les starting-blocks ! On a d'abord vu les constructeurs de téléviseurs (Sony, Samsung, Panasonic, etc.) présenter leurs modèles "3D compatibles" cet été au salon IFA de Berlin. On vient de croiser dans les couloirs de l'IBC à Amsterdam des producteurs, opérateurs TV et fabricants de matériels d'acquisition et de montage, les bras chargés de projets. On a ainsi découvert qu'il y avait de plus en plus de caméras capables de capturer les images en 3D (Panasonic), de décodeurs satellite ou câble aptes à restituer les contenus 3D (Sagem), d'écrans compatibles nécessitant le port de lunettes polarisantes ou pas (JVC), et même un opérateur de télé payante, BskyB, présentant sa future chaîne 3D...

Début 2010, une chaîne commencera donc à émettre en 3D en Europe. Proposée au sein du bouquet satellite BSkyB au Royaume-Uni, 3D TV (son nom est encore provisoire) devrait diffuser du sport, des films et des émissions de variété en relief. Compatible avec les décodeurs HD actuels de Sky, cette chaîne imposera l'acquisition d'une TV 120 Hz et le port de lunettes polarisantes passives (sans



électronique à l'intérieur) pour en profiter. À l'essai, l'effet de profondeur est saisissant, et même les porteurs de lunettes de vue peuvent en profiter (en chaussant les lunettes polarisantes au-dessus de la première monture). Pour la France, il faudra patienter encore un peu pour voir des images en 3D s'afficher sur un téléviseur. Mais selon Joseph Guégan, directeur général adjoint chargé des technologies et systèmes d'information du Groupe Canal +, *"le lancement d'une chaîne 3D par le groupe Canal au second semestre 2010 est d'actualité".* Les contenus Premium de la chaîne privée (films, retransmissions sportives, émissions emblématiques comme les Guignols...) seraient les premiers concernés par une diffusion en relief, d'abord via le satellite, qui offre un maximum de capacités en terme de bande passante. Seul véritable défi pour Joseph Guégan, *"réussir à mettre cette technologie à disposition du plus grand nombre d'abonnés".* Pour cela, il faudra que les ventes d'écrans compatibles démarrent et que les producteurs de contenus se convertissent rapidement à la captation d'images en relief. •

PHOTOS VINCENT BIREBENT - LIONEL CIRONNEAU/AP/SIPA - DR



"IL Y A UN INTÉRÊT RÉEL POUR LA 3D CHEZ LES JOUEURS"

Luc Dechaine
Brand Manager, Ubisoft

Le 26 novembre, sortira Avatar, le jeu vidéo adapté du film, avec une particularité : sur Xbox 360 et PS3, ce sera le premier jeu conçu pour un affichage 3D. Les explications de Luc Dechaine, coordinateur des équipes chez Ubisoft à Montréal.

SVM **: Quel était le cahier des charges fixé par le réalisateur James Cameron ?**
Luc Dechaine : Avant tout, il voulait que le jeu respecte le film, son univers, sa mythologie. Nos idées lui plaisaient. Nous en avons principalement eu trois : laisser au joueur le choix de la race (jouer en tant que soldat ou du côté Na'vi), lui permettre de progresser en accumulant de nouvelles armes, habiletés et uniformes, et enfin avoir un affichage en 3D.

Justement, faire un jeu en 3D, que cela demande-t-il comme ressources particulières ?
Identifier avec précision les ressources liées à la 3D n'est pas aussi simple. Comme la 3D a toujours fait partie des plans, nous en avons tenu compte dans tout le développement, que ce soit pour l'architecture des niveaux, l'interface ou encore la caméra. Nous avons rapidement testé différents paramètres et le confort lié à chaque option afin de trouver le meilleur résultat possible. Bien entendu, du travail a été fait en programmation, mais ce n'est pas le seul secteur qui était impliqué dans ce processus.

Pour quelle technologie 3D avez-vous opté ?
Toutes ! Le jeu est conçu pour être compatible avec tous les écrans 3D existants, quelle que soit leur norme : lunettes polarisées, lunettes actives, etc. Nous savons très bien que ces écrans ne sont pas encore très répandus, mais quand les gens voudront s'équiper en 3D en 2010, grâce à Avatar, ils disposeront d'un jeu leur permettant d'en profiter.

À terme, quand pensez-vous que le jeu en 3D se démocratisera ?
Je crois qu'avec l'arrivée, en 2010, de nombreuses télévisions prêtes à faire de la 3D, nous devrions assister à un essor de la 3D dans les années suivantes. Quand je regarde la réception faite au jeu par le public jusqu'à présent, je crois qu'il y a un intérêt réel parmi les joueurs.

Propos recueillis par William Audureau



Créez vous-même le site

Votre société sur Internet en quelques clics !

1&1 ReadyNet Pro importe les informations que vous fournissez au cours de votre inscription (nom de la société, coordonnées, heures d'ouverture…) et les intègre automatiquement dans un modèle de site correspondant à votre secteur d'activité. Vos pages contiennent déjà des textes et des images adaptés, sans que vous n'ayez eu à créer quoi que ce soit. En quelques clics seulement, vous disposez d'une vitrine de qualité sur Internet !



Cliquez : vote site est prêt !

Des sites Web professionnels prêts à l'emploi pour plus de 100 secteurs d'activité.



Changez le design

Personnalisation en ligne, à tout moment !

Vous n'avez pas besoin d'installer de logiciel : modifiez votre site simplement via Internet. Effectuez les changements que vous souhaitez, et vos modifications apparaissent instantanément en ligne ! A partir du modèle de mise en page proposé, vous pouvez adapter votre site à votre guise en ajoutant vos propres images et votre logo, en saisissant vos textes ou en présentant un aperçu de vos produits et services.

Pourquoi ne pas essayer par vous-même ? Testez l'offre dès maintenant !



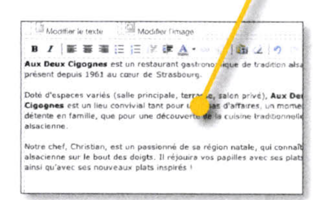
Présentez vos services

MEMBRE DE united internet

N° Indigo **0825 080 020** (0,15 € TTC/min)

Web de votre entreprise !





Intégrez vos textes



Modifiez l'image d'en-tête



Importez vos propres images



Plan d'accès et itinéraire



Référencement sur Google

1&1 ReadyNet Pro

La solution idéale pour les professionnels sans expérience en création de site Web :

- ✔ Pas de logiciel à télécharger, ni à installer.
- ✔ Des modèles de sites prêts à l'emploi conçus pour de nombreux secteurs d'activité.
- ✔ Pas de connaissances en programmation ou en webdesign requises.
- ✔ Nombre de pages et trafic illimités.
- ✔ L'adresse de votre site Web incluse (au choix parmi .fr, .com, .eu, .net, .org, .info, .biz).
- ✔ Vos adresses email également incluses.

Le tout pour seulement 9,99 € HT/mois !
(11,95 € TTC/mois)

Essai GRATUIT !

1&1

www.1and1.fr





MICROSOFT REPART À L'ASSAUT DU MOBILE

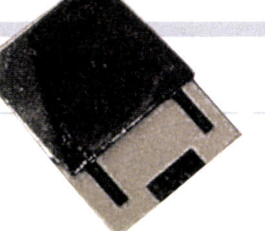
C'est depuis son siège français (et européen) flambant neuf à Issy-les-Moulineaux (92) que Steve Ballmer, le patron de Microsoft, a présenté la nouvelle version de son système d'exploitation pour smartphone, Windows Mobile 6.5. Elle offre enfin une interface permettant de naviguer au doigt grâce à de larges icônes et un menu Démarrer facilitant l'accès aux applications. Plus besoin de stylet pour contrôler Internet Explorer et Outlook. Bénéficiant d'un code nettoyé et optimisé, ce système est plus réactif que Windows Mobile 6.1. Il est accompagné de nouveaux services mobiles Windows Live. On peut désormais recevoir les e-mails en "push" dans Outlook via Hotmail, utiliser gratuitement Messenger et réunir les informations de différents réseaux sociaux. Le service My Phone permet de sauvegarder gratuitement ses données personnelles (contacts, e-mails, SMS, photos...) sur un espace de stockage en ligne accessible via un compte Live. Une version payante donne aussi la possibilité d'effacer à distance les données de son smartphone en cas de vol ou de perte. Windows Mobile 6.5 marque également l'arrivée de la boutique de téléchargement d'applications Marketplace dont le catalogue ne comporte qu'une petite dizaine de programmes en français pour le moment. Mais la vraie rupture viendra avec Windows Mobile 7 qui a pris du retard et n'est pas attendu avant fin 2010. En attendant, Microsoft préfère mettre en avant la marque "Windows Phone" plutôt qu'un numéro de version. Il n'est pourtant pas question pour Microsoft de fabriquer des téléphones comme Apple ou de fournir gratuitement son OS comme le fait Google avec Android. La licence Windows Mobile est facturée 5 à 8 € aux fabricants. Une dizaine de "Windows Phone" vont être commercialisés en France d'ici Noël : Acer NewTouch et beTouch E200, HTC Touch Diamond II et Touch HD II, LG GM750, Samsung Omnia II et Lite, Sony Ericsson Xperia X2, Toshiba TG01, etc. L'enjeu est stratégique pour Microsoft alors que les smartphones séduisent de plus en plus. Selon le cabinet Gartner, Windows Mobile n'arrivera qu'en cinquième position en 2012 derrière Symbian, Android, RIM OS et iPhone OS avec 9,1 % de part de marché, contre 9 % aujourd'hui et 12 % il y a un an. **• Amine Meslem**

EXPRESS

Le premier Apple Store de France va bientôt ouvrir ses portes au Carrousel du Louvre.

RECORD

PETITE MAIS COSTAUD





Deux chercheurs de l'université du Missouri, Jae Kwon et J. David Robertson, ont mis au point une batterie qui a presque la taille et l'épaisseur d'une pièce de 1 cent US (environ 19 mm de diamètre, très proche d'une pièce de 2 centimes d'euro) et délivrant une puissance six fois supérieure à une batterie chimique de même volume. Son énergie provient de la chaleur émise par une matière radioactive. Un procédé connu depuis longtemps et utilisé sur certains engins spatiaux ou pacemakers. Sa particularité est qu'elle utilise un semi-conducteur liquide et non pas solide et donc moins susceptible d'être endommagé par la radioactivité. *"Dans le futur, la batterie pourra être plus fine qu'un cheveu"*, promet Jae Kwon. **• A.M.**

PHOTOS SICHOV/SIPA – DR



Le producteur Patrick Zelnik, PDG du label Naïve et président de la mission Création et Internet.

LA SACEM VEUT AUSSI TAXER LES FAI

Grosse pression sur la "mission Création et Internet", dite aussi "mission Patrick Zelnik, ", du nom du PDG du label Naïve qui la préside, mise en place par le ministre de la Culture afin de chercher des solutions pour développer l'offre de téléchargement légal en France. Le temps des consultations (sous forme de questionnaires envoyés à différents acteurs du secteur) terminé, et en attendant celui des conclusions, voilà que, coup sur coup, la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (Sacem), la Société pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes (Adami) et l'Union des producteurs phonographiques français indépendants (UPFI) réclament publiquement une taxe sur les fournisseurs d'accès, afin de créer un fonds de soutien à l'industrie musicale.
La loi Hadopi 2 à peine sur les rails, c'est presque un aveu d'échec que signent là les représentants des artistes. Pour autant, il ne s'agit pas d'une licence globale comme celle proposée par nombre d'opposants à Hadopi.
Et l'UFPI de proposer par exemple, en guise de compensation pour les FAI, l'extension de la TVA à 5,5 % – qui s'applique déjà à la moitié de leur chiffre d'affaire en échange de leur contribution au Compte de soutien à l'industrie des programmes (Cosip). Histoire que la note ne se reporte pas *in fine* sur l'abonné, mais sur l'État. Autre piste évoquée, celle d'une taxe sur les revenus publicitaires des sites web. Les conclusions de la mission Zelnik sont attendues le 15 novembre. • **Bruno Mathé**

WI-FI DIRECT, FUTUR CONCURRENT DU BLUETOOTH

La Wi-Fi Alliance, le consortium qui s'occupe de la marque Wi-Fi et de son programme de certification, annonce l'arrivée prochaine d'une nouvelle norme baptisée Wi-Fi Direct. Elle permettra aux appareils Wi-Fi (PC, imprimantes, téléphones, appareils photo, écouteurs...) de communiquer entre eux sans passer par un point d'accès ou un routeur. Plus besoin de paramétrer soi-même chaque matériel pour établir une connexion de point à point (mode ad-hoc), tout sera automatisé à la manière du Bluetooth. Ce dernier risque d'ailleurs d'être menacé par ce futur concurrent qui profite de la portée et du débit plus élevé du Wi-Fi. Les premiers produits Wi-Fi Direct commenceront à être certifiés dès la mi-2010. • **A.M.**

Wi Fi™ ALLIANCE

EXPRESS

Omer Telecom, propriétaire de Virgin Mobile et Breizh Télécom, rachète Tele2 Mobile.

En bref



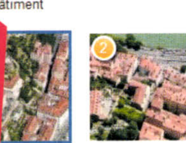
UN BIJOU D'ULTRAPORTABLE CHEZ HP

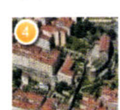
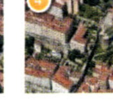
Le plus bel ultraportable "abordable" de Noël est chez HP ! Lové dans une coque alu très classe d'1,9 kg, le Pavilion dm3 est plus confortable qu'un netbook, avec un écran 13,3 pouces et un nouveau clavier large. Plus puissant aussi avec 4 Go de mémoire, une puce à double cœur et un gros disque dur, sous Windows 7 Premium. Comptez 599 € pour la version AMD Neo X2 L335, 799 € pour le modèle Intel Core 2 Duo SU7300, d'une autonomie respective de 5 h 30 et 8 h. •

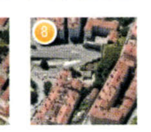
REMBOURSEZ WINDOWS !

Le groupe de travail Racketiciel de l'Aful (**www.racketiciel.info**) lance un appel mondial aux étudiants pour qu'ils se fassent rembourser leur licence Windows si leur école ou université bénéficie du programme MSDNAA de Microsoft. Il estime qu'un étudiant n'a pas à payer la licence lors de son achat puisqu'elle lui est déjà offerte par l'établissement, et explique quel constructeur choisir et la démarche à faire pour être remboursé. •

PHOTOS DELESSARD/NECO/SIPA – DR






Mettez en boîte le bâtiment où vous habitez. Google vous en sera reconnaissant.

DONNEZ DU RELIEF À GOOGLE EARTH

Nouveau service dans Google Earth, le Modélisateur de bâtiments 3D (car oui, c'est disponible en français dès le premier jour) permet à l'architecte qui sommeille en chacun de nous de... bosser à l'œil pour Google. Le principe : après avoir choisi une ville (une cinquantaine sont pour l'instant concernées, dont Lyon et Marseille en France) et un ouvrage – pas forcément historique, votre immeuble peut faire l'affaire –, vous n'avez plus qu'à assembler des formes géométriques pour le reproduire, en vous aidant des différentes vues aériennes fournies. Une fois les textures appliquées automatiquement, enregistrez votre modélisation : elle sera vérifiée par Google et, si celui-ci estime qu'elle est cohérente, intégrée à Google Earth. Malin, non ? • B.M.

LE PC POIDS PLUME SELON SONY

C'est le plus fin et le plus léger des portables 11" d'après Sony. Il est vrai que le Vaio série X ne pèse que 780 g avec sa batterie de base et ne fait que 13,9 mm d'épaisseur. Cela ne l'empêche pas d'être résistant et élégant grâce à son châssis en fibre de carbone et ses finitions en aluminium. Sa connectique est assez complète pour sa taille : VGA, 2 USB, Gigabit Ethernet, lecteurs SD et Memory Stick, Bluetooth, Wi-Fi n et 3G+. L'autonomie est censée atteindre 8 h avec la batterie fournie et jusqu'à 16 h avec la batterie longue durée. Malheureusement il intègre un Atom ; un processeur plus puissant ne lui aurait pas permis d'être aussi fin explique Sony. Il existe en deux versions, le X11S1 (Atom Z540, 2 Go, SSD 128 Go) à 1 600 € et le X11ZE (Atom Z550, 2 Go, SSD 256 Go) à 2 000 €, et tourne sous Windows 7 professionnel. • A.M.

EXPRESS

La compagnie aérienne Lufthansa relancera l'an prochain son service d'accès internet sur une grande partie de sa flotte long courrier.

En bref

PHOTOSHOP DÉBARQUE SUR L'IPHONE

Une version pour iPhone de Photoshop est désormais disponible, gratuitement, sur l'AppStore (américain uniquement pour l'instant) : pas de calques ni d'outils de sélection ici, mais une série d'outils de base permettant de redimensionner un cliché, d'en modifier l'exposition ou la colorimétrie ou de lui appliquer divers filtres plus ou moins amusants. Photoshop mobile permet aussi de transférer les clichés sur le service en ligne d'Adobe, photoshop.com. •

PREMIER DISQUE DUR USB 3.0 CHEZ BUFFALO

125 Mo/s : c'est le débit annoncé du premier disque dur externe USB 3.0 de Buffalo, promis pour la fin de l'année à un prix non déterminé. Le DriveStation SuperSpeed USB 3.0 sera décliné en versions 1, 1,5 et 2 téraoctets et livré avec une carte contrôleur USB 3.0, aucun PC actuel n'étant encore équipé de la prise idoine. Cette nouvelle interface, qui devrait se généraliser l'an prochain, offre un débit théorique 10 fois supérieur à celui de l'USB 2.0, avec lequel le disque Buffalo reste compatible. •

PHOTOS AP/SIPA – DR



“Nous n'avons pas besoin du double slash”

Tim Berners-Lee, l'un des pères fondateurs du web, a eu ce jugement lapidaire à propos des caractères // qui suivent le http: dans les adresses. À la question de savoir s'il aimerait modifier quelque chose, posée par un journaliste du *New York Times* lors d'un colloque sur le futur de la technologie, il affirme qu'on aurait pu se passer de ce symbole et économiser ainsi du temps et du papier.

UNE NOUVELLE FAMILLE DE PUCES 3D

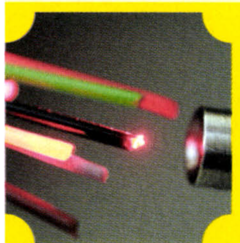
AMD grille la politesse à nVidia en sortant une nouvelle génération de puces 3D, la première compatible avec DirectX 11, l'interface de programmation de Microsoft présente dans Windows 7. En haut de gamme, la Radeon HD 5870 est la plus puissante du moment avec des performances équivalentes à celles des cartes embarquant deux puces 3D pour un prix de 349 €. Bien moins chère (239 €), la Radeon HD 5850 semble très efficace. En milieu de gamme, les Radeon HD 5770 (150 €) et Radeon HD 5750 (100 €) présentent un très bon rapport performance/prix. La réponse de nVidia est attendue pour la fin de l'année ou début 2010. • **A.M.**

EXPRESS

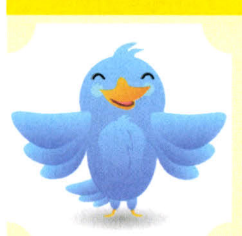
Dell perd sa place de deuxième vendeur mondial de PC, derrière HP, au profit de Acer

DES HAUTS

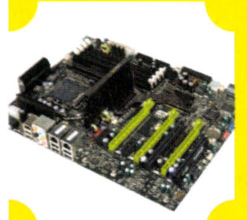
YOUTUBE : LE MILLIARD !
Ça donne le tournis : plus d'un milliard de vidéos sont regardées chaque jour sur YouTube. Quatre ans après sa création et trois après son rachat par Google (pour 1,65 milliard de dollars, un montant que le moteur de recherche a reconnu largement surévalué), le site de partage de vidéo revendique 350 millions de visiteurs par mois.



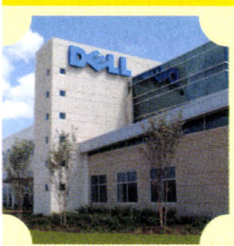
LA FIBRE OPTIQUE DÉCOLLE
Les efforts de déploiement commencent à porter leurs fruits : selon l'Arcep, qui concerne la situation au 30 juin dernier, 230 000 abonnés accèdent au très haut débit via la fibre optique en France, soit une progression de 35 % par rapport au 31 décembre 2008. Et 650 000 foyers sont éligibles, soit 50 % de plus qu'il y a six mois.



TWITTER BIENTÔT EN FRANÇAIS
Le service de microblogging, disponible pour l'instant en anglais et en japonais, va être traduit en d'autres langues (français, allemand, espagnol, italien...). L'interface est simple, mais le site emploie des termes particuliers (tweet, follower, etc.) : comme Facebook en son temps, Twitter a donc fait appel à des utilisateurs pour suggérer des traductions.



NVIDIA STOPPE LES CHIPSETS
En attendant une éventuelle décision de justice lui donnant raison, nVidia stoppe le développement de chipsets pour processeurs Intel, suite à une plainte de ce dernier. Intel estime que la licence qui lie les deux fondeurs ne concerne pas la dernière génération de processeurs, lesquels exploitent l'architecture Nehalem.



DELL : ON FERME
Dell ferme son usine de Winston-Salem, en Caroline du Nord, mettant au chômage 905 salariés. Le site aurait dû employer 1 700 personnes en 2010 : le vendeur direct pourrait être amené à rembourser des subventions perçues, soit 300 millions de dollars. Dell a déjà fermé son site de production irlandais et une usine dans le Tennessee.



LA BALISE “KEYWORDS” AU RANCARD
Des générations de webmasters l'ont trafiquée dans l'espoir d'être mieux référencés dans les moteurs de recherche : la balise méta “keywords”, qui accueille des mots clés censés résumer le contenu de la page, ne sert plus à rien. Après Google et Bing, Yahoo annonce qu'il ne la prendra plus en compte.

ET DES BAS


PLATEFORME
PROFESSIONNELLE
DE DÉVELOPPEMENT
(AGL)
Windows, .Net, Java
Windows 7, 2000, NT,
2003, XP, Vista, 2008
W
La version 15
de WINDEV
vous apporte des
nouveautés
irremplaçables
dans le domaine
de la sécurité et
des performances.
Vos applications
sont plus sûres,
plus rapides, plus
compactes.
Vos utilisateurs
et clients
apprécieront
immédiatement
ces évolutions.
WINDEV



DEMANDEZ LE DOSSIER GRATUIT

252 pages + DVD + **Version Express** + 112 Témoignages.

Tél: **04.67.032.032** ou **01.48.01.48.88** info@pcsoft.fr

www.windev.fr

Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique

VERSION EXPRESS GRATUITE

Téléchargez-la !



Bob Baker, vice-président de la technologie et de la fabrication chez Intel, lors de sa présentation à l'IDF.

INTEL VISE LES TÉLÉVISEURS

Chaque année, l'IDF (Intel Developer Forum) est l'occasion, pour le fondeur, de montrer les technologies qu'il va mettre en œuvre. Lors de l'édition 2009, Intel a confirmé l'arrivée des premiers processeurs 32 nanomètres pour 2010, qui concernera l'architecture Westmere et les futures Sandy Bridge et Larabee. Les premières puces 22 nanomètres, elles, sont toujours prévues pour 2012. Intel a aussi annoncé le lancement d'un programme pour les développeurs d'applications pour sa plateforme Atom, qui cible le marché des smartphones après celui des netbooks. Mais aussi celui des téléviseurs, avec le lancement du processeur Atom CE4100 qui leur est destiné, grâce à ses capacités de décodage de vidéo HD. Côté connectique, Light Peak utilisera la fibre optique pour relier des périphériques à 10 Gbits/s dans un premier temps, se posant en concurrent de l'USB 3.0, puis 100 Gbits/s au cours de la prochaine décennie. Premières applications commerciales en 2010.
Mais l'actualité immédiate, c'est la sortie de nouveaux processeurs. Avouons qu'on a parfois du mal à s'y retrouver, résumons donc : côté ordinateurs portables, trois nouvelles puces quadricœurs Core i7 assez haut de gamme – les 720 QM, 8a20 QM et 920 XM – sont déjà sur le marché. Côté PC, le premier Core i5 (750) vise l'entrée de gamme, quand les Core i7 860 et 870 s'adressent aux PC multimédias haut de gamme. Enfin, les Core i9 (nom de code Gulftown) sont prévus pour le premier trimestre 2010 et seront destinés aux PC les plus puissants. • B.M.

QUESTION À...

LOÏC DAMILAVILLE,

ADJOINT AU DIRECTEUR GÉNÉRAL DE L'AFNIC

Que vous inspire le récent changement de statut de l'Icann, qui donne un droit de regard international sur son fonctionnement ?

Cette décision va dans le bon sens, mais avec des limites. C'est une bonne chose que le gouvernement américain ne soit plus seul à décider. Mais ces comités d'audit auront un pouvoir limité de recommandation, qui laisse beaucoup de place à la négociation. Et surtout, le cœur de la gouvernance, ce qu'on appelle la "zone racine", ne fait pas partie du nouvel accord. Le gouvernement américain peut encore bloquer la création d'une extension, comme ça a été par exemple le cas pour le .xxx.

Propos recueillis par Bruno Mathé

OFFICE 10 À LA CARTE

L'arrivée d'Office 10, au printemps prochain, sera l'occasion pour Microsoft d'inaugurer un nouveau mode de distribution : une carte prépayée, contenant juste la clé d'activation de la suite, laquelle sera préinstallée sur les PC neufs. Trois versions (Famille et Étudiant, Famille et Petite Entreprise ou Professionnel) pourront ainsi être débloquées, et ce pour un prix qui devrait, selon l'éditeur, être inférieur à celui de la version DVD. Autre nouveauté, le mode de téléchargement payant Click-to-run : la suite devrait être utilisable quelques minutes après son démarrage – au lieu d'une demi-heure, comme maintenant. Rappelons que Office 10 sera aussi disponible en ligne, via les Office Web Applications. • B.M.

En bref

UNE CLÉ DANS LA BRANCHE

C'est trop tard pour les vacances d'été, mais ça promet pour les sports d'hiver : Calvin Klein sort des lunettes de soleil équipées d'une clé USB de 4 Go, qui se loge dans la branche droite de la monture. Disponible en deux formes et plusieurs coloris (noir, écaille sombre, écaille claire et perle), les ck USB sont vendues 179 €, ce qui fait cher du Go. Mais quand on a décidé d'être une *fashion victim,* on ne compte pas. •

FREEKS ÉLARGIT SON VIVIER DE MÉCONTENTS

L'association Freeks s'est fait une spécialité, depuis 2003, de défendre les freenautes ; elle étend désormais son activité à tous les FAI, estimant qu'ils *"(...) présentent une certaine similitude dans la plupart des problèmes techniques et litiges rencontrés par leurs clients"*. De nouveaux espaces de plaintes ont donc été ouverts sur le forum de Freeks – les premiers témoignages y visent surtout Alice, racheté par... Free. •

PHOTOS INTEL - DR

EXPRESS

Le Parti pirate a obtenu 2,08 % des voix à la législative partielle de la 10e circonscription des Yvelines.



Opération «Pour 1 Euro de plus»
ACHETEZ WINDEV 15 ET RECEVEZ UN PC PORTABLE POUR 1 EURO DE PLUS
Nouveau
Cette année l'opération s'applique également sur les **Mises à Jour** depuis la version 14.
Notez que le PC est différent (configuration matérielle différente) selon le logiciel ou la mise à jour commandée.
JUSQU'AU 19 DÉCEMBRE 2009, ACHETEZ WINDEV 15 (OU WEBDEV 15, OU WINDEV MOBILE 15) CHEZ PC SOFT ET RECEVEZ 1 PC PORTABLE DELL.
Les commandes doivent être passées par des sociétés, administrations, GIE, professions libérales, associations ou équivalents.
Cette offre est valable uniquement sur les références produit WD15EE (au tarif de 1650 Euros HT, soit 1.973,40 Euros TTC), WM15EE et WB15EE et les mises à jour depuis la version 14 au tarif unitaire catalogue. Aucune remise ne sera appliquée sur ce tarif.
Attention: cette offre n'est pas valable sur certaines mises à jour, échanges, achats groupés, offres spéciales et échanges concurrentiels.
Offre valable pour la France Métropolitaine uniquement.
Cette offre est applicable pour toute commande reçue à PC SOFT jusqu'au 19 décembre 2009 inclus. La demande du matériel devra être parvenue à PC SOFT Montpellier avant le 31/12/09.
jusqu'au 19 décembre 2009
OPÉRATION
1 PC Portable Pour 1 EURO de plus
Tous les détails de l'opération sur le site.
www.pcsoft.fr
17"
DELL
Tous les renseignements sont disponibles sur www.windev.fr, ou appelez-nous au 04 67 032 032.
WINDEV 15
PLATEFORME INTÉGRÉE DE DÉVELOPPEMENT
Développez 10 fois plus vite
PLATEFORME PROFESSIONNELLE DE DÉVELOPPEMENT (AGL)
Windows, .Net, Java
Windows 7, 2000, NT, 2003, XP, Vista, 2008
Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique
PC SOFT 25ème ANNÉE Au service des développeurs
www.windev.fr

ICI ET AILLEURS

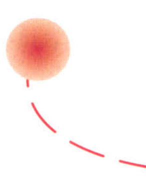


Pur son

1 - SENSIA PURE

Compatible FM, DAB (le format numérique que l'on annonce - enfin - en France pour la fin de l'année) et Wi-Fi, ce poste de radio au look sympa bénéficie d'un écran tactile 5,7 pouces et d'un système de widgets pour afficher des contenus en provenance de Facebook, Twitter ou Picasa - d'autres devraient être disponibles sous peu. Le Pure de Sensia, qui intègre deux haut-parleurs de 15 watts, sera disponible à la fin du mois au Royaume-Uni, et probablement chez nous pour les fêtes de fin d'année.

Prix : 250 £ (environ 270 €)



Un écrin sonore pour vos MP3

2 - BOWERS & WILKINS ZEPPELIN MINI

Habitué des boutiques design - et de ces pages -, le Zeppelin de Bowers & Wilkins a désormais un petit frère. Plus compact et un peu moins cher, le Zeppelin Mini dispose d'un minibras pivotant à 90 ° pour faciliter la lecture de l'écran de l'iPod, et d'une prise USB pour sa synchronisation avec l'ordinateur, ainsi que la restitution de la musique en streaming. Comme toujours chez B&W, le look et la finition sont particulièrement soignés.

PRIX : 399 €



Qui a dit que la micro était vouée au massmarket ? Amis de la classe et de l'élitisme, nous ne vous oublions pas ! == **Bruno Mathé**



Dupont en Corée

3 - PANTECH SKY IM-U510LE

Soit une marque française de luxe, S.T Dupont, connue dans le monde entier. Soit un fabricant coréen de téléphones, Pantech, pas vraiment réputé hors de son pré carré. Le mariage des deux a engendré le Sky IM-U510LE, mobile 3G à peine clinquant habillé de quelques décorations en or 18 carats, doté d'un écran tactile 3 pouces et d'un GPS, et dont le boîtier n'est pas sans rappeler la forme d'un briquet – objet emblématique de la production Dupont depuis les années 40. Lequel Sky IM-U510LE ne sera pas vendu dans l'Hexagone, mais uniquement en Corée.

1 000 000 wons (env. 570 €)

Du bois dont on fait les mobiles

4 - DOCOMO TOUCH WOOD

Ce n'est qu'un prototype mais, surfant sur la vague écolo, il pourrait arriver dans nos poches d'ici quelque temps : le Touch Wood, de l'opérateur nippon NTT DoCoMo en partenariat avec Sharp et Olympus, possède une coque faite de rebuts de bois – du cyprès, en l'occurrence – compressés, selon un nouveau procédé permettant d'obtenir un matériau résistant à l'eau. De quoi valoriser ces déchets (provenant de forêts écologiquement gérées, évidemment) de faible valeur, et réduire la production de plastiques complexes à recycler.

NON COMMERCIALISÉ

Pochette à prix LV

5 - HOUSSE D'ORDINATEUR LOUIS VUITTON

Si vous pensez que Louis Vuitton est le comble de la classe (après tout, les goûts et les couleurs…), vous serez sans doute intéressé par une housse pour portable griffée du sigle de la marque. Elle est disponible en deux versions, pour les portables 13 et 15 pouces (et les 17 alors, ils n'ont pas droit au luxe ?), et vous coûtera vraisemblablement aussi, voire plus cher que le matériel qu'elle est censée protéger. Pas vraiment discret dans le RER, mais ce sera parfait pour la boîte à gants de la Porsche.

430 ET 460 €
(13 ET 15 POUCES)

Un Mickey sous le capot

6 - EEE PC MK90

Après en avoir vendu 7 millions d'exemplaires, Asus élargit la cible de l'Eee PC avec une version destinée aux enfants, concoctée en partenariat avec Disney. L'Eee PC Disney (de son vrai nom MK90) bénéficie d'une structure renforcée et d'un clavier anti-éclaboussures (les enfants bavent, c'est bien connu), mais aussi d'un environnement logiciel aux armes de Mickey ou Wall-e. Et bien sûr d'un relookage "rose princesse" à destination des jeunes filles. Ne reculant devant aucun cliché, Asus a aussi prévu une version "bleu magique" pour les garçons.

329 €

PHOTOS DR

LA FACE CACHÉE DES RÉSEAUX SOCIAUX

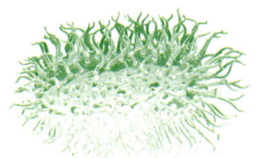




On vous le dit depuis que Facebook existe : prudence avec les données que vous mettez en ligne, elles peuvent vite être exploitées pour ternir votre réputation. Mais ce n'est pas tout, voilà que les pirates et les mafias s'y mettent aussi pour vous voler de l'argent ou faire de votre PC un zombie. C'est vrai aussi sur Twitter et tous les réseaux sociaux, et les solutions ne sont pas légion. Alerte rouge !

On parle trop et on ne nous le dit pas assez ! Pour les experts en sécurité, c'est une vraie catastrophe. Comment nous protéger si nous nous chargeons nous-mêmes de tout révéler à qui veut savoir ? Et que font les Facebook et autres Twitter pour nous protéger ? Encore tout récemment, le "Facebook allemand", un gros réseau social d'étudiants, SchülerVZ, a été victime d'un drôle de piratage : les hackers n'ont même pas cherché à violer les infos privées des membres, ils se sont contentés d'utiliser une faille dans le réseau pour récupérer une masse gigantesque de données publiques. La communauté web s'est soudain émue de voir toutes ces informations compilées... pourtant déjà publiques. Ce que cette affaire révèle surtout, c'est la fragilité de ces nouveaux services communautaires, où foisonnent quantité d'informations personnelles. C'est même très préoccupant : les réseaux sociaux offrent de nouvelles portes d'entrée aux mafias du web et à leurs bras armés, les virus. En s'infiltrant, ils déposent des logiciels malveillants sur les ordinateurs des utilisateurs, ils dérobent les mots de passe, collectent les numéros de cartes bancaires, pour utilisation frauduleuse ou pour les revendre sur les marchés parallèles, ils recrutent des machines pour gonfler leurs réseaux de PC zombies (les botnets, toujours prêts à lancer une attaque distribuée). On ne s'aperçoit pas toujours qu'on a été infecté, d'ailleurs... jusqu'à ce qu'on constate les dégâts. Cela peut être notre carte bancaire qui se permet d'étranges débits sur notre compte. Ou notre réputation qui se retrouve salie. Ou des mauvaises rencontres, qu'on aurait pu éviter. Ou encore, des inconnus qui jouent avec notre identité. Chaque année, en France, plus de 210 000 personnes sont victimes de vols d'identité, selon l'enquête du Credoc (Centre de recherche pour l'étude et l'observation des conditions de vie). Un crime qui dépasse le nombre des vols de voiture ! Ces usurpations se terminent rarement bien pour les victimes. De la perte de sommes conséquentes à celle de leur travail, jusqu'aux portes des prisons... Nous, pendant ce temps, on continue de faire confiance aux sites, à qui l'on confie – ou à qui nos "amis" confient – notre vie. On continue de laisser des traces, indélébiles. On continue d'oublier les frontières entre nos vies privée, professionnelle et publique sur le web. Et le cybercrime se régale. • **Delphine Sabattier**

PHOTOS HERVÉ TARRIEU - LUKE JERRAM / REX FEATURES



PANIQUE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Alerte, les cybercriminels ont trouvé un nouveau terrain de jeux. Facebook, Twitter et consorts sont désormais les victimes régulières de spam et de virus dangereux. Gare à votre profil ! == Éric Le Bourlout

Si Facebook était un pays, ce serait le 4e le plus peuplé au monde. Facebook, c'est 300 millions d'individus interconnectés, qui partagent avec leurs proches un nombre d'informations impressionnant : chaque jour, 40 millions de messages de statuts sont renouvelés. Chaque semaine, 2 milliards de liens vers des contenus externes y sont postés. Et chaque mois, 2 milliards de photos sont téléchargées sur ce gigantesque annuaire.
Avec de tels chiffres, il est loin d'être étonnant que le quatrième plus gros site de l'internet attire autant les mafias du web, pour qui il est déjà devenu une cible de choix. Vol d'identité ou d'informations personnelles, propagation de logiciels malveillants, les cybercriminels voient en Facebook – parmi d'autres réseaux sociaux – un superbe vivier pour perpétrer leurs forfaits.
Un témoignage pour commencer, celui de M. Saurin. Inscrit sur Facebook depuis déjà plusieurs mois, il a appris à se méfier des liens que ne cessaient de lui envoyer ses contacts. Il y a quelques semaines, alors qu'il venait d'installer son nouveau PC, il se connecte à Facebook et y découvre un lien que lui a envoyé un ami : *"Regarde cette vidéo, trop marrant :)"*, dit le message. Il clique et tombe sur un site qui ressemble fort à YouTube. La vidéo ne se lance pas, car elle exige soi-disant l'installation d'un plug-in… M. Saurin n'y voit guère malice : son PC est tout neuf et les plug-ins de son navigateur ne sont pas forcément installés. Sans presque réfléchir, il clique de nouveau. Hop, c'est fait, M. Saurin vient de pourrir son ordinateur. Le site, hébergé sur un obscur serveur chinois, s'appelait YuoTube et non YouTube et le plug-in était en réalité un cheval de Troie. M. Saurin a eu le bon réflexe : immédiatement nettoyer sa machine du logiciel malveillant qu'il venait d'installer. Sinon, le lien *"Regarde cette vidéo, trop marrant :)"* serait apparu sur son profil, pour tenter de contaminer ses propres amis, entre autres joyeusetés.

COMME LES ANCIENS VERS DE MAIL

Le ver dont a été victime M. Saurin est en effet du genre méchant, puisqu'il s'agit probablement d'une des nombreuses variantes de Koobface. Derrière ce nom rigolo, anagramme de Facebook, se cache un petit bout de programme capable non seulement de se répandre automatiquement sur un réseau social, mais aussi de vous voler divers mots de passe, votre numéro de carte bancaire ou encore d'ajouter votre ordinateur à un botnet. Koobface ne s'en prend pas qu'à Facebook. Ce malware d'origine ukrainienne, découvert en 2008, n'a pas cessé d'être mis à jour et s'attaque désormais à la majorité des réseaux sociaux : Friendster, Myspace, Bebo, Orkut et plus récemment Twitter en ont aussi été les victimes. Koobface se répand à la manière des anciens vers d'e-mail, qui pullulaient voici quelques années.
Sauf que le manque d'expérience de nombreux utilisateurs sur les réseaux sociaux et la confiance qu'ils ont dans les publications de leurs amis rendent Koobface bien plus efficace. D'après Kaspersky Labs, quand un ver d'e-mail ne réussissait qu'à infecter en moyenne 1 % des machines, Koobface atteint quant à lui les 10 %.
Koobface est loin d'être la seule menace qui pèse sur les utilisateurs du plus populaire des réseaux sociaux. Facebook, c'est aussi une plateforme

PROJECT GAYDAR OU COMMENT FACEBOOK PEUT NUIRE À VOTRE VIE PRIVÉE

CE N'ÉTAIT QU'UN PROJET D'ÉTUDES, mais Gaydar montre bien à quel point Facebook – et d'autres réseaux sociaux – en disent beaucoup sur vous, même si vous n'affichez rien sur votre profil. Deux étudiants du MIT se sont demandés s'il était possible de connaître l'orientation sexuelle d'un membre de Facebook en regardant simplement celle de ses amis sur le réseau, en partant du principe que les homosexuels avaient en général plus d'amis homosexuels. Leur programme, qui a analysé 4 000 profils d'étudiants du MIT, s'est révélé très efficace et a deviné l'orientation sexuelle de 10 hommes "tests" qui avaient volontairement caché leur orientation sexuelle sur leur profil. Pour Behram F.T. Mistree et Carter Jernigan, qui ont mené l'étude, cette violation de la vie privée peut, bien entendu, s'étendre à d'autres champs : par le même biais, il serait possible de 'deviner' les orientations politiques, religieuses, le job ou les centres d'intérêt d'un utilisateur de Facebook.

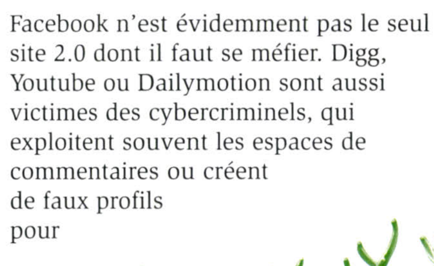
riche de centaines de milliers d'applications programmées par des développeurs tiers. Et sauf pour une infime minorité d'entre elles, ces applis ne sont pas "vérifiées" par Facebook (à l'inverse, par exemple, des programmes qui peuplent l'App Store d'Apple, tous approuvés par la Pomme) : il se pourrait donc parfaitement qu'une appli malveillante cause un jour du tort. C'est ce qu'a souhaité prouver une équipe de chercheurs en sécurité informatique avec une application "preuve de concept" volontairement néfaste : Photo of The Day.

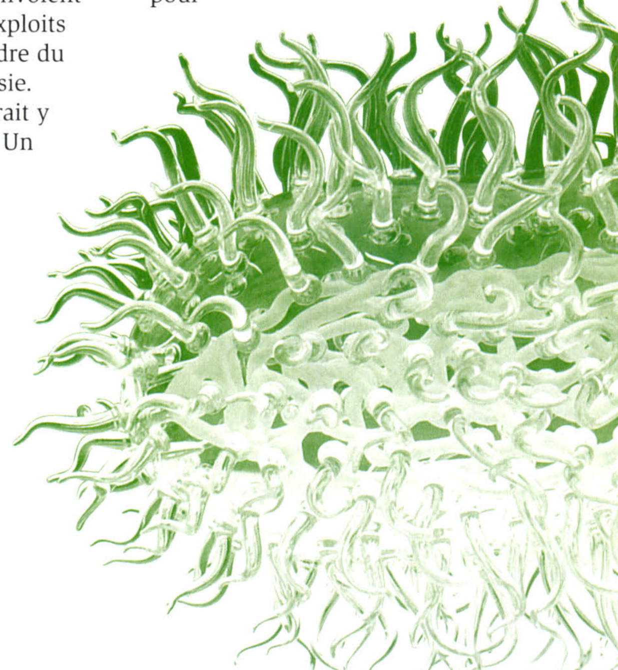
GARE AUX APPLIS PASSOIRES

Tous les jours, elle présentait aux utilisateurs qui l'avaient installée une photo différente, tirée de *National Geographic*. Ce qu'ils ne voyaient pas, c'est le code malicieux qui y avait été ajouté. En l'occurrence un bout de javascript qui créait un botnet de profils Facebook infectés, pour mener une attaque distribuée de déni de service. Sans aucune promo, il a tout de même été ajouté par un bon millier d'internautes...

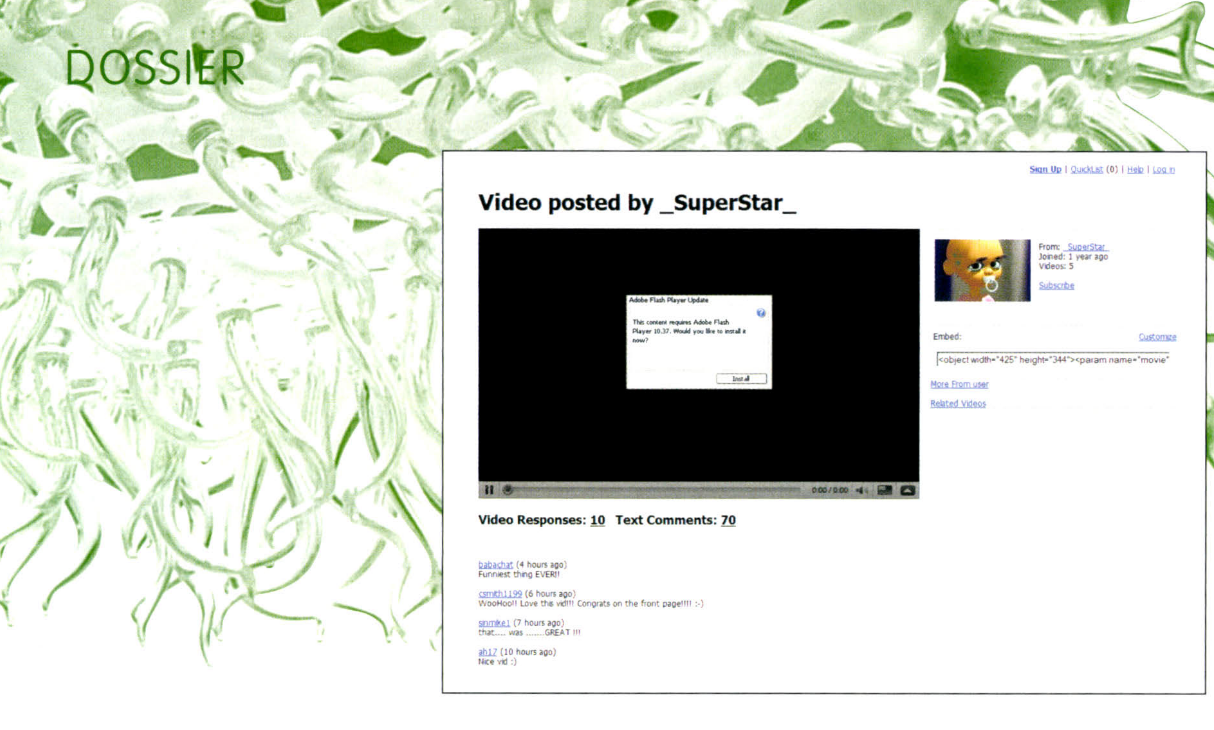
Et ce n'est pas tout : même des applications tout à fait légitimes, pour certaines très mal sécurisées, pourraient poser problème. Roger Thomson, qui traque les malwares pour AVG, a récemment découvert sur Facebook une demi-douzaine d'applications piratées par des cybercriminels, qui renvoient l'internaute vers des sites d'exploits (site leurre conçu pour répandre du malware, *ndlr*), situés en Russie. D'après M. Thomson, il pourrait y en avoir beaucoup d'autres... Un scénario catastrophe enrichi régulièrement par un hacker anonyme, connu sous le pseudo d'HarmonyGuy. Spécialiste de la sécurité sur les réseaux sociaux, il détaille sur son blog (theharmonyguy.com) les nombreuses failles qu'il a découvertes sur Facebook. Au mois d'octobre, il a annoncé avoir trouvé pas moins de 9 700 applications décelant de grosses failles de sécurité, y compris parmi les plus populaires...

Facebook n'est évidemment pas le seul site 2.0 dont il faut se méfier. Digg, Youtube ou Dailymotion sont aussi victimes des cybercriminels, qui exploitent souvent les espaces de commentaires ou créent de faux profils pour





PHOTOS : LUKE JERRAM / REX FEATURES - JAMES THEW/FOTOLIA



VOILÀ EXACTEMENT LE GENRE DE PAGE vers laquelle pointe les liens qu'envoie le ver Koobface sur Facebook. On dirait YouTube, l'adresse est d'ailleurs presque identique... Mais en réalité, ce site est une arnaque : ce n'est pas une mise à jour de Flash qu'il vous propose, mais bel et bien un code malicieux. Méfiance donc avant de cliquer sur ce genre de lien, qui peut pourrir votre machine ainsi que celles de vos amis !

attirer les internautes vers des sites malveillants. Quant à Twitter, il a servi à l'émergence d'un spam d'un nouveau genre : de "faux amis" qui vous ajoutent à votre liste avec l'espoir que vous cliquiez sur un lien menant vers des sites X ou de jeu en ligne, voire des virus... Twitter a d'ailleurs une longue histoire de problèmes de sécurité (*voir aussi notre encadré, en page de droite*).

En avril, le ver Stalkdaily provoque la panique chez les habitués du service de microblogging : il profite d'une faille énorme – étonnante pour un site de cette envergure – pour afficher un message de spam sur tous les profils qu'il infecte. Et il suffit de se rendre sur le profil d'un membre infecté pour être contaminé à son tour ! Quelques jours plus tard, Twitter corrige cette faille,

Stefan Tanase,
chercheur en sécurité et spécialiste du web 2.0 chez Kaspersky Labs

SVM : Comment les cybercriminels agissent-t-ils sur les réseaux sociaux ?

Stefan Tanase : La stratégie des cybercriminels sur les réseaux sociaux est aussi simple qu'efficace. Ils utilisent Facebook et consorts principalement pour faire de "l'ingénierie sociale" sur leurs utilisateurs. Plutôt que d'utiliser des exploits ou les vulnérabilités d'un ordinateur pour infecter les victimes, ils font en sorte que leurs victimes s'infectent toutes seules ! Sur les réseaux sociaux, ça colle parfaitement : ils utilisent des comptes compromis pour répandre l'infection. À chaque fois qu'un nouveau membre est infecté, le ver propose à ses amis de se faire infecter eux aussi, par le biais de son profil ! La base des réseaux sociaux, c'est la confiance en ses amis, et les cybercriminels savent exploiter cela.

Les informations personnelles que l'on partage sur les réseaux sociaux peuvent-elles être dangereuses ?

Oui ! Les gens ont tendance à partager beaucoup trop d'infos sur les réseaux sociaux. Il est du coup très facile pour les mafias d'envoyer des attaques ciblées. Elles sont en mesure de savoir où vous vivez, ce que vous faites dans la vie, qui sont vos amis... Elles font un peu le même boulot que les publicitaires, qui vous attirent avec des bannières ciblées en fonction de votre profil. Par exemple, si vous recevez un lien d'un ami vous indiquant qu'une bombe vient d'exploser dans votre ville natale, vous êtes bien plus susceptible de cliquer sur le lien et de vous faire infecter. Je pense que ces attaques ciblées vont se répandre dans les années qui viennent.

Que penser des milliers d'applications Facebook, qui récupèrent aussi beaucoup d'informations sur vous ?

Le problème des applications sur Facebook, c'est que tout le monde en installe, mais que personne ne sait vraiment ce qu'elles font... Et l'utilisateur moyen peut difficilement s'en prémunir car il n'a pas les compétences pour analyser le code source de l'application. Facebook a répondu à cette menace par un programme d'applications vérifiées. Le problème, c'est que sur quelques centaines de milliers d'applications Facebook, seule une minorité sont effectivement vérifiées...

Ce que vous signifiez, c'est qu'un cybercriminel peut lancer une application malveillante sur Facebook sans problème ?

À partir du moment où il la déguise en une bonne appli, qui a quelque chose de sympa à offrir, il est probable que personne ne s'en rendra compte, malheureusement. Le message que je tiens à faire passer, c'est de faire très attention aux applications que vous installez, et aux droits que vous donnez à ces applis depuis les paramètres de confidentialité.

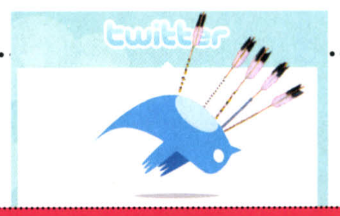
PHOTOS LUKE JERRAM / REX FEATURES - DR

mais un autre hacker parvient à lancer Mickeyy, un autre ver qui se répand de la même façon et affiche sur les profils *"Twitter, réparez cela s'il vous plaît, cordialement, Mickeyy"*. On n'ose imaginer ce qui se serait passé si un lien vers un site de phishing ou d'exploits avait été ajouté à ce micro-message... Twitter a, bien entendu, corrigé cette faille, mais les attaques continuent : depuis la fin septembre, un nouveau ver se répand, par message privé cette fois. Le message est accompagné d'un lien pointant vers un site de phishing, qui tente de voler vos mots de passe !

Et ce n'est qu'un début. Forcés de jouer l'ouverture aux autres services web, d'ajouter régulièrement de nouvelles fonctions et surtout de gérer des dizaines de millions d'utilisateurs, les réseaux sociaux ont bien du mal à assurer une sécurité sans faille, difficile à mettre en place et contraignante pour les utilisateurs. Et même si Facebook, comme Twitter, font constamment des progrès en la matière, il y a fort à parier que les cybercriminels, doués et malins, disposent toujours d'une importante avance. •

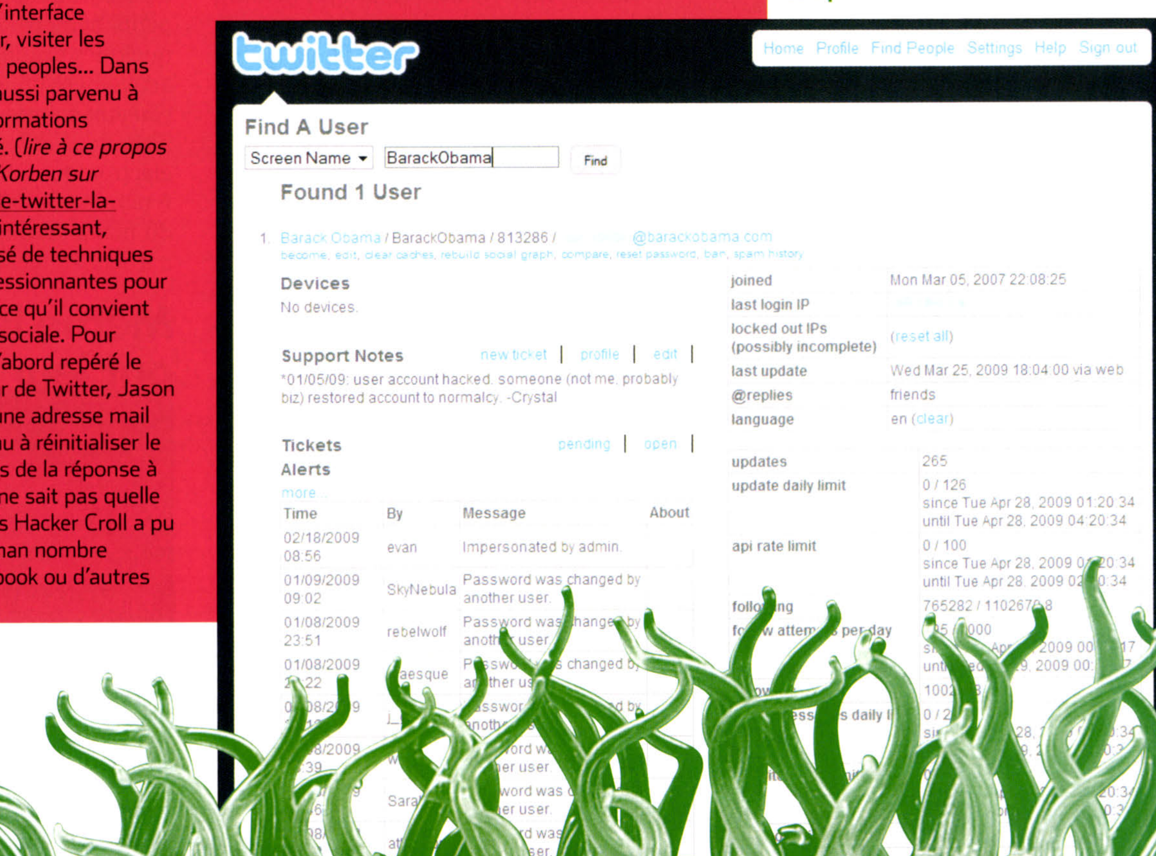
218 millions c'est, d'après le hacker HarmonyGuy, le nombre d'utilisateurs de Facebook qui ont été exposés en octobre à des applications présentant des failles de sécurité.

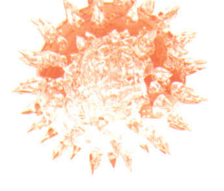
Comment Twitter s'est fait hacker



Hacker Croll a effacé tous ses messages sur les forums sur lesquels il a raconté son exploit. Et pour cause, Twitter a, selon lui, contacté le FBI pour le retrouver. Il faut dire que ce hacker français, qui a initialement évoqué son piratage de Twitter sur les forums de Zataz, n'y est pas allé de main morte. Il a pu accéder à l'interface administrateur de Twitter, visiter les comptes du patron et de peoples... Dans un second temps, il est aussi parvenu à obtenir un nombre d'informations incroyables sur la société. (*lire à ce propos l'article passionnant de Korben sur www.korben.info/hack-de-twitter-la-suite.html*). Encore plus intéressant, Hacker Croll n'a pas utilisé de techniques de programmation impressionnantes pour pénétrer Twitter... Juste ce qu'il convient d'appeler de l'ingénierie sociale. Pour parvenir à ses fins, Il a d'abord repéré le profil d'un administrateur de Twitter, Jason Goldman. Celui-ci avait une adresse mail Yahoo, dont il est parvenu à réinitialiser le mot de passe, par le biais de la réponse à sa question secrète. On ne sait pas quelle était cette question, mais Hacker Croll a pu récolter sur Jason Goldman nombre d'informations sur Facebook ou d'autres réseaux sociaux... Et sans doute de quoi y répondre aisément. Le mot de passe réinitialisé, Croll a eu accès au mail de Goldman. En fouillant un peu, il a trouvé un nouveau mot de passe pour accéder à la console d'administration de Twitter. Le tour était joué.

UNE DES NOMBREUSES CAPTURES de l'interface administrateur de Twitter prises par Hacker Croll. Ici, une vision détaillée du compte de Barack Obama !





C'est une des grandes plaies du web : les botnets, ces réseaux de PC qui travaillent de concert et à l'insu des légitimes propriétaires pour le compte des cybercriminels, sont nombreux, puissants, et de plus en plus faciles à mettre en place ! ==

Éric le Bourlout



LES BOTNETS FONT DE LA RÉSISTANCE

LES CHIFFRES

20 000 : le nombre estimé de botnets. Certains ne comptent que quelques machines, d'autres des centaines de milliers.

100 € : le prix moyen d'une journée de location d'un botnet pour mener une attaque contre un site web.

100 millions : estimation du nombre de machines "zombies", soumises à un botnet.

3 000 000 : en gigaflops, la puissance de calcul de toutes les machines zombies du botnet Kido. C'est plus que la plupart des supercalculateurs !

30 000 : le nombre estimé de spams que peut engendrer le botnet Grum à chaque minute. Soit 40 milliards par jour… 151 millions de courriers non sollicités sont distribués chaque jour.

1,3 million de machines au moins : C'est la taille du plus gros botnet à ce jour, Rustok.

(chiffres Symantec et Kaspersky Labs)

"*Le sol martien est fantastique pour faire pousser du cannabis,* annonce la Nasa. *Cliquez ici pour en savoir plus." "Yahoo vendu à Microsoft à un prix record, cliquez ici pour en savoir plus."* Juillet 2008 : de drôles de mails aux titres aguicheurs arrivent dans des millions de boîtes aux lettres électroniques. L'internaute qui a la curiosité de cliquer tombe sur une vidéo qui réclame l'installation d'un obscur fichier codeinst.exe pour être jouée. Encore un clic et hop : un ordinateur de plus au sein de Rustok… En quelques mois, et notamment grâce à cette campagne de pub, Rustok est devenu le plus important réseau de ces PC transformés en serviteurs zélés des pirates.
Ces discrets réseaux du crime, qui servent aussi bien au spam qu'aux attaques de déni de service ou encore au vol d'infos personnelles, il en existe des milliers et leur nombre ne cesse de croître. Et pour cause : nul besoin désormais d'être un pirate confirmé pour lancer son propre botnet ! Une grosse poignée de dollars suffisent à passer du côté obscur. Une centaine au minimum pour louer les services d'un botnet… Ou quelques milliers pour s'en "payer un" : contre environ 3 500 $ (environ 2350 €), un cybercriminel en herbe peut par exemple s'offrir Adrenalin, un kit clé en main pour créer son propre botnet "customisé". Une alternative au désormais fameux ZeuS, une boîte à outils d'un emploi aisé (comptez 700 € pour commencer à voler des informations personnelles) dont le succès ne se dément pas depuis son lancement.
Et la menace botnet n'est pas près de s'arrêter. Toujours en quête de plus d'argent, les cybercriminels s'en prennent aussi activement aux professionnels. D'après la firme de sécurité Damballa, des centaines de petits botnets – qui comptent seulement quelques dizaines de machines – sont activement utilisés à l'encontre des réseaux d'entreprises, pour surveiller discrètement leurs communications électroniques. L'intérêt ? Éviter d'être repéré par les antivirus, qui ont bien du mal à découvrir ces menaces particulièrement ciblées. •

Même les Mac ont leur botnet

On vante souvent, avec raison, la sécurité supérieure des Mac – bien moins utilisés que les PC sous Windows, donc moins intéressants pour les cybercriminels. Mais même les machines Apple ont droit à leur botnet ! Le cheval de Troie OSX.Trojan.iServices a été désigné responsable de quelques attaques en déni de service… Mais encore fallait-il l'attraper ! Car il ne se trouvait que dans une copie pirate d'Apple iWork 09, qui traînait sur les réseaux P2P. Les utilisateurs de Mac, mieux protégés contre les virus, ne sont cependant pas à l'abri de la menace.



PHOTOS LUKE JERRAM / REX FEATURES - JAMES THEW/FOTOLIA - DR

MENACE DE POCHE

En surfant sur le modèle de la micro traditionnelle, les smartphones se retrouvent aussi exposés que nos PC. Et sur le mobile, les virus visent surtout le portefeuille. == Christofer Ciminelli

Doit-on craindre des épidémies virales sur le mobile d'une ampleur comparable à celles qui sévissent sur nos PC ? Oui, répondent de concert les experts de la sécurité, chez qui tous les indicateurs sont au rouge. D'abord, parce que le nombre d'infections n'a pas cessé d'augmenter depuis 2005, année de découverte du premier virus mobile. Le ver Commwarrior-A, qui touchait exclusivement les mobiles fonctionnant sous Symbian S60, envoyait une copie de lui-même à l'ensemble des contacts du carnet d'adresses du téléphone, par MMS. La pièce jointe, infectée, était alors systématiquement ouverte par le destinataire qui pensait recevoir un message anodin. Heureusement, le ver n'avait aucun effet sur le bon fonctionnement du téléphone, si ce n'est que les envois massifs augmentaient considérablement le montant de la facture. Aujourd'hui, Kaspersky estime qu'il existe plus de mille programmes malveillants sur le mobile. Un chiffre qu'il convient de relativiser, puisque seulement 3 % d'entre eux seraient véritablement efficaces. Pour le moment.

LES SYSTÈMES SONT VISÉS

Les experts s'inquiètent surtout des conséquences de l'avènement des smartphones, qui provoque une montée en puissance des systèmes d'exploitation mobiles. Les attaques ne visent plus un seul terminal, mais tous ceux qui fonctionnent avec un même système : Android, Windows Mobile, Rim OS et dans une moindre mesure, Web OS. Et même les plateformes de téléchargement officielles de type AppStore, peu bavardes sur leurs critères de validation, peuvent laisser passer des applications douteuses. Sans parler des iPhone "jailbreakés", actuellement victimes d'un cheval de Troie qui, une fois supprimé, empêche le lancement de certaines applications.

La frontière entre téléphonie mobile et informatique traditionnelle étant de plus en plus mince, les éditeurs de solutions antivirus redoutent également les menaces liées aux nouveaux usages. Constamment connectés à internet depuis l'introduction des forfaits illimités, les smartphones sont aujourd'hui aussi exposés que nos machines traditionnelles. Courriers électroniques, MMS, connexions Bluetooth et Wi-Fi, les portes d'accès ne manquent pas. Aujourd'hui, seuls les antivirus mobiles de Kaspersky, Norton et F-Secure permettent de scanner en temps réel les données stockées sur les smartphones, mais les trois éditeurs reconnaissent qu'il est très difficile de contrôler les cartes mémoire, et plus généralement, le transfert de données entre le PC et le mobile. Les smartphones constitueraient même pour certains hackers une entrée privilégiée vers le PC dans le but de récupérer des informations monnayables. Et pour une fois, il est difficile de suspecter les éditeurs d'antivirus de jouer sur la psychose ambiante pour vendre leurs solutions. Ils sont tous d'accord sur le fait que la vigilance des usagers est le meilleur remède contre ces nouvelles menaces. •





LES SMARTPHONES EN PREMIÈRE LIGNE
Leurs accès illimité au web les rend particulièrement exposés aux nouvelles menaces. Les éditeurs craignent aussi les transferts de fichiers effectués via les cartes mémoire, ou pire, les applications qui pourraient transmettre vos données personnelles à des tiers sans votre aval.

Comment protéger son mobile

Sur le mobile, les virus et les chevaux de Troie sont très difficiles à repérer, et seules des factures aux montants inhabituels peuvent, éventuellement, vous mettre la puce à l'oreille. Mieux vaut les anticiper en désactivant les modules Bluetooth et Wi-Fi de votre mobile s'ils ne sont pas utilisés. Il est enfin déconseillé d'ouvrir les pièces jointes provenant de destinataires inconnus, ou encore, d'installer des applications mobiles aux origines douteuses. Quelle que soit l'infection, la remise en état du téléphone passe souvent par une réinitialisation complète.

PROTECTION
LES SUITES CONTRE-ATTAQUENT

Des attaques récentes dirigées contre les réseaux sociaux ont mis en lumière des dégâts affectant les données hébergées sur les serveurs ou stockées sur nos PC. Comment les suites de sécurité prennent-elles en compte ces nouvelles problématiques ? == Nicolas Robaux et Loïc Duval

Comment les suites de sécurité permettent-elles à l'utilisateur de protéger ses données, sur les réseaux sociaux, puis sur l'ensemble du web ? Réponse unanime chez tous les éditeurs que nous avons contactés : il n'y a pas de solution spécifique aux réseaux sociaux. *"Même si ça serait astucieux d'un point de vue marketing, nous n'avons pas de ZoneAlarm Facebook Edition"*, s'amuse John Gable, directeur produit chez CheckPoint, l'éditeur de ZoneAlarm, quand on le lui suggère.

LA CLÉ SUR LA PORTE

La question de l'identité numérique est pourtant sensible. BitDefender dans sa suite Total Security 2010, ou Symantec dans Norton 360, par exemple, proposent ainsi des coffres-forts à données sensibles et mots de passe très pratiques pour créer des sésames compliqués, tous différents, et ne plus avoir à les retenir... ni à les noter sur un papillon collé à l'écran ! Car Thierry Bonhomme, directeur d'AVG France, déplore, tout comme l'éditeur F-Secure par la voix de son conseiller en sécurité Sean Sullivan dans un communiqué récent, que *"les internautes utilisent le même mot de passe pour leurs réseaux sociaux, leurs messageries, les forums et même leur banque"*. En cas de compromission du mot de passe, tous les services deviennent accessibles, et les dommages peuvent être démultipliés. Outre le risque de vol ou d'usage abusif des données personnelles hébergées sur les sites de réseaux sociaux, les applications que les utilisateurs font eux-mêmes circuler peuvent être en fait de vraies portes d'entrées aux botnets, des réseaux d'ordinateurs infectés furtivement contrôlés par un maître du botnet. Ces réseaux "zombies" peuvent servir à envoyer du spam, enregistrer les mots de passe de sites sensibles ou des numéros de cartes bancaires, et envoyer toutes ces données à des serveurs qui les collecteront, pour les vendre ensuite. Jean-Pierre Bichard, de Kaspersky, évoque ainsi des botnets *"de plus de 2,5 millions de machines connectées entre elles, qui sont commandées par des mafias très bien organisées, lesquelles en louent les services à d'autres"*. Pour lutter contre ces botnets, il faut surveiller tout ce qui sort du PC.

ATTENTION AUX ADRESSES TRONQUÉES

Marc Blanchard, directeur des labos de recherche chez BitDefender, parle ainsi d'une nouvelle technologie de contrôle des flux, incluse dans BitDefender 2010, Active Virus Control : *"on analyse, au niveau du flux réseau, les requêtes de l'application communicante et ce qui est demandé à l'application ; si on estime que c'est une action interdite, alors l'application est coupée"*. Car en fait, un botnet est plus une utilisation particulière d'un programme malicieux aux fonctions de communications standard, mais cachées, qu'un virus ou un ver particulier : *"on détecte s'il peut y avoir menace ou pas*, nous confirme Thierry Bonhomme d'AVG France, *mais on ne va chercher à savoir ce que veut faire le pirate, ni analyser son objectif de*

CRÉDITS : LUKE JERRAM/REX FEATURES - DR

soutirer des données ou créer un botnet ou autre ; nous intervenons en amont". Autre gros vecteurs d'arnaques et de détournement de sites : les adresses web (ou URL) raccourcies. Très à la mode, ces services gérés par bit.ly et autre tinyurl.com, permettent de transformer une URL très longue en une URL très courte, facile à poster quand la longueur des messages est comptée, par exemple sur Twitter. La conséquence directe est évidemment que l'adresse d'origine est masquée. Quand on voit une URL du style tinyurl.com/yg4ebus, impossible de savoir a priori vers quoi on va être redirigé. Site malicieux ou site inoffensif ? Personne ne peut savoir avant d'avoir cliqué, et après, il peut être trop tard ! D'où l'utilité de la nouveauté que vient de lancer l'éditeur AVG, LinkScanner. Un programme qui vérifie les URL raccourcies affichées à l'écran et analyse les liens avant que l'internaute ne clique dessus. Thierry Bonhomme précise : *"notre système d'analyse LinkScanner est exclusif, et ne fonctionne pas sur une base de données de liens dangereux, une approche toujours en retard et inefficace, car le temps que les liens soient répertoriés, le site attaquant a disparu ou a été corrigé, et les pirates sont passés à un autre."* LinkScanner est disponible gratuitement sur **www.linkscanner.avg.com** ; on en trouve aussi un équivalent chez TrendMicro, baptisé TrendProtect, gratuit, sur **fr.trendmicro.com**.

SEMER LES HACKERS DANS LES NUAGES

Parmi les techniques très à la mode dans le domaine de la sécurité, la virtualisation est des plus intéressantes. Elle est notamment mise en œuvre par CheckPoint dans son ZoneAlarm ForceField. Elle consiste à faire tourner le navigateur internet dans une zone dédiée de la mémoire vive, qui recrée un système virtuel, avec ses répertoires et son arborescence, complètement séparé du système réel (celui du disque dur). Dans ce véritable "bac à sable", même si l'utilisateur clique sur des URL corrompues, affiche des sites au code HTML malicieux, ou télécharge des programmes dangereux, il ne pourra pas affecter son système réel, pour la bonne raison que le navigateur ne le voit même pas. *"Et quand on ferme la session de navigation virtuelle, tout disparaît, et le système est dans le même état qu'avant le lancement"*, soutient John Gable de Checkpoint.
L'éditeur, spécialiste historique du pare-feu grand public, avec son produit phare ZoneAlarm Firewall, vient aussi de lancer une nouvelle technologie, baptisée OSFirewall. Elle protège l'utilisateur, non pas des attaques extérieures, mais cette fois des attaques intérieures : elle crée une protection autour des process sensibles de Windows, pour empêcher par exemple que la saisie au clavier d'un mot de passe ne puisse être "écoutée" par un espiogiciel qui aurait réussi à s'installer. Une autre façon de lutter contre le vol d'identité numérique.
Mentionnons encore les technologies *"in the cloud"*, qui consistent à déporter dans le nuage de l'internet – comprendre vers un serveur externe – les énormes bases de signatures de malwares, pour ne garder en local sur le PC que les signatures des codes malicieux les plus courants du moment. ▶▶▶

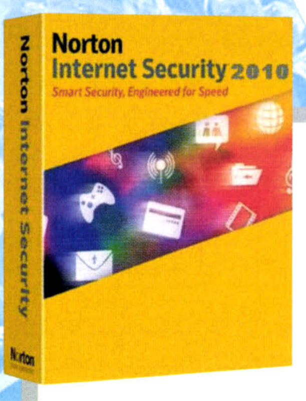
COMMENT MARCHE L'ANTIPHISHING DE FIREFOX ?

FIREFOX 3 INTÈGRE UNE PROTECTION, contre les sites de hameçonnage, ou anti-phishing. Sa technologie repose sur un système de base de données.

1. LORS DE SON TOUT PREMIER LANCEMENT, Firefox télécharge un fichier d'adresses pourries, depuis les serveurs de Google, qui fournit le service SafeBrowsing, grâce à sa puissance d'indexation et aux remontées des utilisateurs. Le fichier s'appelle urlclassifier3.sqlite, il est stocké dans profil de l'utilisateur, et pèse entre 40 et 50 Mo.
2. TOUTE URL visitée est comparée à cette base. Si elle y figure, Firefox affiche un écran d'avertissement *(cf. exemple ci-dessous)*.
3. RÉGULIÈREMENT, deux fois par heure, Firefox vérifie l'existence d'une nouvelle version du fichier, et le télécharge si besoin est, toujours depuis les serveurs de Google.



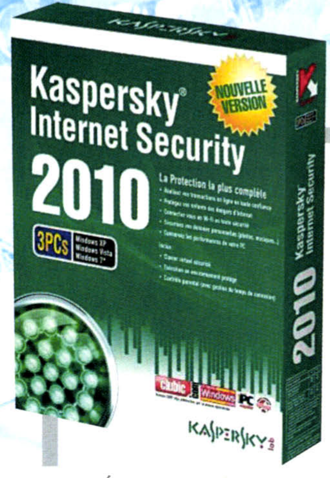
▸▸▸ C'est aussi sur le réseau que se font les calculs d'évaluation de réputation d'un site ou d'un programme. Une approche adoptée par TrendMicro et Panda Security, notamment pour sa solution Panda Cloud Antivirus disponible gratuitement sur **cloudantivirus.com**. N'oublions pas enfin que la meilleure solution antivirus reste le bon sens de l'utilisateur: circonspection et méfiance font peut-être mauvais ménage avec les réseaux sociaux actuels, mais ils restent la plus efficace des barrières aux malfaisants du web. • **N.R.**



SIMPLICITÉ D'USAGE ★★★★
SÉCURITÉ EN LIGNE ★★★★★
EFFICACITÉ TOTALE ★★★★

NORTON INTERNET SECURITY 2010

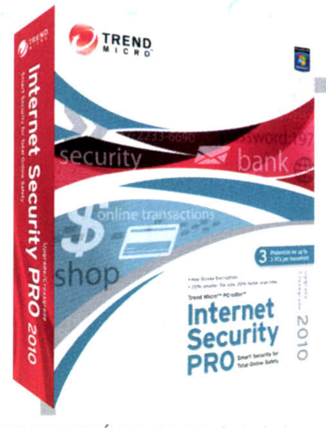
ÉDITEUR : Symantec France
PRIX : 69,99 € / 1 an / 3 postes
PRINCIPALE NOUVEAUTÉ 2010 : concept de réputation des fichiers
DESCRIPTION : Norton poursuit sa reconquête du public. NIS 2010 est l'un des antivirus les plus rapides du marché et les plus respectueux des ressources système. Les protections contre les menaces inconnues bénéficient de la technologie Sonar 2.0 qui analyse les codes à l'exécution. NIS informe l'utilisateur dès qu'il détecte un élément louche, en précisant depuis quand il est présent sur la Toile et combien de personnes il a touché. Un concept de "réputation" qui encourage l'utilisateur à la vigilance.
ET LE WEB 2.0 ? Face aux menaces sur les réseaux sociaux, la suite bloque l'accès aux URL dangereuses et aux vulnérabilités. Elle protège l'identité de l'utilisateur en chiffrant identifiants et infos personnelles tout en évitant leur saisie manuelle.



SIMPLICITÉ D'USAGE ★★★
SÉCURITÉ EN LIGNE ★★★★★
EFFICACITÉ TOTALE ★★★★★

KASPERSKY INTERNET SECURITY 2010

ÉDITEUR : Kaspersky France
PRIX : 49,95 € / 1 an / 1 poste - 69,95 € / 1 an / 3 postes
PRINCIPALE NOUVEAUTÉ 2010 : Green Zone
DESCRIPTION : c'est sans conteste l'une des protections les plus complètes et les plus sophistiquées du marché. Son analyse intelligente des codes exécutés contrôle en temps réel leur fonctionnement et limite leur accès au système. Sa Green Zone enferme les codes douteux dans une bulle sécurisée afin que l'utilisateur puisse les exécuter sans craindre d'infecter son PC. Son système de détection des intrusions est aussi très efficace. Une suite particulièrement adaptée à ceux qui se surexposent.
ET LE WEB 2.0 ? Le logiciel filtre les messageries instantanées ainsi que vos navigations et recherches, tout en protégeant votre identité personnelle avec un clavier virtuel sécurisé pour saisir codes et mots de passe sans risquer de se les faire voler.

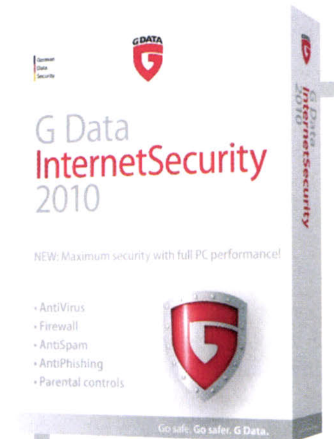


SIMPLICITÉ D'USAGE ★★★★
SÉCURITÉ EN LIGNE ★★★★★
EFFICACITÉ TOTALE ★★★★

TREND MICRO INTERNET SECURITY PRO 2010

ÉDITEUR : Trend Micro France
PRIX : 59,94 € / 1 an / 3 postes
PRINCIPALE NOUVEAUTÉ 2010 : intégration de la sécurité smartphone
DESCRIPTION : avec ses protections orientées blocage des vecteurs de "troubles" (qu'il s'agisse d'infections ou de vols d'infos), cette suite bloque l'accès à tout espace potentiellement dangereux en s'appuyant sur son Smart Protection Network qui analyse tous les liens insérés dans les e-mails, les messages IM, les forums ou les pages web pour établir automatiquement une "réputation" des pages et des sites. La protection parentale filtre efficacement les informations émises par les enfants.
ET LE WEB 2.0 ? Son système de réputation des sites protège efficacement l'utilisateur contre le phishing, les URL dangereuses et les pages perverties des réseaux sociaux. La version Pro offre des fonctions de chiffrement et de verrouillage des données personnelles.

CREDITS : LUKE JERRAM/REX FEATURES–DR



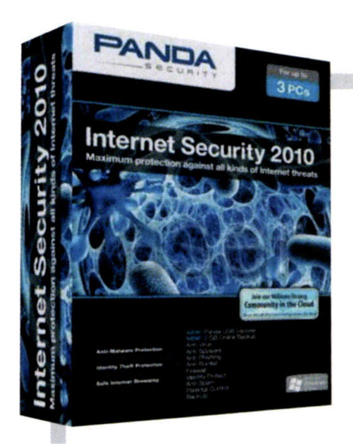
SIMPLICITÉ D'USAGE ★★★★★

SÉCURITÉ EN LIGNE ★★★★

EFFICACITÉ TOTALE ★★★★

G-DATA INTERNET SECURITY 2010

ÉDITEUR : G-Data France
PRIX : 39,95 € / 1 an / 3 postes
PRINCIPALE NOUVEAUTÉ 2010 : interface simplifiée
DESCRIPTION : avec ses deux moteurs d'analyse et ses mises à jour vraiment très fréquentes, la suite de G-Data demeure la reine de la détection et de la désinfection des codes malveillants connus. Ses défenses face aux codes inconnus sont dès lors rarement mises à l'épreuve. L'antispam est de qualité et le pare-feu fait barrage sans bruit mais efficacement aux assaillants d'internet les plus répandus. La protection en ligne est principalement assurée par le filtrage des URL du système CommTouch intégré, une protection effective quel que soit le navigateur utilisé.
ET LE WEB 2.0 ? G-Data reste un spécialiste de la lutte contre les malwares. Ses protections face au vol d'identité et aux nouvelles formes de menaces semblent rudimentaires. Mais en réalité, la plupart de ces menaces continuent de s'appuyer sur des malwares.



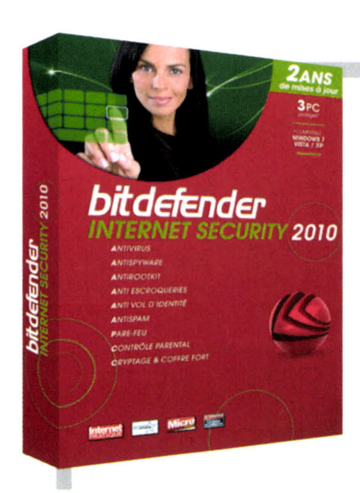
SIMPLICITÉ D'USAGE ★★★★

SÉCURITÉ EN LIGNE ★★★

EFFICACITÉ TOTALE ★★★

PANDA INTERNET SECURITY 2010

ÉDITEUR : Panda Security France
PRIX : 65,95 € / 1 an / 3 postes
PRINCIPALE NOUVEAUTÉ 2010 : Moteur Cloud actif par défaut
DESCRIPTION : Panda intègre de plus en plus son intelligence collective *"in the cloud"* au cœur de sa suite. Cette intelligence procure au logiciel des résultats plutôt bons dans la détection des malwares et dans le filtrage des sites web dangereux. Si la suite s'avère légère sur les ressources système, ses protections proactives se montrent quelque peu en retrait de la concurrence. La suite se réveille chaque fois que des informations que vous avez définies comme confidentielles tentent de quitter votre machine.
ET LE WEB 2.0 ? Le filtrage prévient le vol d'informations confidentielles comme les numéros de cartes et une des protections se focalise sur les chevaux de Troie bancaires. Mais les défenses demeurent classiques pour ne pas dire basiques.



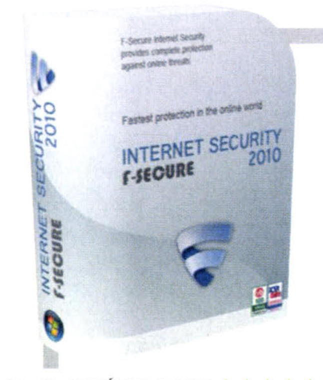
SIMPLICITÉ D'USAGE ★★★★

SÉCURITÉ EN LIGNE ★★★★

EFFICACITÉ TOTALE ★★★★

BITDEFENDER INTERNET SECURITY 2010

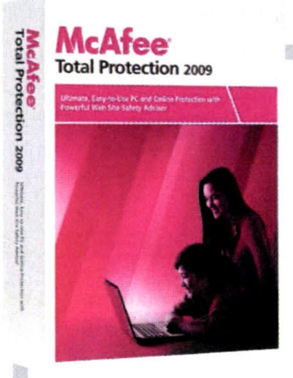
ÉDITEUR : Éditions Profil
PRIX : 39,95 € / 1 an / 3 postes (59,95 € / 2 ans / version boîte)
PRINCIPALE NOUVEAUTÉ 2010 : Active Virus Control
DESCRIPTION : la suite est plutôt complète et offre à tous les étages des performances situées dans le haut du tableau. La détection malware reste toujours un de ses atouts. Sa nouvelle protection Active Virus Control surveille en permanence le comportement des applications en cours d'exécution. Et la suite se montre effectivement assez douée pour contrer les codes inconnus lors de leur exécution. En outre, le logiciel crypte les communications Yahoo et Live Messenger et possède un pare-feu honorable.
ET LE WEB 2.0 ? Le filtrage des sites dangereux est indépendant du navigateur, ce qui est rare et appréciable. Sa gestion des fuites d'informations privées est particulièrement flexible et un coffre-fort permet de chiffrer vos fichiers sensibles.



SIMPLICITÉ D'USAGE ★★★★★
SÉCURITÉ EN LIGNE ★★★
EFFICACITÉ TOTALE ★★★

F-SECURE INTERNET SECURITY 2010

ÉDITEUR : F-Secure France
PRIX : 47,96 € / 1 an / 3 postes
PRINCIPALE NOUVEAUTÉ 2010 : nouveaux moteurs et cloud computing
DESCRIPTION : l'éditeur finlandais vole désormais de ses propres ailes avec des moteurs maison plus légers basés sur un réseau en ligne qui doit encore mûrir et s'étoffer pour offrir à la suite des niveaux de sécurité dignes de la concurrence. Les protections restent cependant largement suffisantes pour des utilisateurs peu enclins à s'exposer au pire, avec notamment un mécanisme de lutte contre les vulnérabilités non corrigées très efficace. La suite 2010 est aussi bien plus légère que précédemment.
ET LE WEB 2.0 ? Le filtrage des sites dangereux et des sites de phishing fonctionne plutôt pas mal, mais c'est, au final, le seul niveau de protection présent face aux menaces qui se répandent sur les réseaux sociaux.



SIMPLICITÉ D'USAGE ★★★
SÉCURITÉ EN LIGNE ★★★★
EFFICACITÉ TOTALE ★★★★

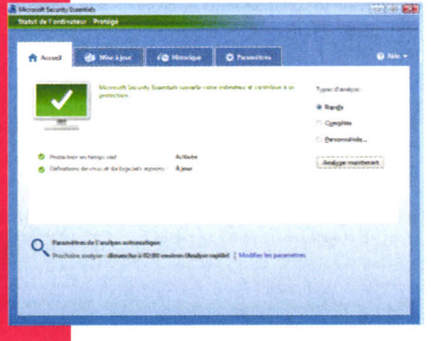
MC AFEE INTERNET SECURITY 2009+

ÉDITEUR : Mc Afee France
PRIX : 69,95 € / 1 an / 3 postes
PRINCIPALE NOUVEAUTÉ 2010 : Active Protection
DESCRIPTION : Mc Afee est le seul éditeur à ne pas encore être passé en version 2010 (son cycle étant généralement calé sur le mois de décembre). Mais l'éditeur a quand même mis à jour les protections de l'édition 2009, avec une version dénommée 2009+. Sa protection Active Pulse délivre des signatures en flux permanent (pour autant Kaspersky, Bit Defender ou GData se montrent souvent plus actuels sur les menaces de moins de 48 h). Son antispam est remarquable. Cependant l'interface utilisateur aurait bien besoin d'un lifting.
ET LE WEB 2.0 ? Le filtrage des sites est réalisé par le mature et respecté Site Advisor. En revanche, les protections d'identité et des données confidentielles sont minimalistes.

Windows 7 : une bonne sécurité de base et un nouvel antivirus

34 failles de sécurité, dont une de niveau critique concernant Windows 7, ont été corrigées par Microsoft le 13 octobre dernier. Un record, et un baptême du feu pour le successeur de Vista… avant même sa sortie effective le 22 octobre. Windows 7 est pourtant bel et bien *"le plus sûr de tous les Windows"* promis par l'éditeur, bien qu'il n'apporte aucune innovation décisive en la matière. Ici, le gros du travail a été accompli pour Vista : contrôle de compte utilisateur (UAC), contrôle parental, antispyware Windows Defender, Centre de sécurité… Windows 7 améliore ces fonctions en les rendant à la fois plus efficaces et plus simples à gérer. C'est surtout vrai pour le contrôle de compte utilisateur, plutôt efficace – il réduit la vulnérabilité aux logiciels malveillants de 60 %. Sous Windows 7, le nombre de"pop-up" de confirmation est très fortement réduit, sans altération du niveau de sécurité. Windows Defender est désormais moins gourmand et mieux intégré au système, tout comme Internet Explorer. Le filtre SmartScreen du navigateur offre une meilleure protection de base contre le phishing et les sites douteux. Le module de contrôle parental de Windows 7, lui, déçoit un peu. Il permet bien d'imposer des limites horaires et d'accès à tous les programmes et tous les comptes, mais le filtrage web, présent sous Vista, a disparu. Beaucoup plus intéressant, même s'il n'est pas intégré par défaut dans Windows 7, le nouvel antivirus Microsoft Security Essentials, ou MSE. Gratuit, installé et mis à jour en quelques minutes, il remplace le payant – et décevant – Microsoft One Care. S'il ne prétend pas concurrencer les suites ultracomplètes présentées dans ces pages, MSE complète bien les défenses de base de Windows 7 contre les nuisibles les plus courants (virus, chevaux de Troie, keyloggers, faux antivirus….). • **P.B.**

MICROSOFT SECURITY ESSENTIALS
Une protection basique mais gratuite.



CREDITS : LUKE JERRAM/REX FEATURES-DR



«Tour de France» WINDEV 15
VENEZ DÉCOUVRIR WINDEV 15 PRÈS DE CHEZ VOUS
Développer 10 fois plus vite (et faire développer 10 fois plus vite) ?
Venez découvrir WINDEV 15 et ses 555 nouveautés près de chez vous.
Inscrivez-vous sur www.pcsoft.fr (gratuit)
CALENDRIER
Montpellier 12 Nov
Nantes 17 Nov
Bordeaux 18 Nov
Toulouse 19 Nov
Genève 24 Nov
Lyon 25 Nov
Strasbourg 26 Nov
Paris 1 Déc
Bruxelles 2 Déc
Lille 3 Déc
Marseille 8 Déc
de 14h00 à 17h30
TOUR DE FRANCE
WINDEV TOUR
VOTRE CODE EST MULTI-PLATEFORMES:
Windows, .Net, Java, PHP, J2EE, XML, Internet, Ajax, Pocket PC, SmartPhone, Client riche ...
Séminaire gratuit pour Décideur, Développeur et Chef de Projet
GRATUIT
inscrivez-vous sur www.pcsoft.fr
Seulement 10.000 places disponibles
WINDEV 15
www.windev.fr

PETIT MANUEL D'UNE CYBER-ATTAQUE

Soudaines, foudroyantes, les cyber-attaques ne laissent derrière elles que des indices falsifiés sans aucune possibilité de riposte immédiate. Une mécanique glaçante.

== Delphine Sabattier



Éric Filiol au Forum international sur la cybercriminalité à Lille, en mars 2009.

"Nous ne sommes pas protégés contre les cyber-attaques. Il faudrait pour cela créer une culture de la sécurité et de la discrétion. L'humain est la clé !", Éric Filiol

Le 28 novembre, Lenny a décidé de faire tomber le chef d'une grande entreprise qui n'a pas voulu de lui. Ça fait des mois qu'il travaille à un plan minutieux. Quand il aura bouclé cette opération, il pourra peut-être se rapprocher de personnes influentes dans le milieu des hackers. Lui, ce dont il rêve, c'est d'être à la tête d'une opération d'envergure mondiale : coordonner plusieurs attaques et en faire... la première vraie cyberguerre. Pour quelle cause ? Peu importe. Lenny n'a pas d'éthique, il a voué sa vie à l'informatique et la passera jusqu'à la fin de ses jours dans les couloirs souterrains du cyberespace. Pour l'heure, c'est son premier coup, pas question de le rater. Lenny a pensé à tout. Il a défini une cartographie fine de l'entreprise, en prenant en compte jusqu'aux sous-traitants. Grâce à cette carte, il peut envisager plusieurs rebondissements possibles, et même les imprévus. Il a récupéré un tas d'informations, du type de matériel utilisé dans l'entreprise jusqu'à des confidences sur la vie privée de proches du patron, M. Icar. Il a mené son enquête en accédant (tout simplement sur le web) à des fichiers de la boîte, hébergés sur des serveurs non protégés. Il est rentré, sans plus d'effort, sur les disques durs de certains salariés, visiblement peu exercés à la sécurité informatique. Il s'est rendu sur les réseaux sociaux, en tapant quelques noms de l'organigramme. Ça lui en a dit long sur leur vie familiale, mais aussi sur leurs déplacements professionnels et plein d'autres petits détails qui comptent une fois assemblés. Lors d'une soirée, il a questionné un copain en place dans l'entreprise, sur les conversations autour de la machine à café. Il a su quels étaient les gros projets de développement de monsieur Icar, en consultant des infos (publiques) sur des appels d'offres. En trois mois, il en savait assez pour commencer à mettre en place son petit jeu de domino. Sa tactique : attaquer une cible fragile qui va, au bout du compte, atteindre sa cible principale. Et, en même temps, brouiller toutes les cartes. Elle n'a pas failli. Hier, monsieur Icar a bel et bien été touché. Des informations confidentielles ont été révélées, on ne sait par qui, et sa carrière semble aujourd'hui compromise. Ce fut brutal. Icar n'a pas pu riposter ni se défendre, il n'avait personne en face de lui contre qui se battre. Pas la moindre piste sur le responsable d'une telle catastrophe professionnelle. Lenny a bien veillé à supprimer toute piste cohérente. C'est comme si l'attaque venait d'un peu partout à la fois. Il a protégé son anonymat en usurpant plusieurs identités. Cela a même provoqué l'incrimination d'autres personnes à tort... Dommage pour elles...

Pour élaborer ce réjouissant petit scénario, nous nous sommes inspirés des propos tenus, au Forum international sur la cybercriminalité de Lille, par Éric Filiol, directeur du laboratoire de cryptologie et de virologie opérationnelles à l'École supérieure en informatique, électronique et automatique (ESIA).
Selon lui, n'importe quel Lenny pourrait demain appliquer la même mécanique précise pour déstabiliser tout un pays, par exemple en déposant des vidéos racistes sur un site stratégique, en envenimant les conversations sur les forums chauds, en créant des émeutes localisées, en assurant le relais dans les médias... La liste est loin d'être exhaustive et ça fait froid dans le dos.

PHOTOS DR - LUKE JERRAM/REX FEATURES

Windows®. La vie sans limites.
ASUS recommande Windows 7.



série UL
UnLimited possibilities[2]

Autonomie illimitée
| Jusqu'à 12h[3] d'autonomie

Mobilité illimitée
| Design ultra-fin, moins de 2,5cm[4]

Performances illimitées
| Technologie ASUS Turbo33

La nouvelle série UL d'ASUS, pour des possibilités illimitées.

La nouvelle série UL d'ASUS vous aidera à vivre toutes vos expériences au maximum, que ce soit au travail ou chez vous. Intégrant un processeur Intel® Core™2 Duo SU7300 offrant des performances impressionnantes, le UL50 propose également le système d'exploitation Windows® 7 ainsi qu'une carte graphique NVIDIA® GeForce® G210M[5] pour vous laisser profiter de vos données où que vous soyez. Mesurant à peine 2,5cm[4] d'épaisseur, les ordinateurs de la série UL sont équipés de la fonctionnalité exclusive Graphix Boost permettant de choisir entre la carte graphique dédiée et le chipset intégré afin d'économiser de l'énergie en affichant les meilleurs graphismes selon vos besoins. Enfin, pour un plaisir complet, les ordinateurs de la série UL vous accompagneront tout au long de la journée grâce à une autonomie exceptionnelle de 12 heures[3].



Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino Inside, Core Inside, Intel, Logo Intel, Intel Atom, Intel Atom Inside, Intel Core, Intel Inside, Logo Intel Inside, Intel Viiv, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Pentium Inside, Viiv Inside, vPro Inside, Xeon, et Xeon Inside sont des marques de commerce d'Intel Corporation aux Etats-Unis et dans d'autres pays. Pour en savoir plus sur le classement des processeurs Intel, consultez www.intel.fr/classement.

[1] L'innovation au service de la perfection
[2] Des possibilités illimitées
[3] L'autonomie de batterie effective dépend de la configuration du système et de son utilisation.
[4] Varie selon la configuration ainsi que des modèles de la série [5] Varie selon les modèles

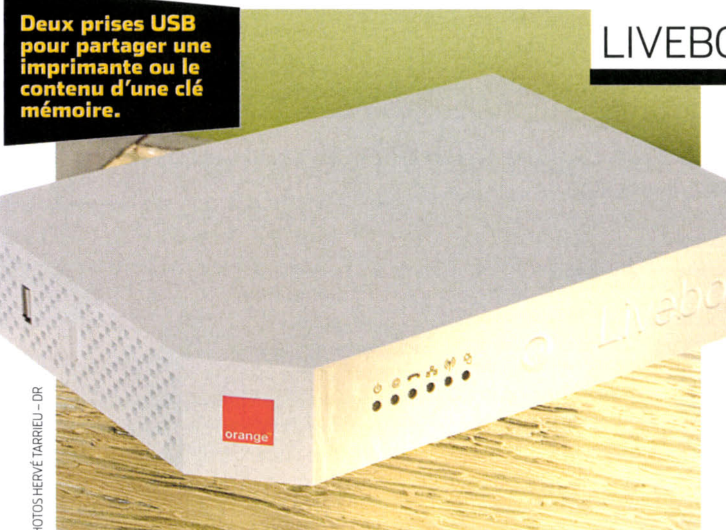

Bouygues
neufbox
SFR
acces
trafic
tel
tv

LE PLEIN D'IDÉES CHEZ LES FAI

Loin de se reposer sur leurs lauriers, les fournisseurs d'accès revoient leurs tarifs, ajoutent la mobilité au triple play et bouleversent notre manière de regarder la télé. == Amine Meslem

Qui a dit que le petit monde des fournisseurs d'accès à internet (FAI) s'était assoupi ? Non seulement ils attirent encore du monde – 334 000 nouveaux abonnements haut débit au deuxième trimestre 2009 et près de deux millions sur un an – mais ils luttent encore pour gagner une meilleure place sur le podium. À ce jeu là, SFR s'est surpassé au deuxième trimestre avec 112 000 nouveaux abonnés, devant Orange pour la première fois, le numéro un n'en ayant recruté que 99 000. Autre surprise : sur la même période, Bouygues Telecom a fait mieux que le numéro deux, l'entité Free et Alice, (55 000 contre 34 000). C'est bien la preuve que les internautes sont très attentifs et n'hésitent pas à changer de crémerie.

Les FAI doivent donc redoubler d'initiative pour se maintenir. Numericable s'est affranchi du sacro saint tarif de 29,90 € en proposant du "triple play" à 19,90 € à partir du 6 décembre. Certes, le bouquet TV est limité aux 18 chaînes gratuites de la TNT diffusées en clair via la prise câble, ▶▶▶



Deux prises USB pour partager une imprimante ou le contenu d'une clé mémoire.

PHOTOS HERVÉ TARRIEU – DR

LIVEBOX 2 CHEZ ORANGE

PROPOSÉE À PARIS DEPUIS L'ÉTÉ, LA NOUVELLE LIVEBOX ARRIVE DANS LA FRANCE ENTIÈRE. Il ne s'agit pas d'une énième évolution mais d'un changement important qui apporte de nombreuses améliorations. La Livebox 2 est dotée de quatre prises réseau et de deux prises USB qui permettent de partager une imprimante ou les contenus stockés sur une clé USB ou un disque dur externe. Intégrant le Wi-Fi n, elle se connecte facilement grâce à la norme WPS et au bouton d'appairage situé à l'avant, qui sert aussi à désactiver le Wi-Fi. Pour bénéficier de la Livebox 2, toujours louée 3 €/mois, les anciens abonnés devront souscrire à l'un des services payants qu'elle autorise, comme celui permettant de prendre deux appels simultanés sur le même numéro (facturé 3 €/mois). Quant au nouveau décodeur TV, qui adopte le même aspect et bénéficie d'un disque dur amovible, il débarquera début 2010.

Dans le courant du mois de novembre, Neufbox TV de SFR proposera à ses abonnés la possibilité d'accéder en illimité à des dizaines de saisons et des centaines d'épisodes de séries (*NCIS, 90210, Californication, Medium, Numbers, Desperate Housewives, Kaamelott...*), sur la chaîne M6VOD moyennant 5,99 €/mois.

93 % des achats de VOD, enregistrés sur les 7 premiers mois de 2009, ont été faits sur la TV par ADSL selon le baromètre NPA-GfK.

La Bbox intégrera bientôt le Wi-Fi n. En attendant, voici un aperçu de la future interface TV de l'opérateur.



▸▸▸ mais cette offre économique suscite l'intérêt. De même, l'offre Ideo de Bouygues Telecom, couplant accès internet triple play et forfait mobile à un prix raisonnable, correspond à un réel besoin. L'opérateur compte d'ailleurs la rendre encore plus attrayante avec de nouveaux forfaits à Noël. Il serait étonnant que d'autres FAI ne le suivent pas bientôt sur ce créneau.

En tout cas, ils font tous des efforts sur la mobilité. Orange et SFR proposent, par exemple, des clés 3G à un tarif préférentiel aux abonnés ADSL. SFR et Free leur permettent aussi de partager leur connexion Wi-Fi afin de créer un vaste réseau communautaire gratuit ; Bouygues Telecom envisage d'en faire autant l'an prochain. Le service client est un autre argument pour se distinguer de la concurrence. Chez SFR, on se flatte de l'avoir réorganisé en petites équipes pour proposer un suivi personnalisé et Bouygues Telecom s'engage sur une coupure de moins de 24 h si on migre sur son réseau. Reste que les FAI misent beaucoup sur la TV. Le nombre croissant de chaînes, notamment en haute définition, et de boutiques de vidéo à la demande ne suffit pas. La mode est aux services de télévision de rattrapage (ou *catch up TV*) qui permet de visionner les programmes des chaînes quand on le souhaite. Malheureusement, ils diffèrent d'un FAI à l'autre et les gratuits – ceux auxquels on peut accéder sans s'abonner à une chaîne – sont rares : France Télévision chez Orange, M6 Replay chez Orange et SFR, MyTF1 chez Bouygues Telecom. Alors que Numericable réfléchit à de nouveaux usages autour de la télé, Orange et SFR préparent la prochaine génération de décodeur TV. Au menu : une connectivité étendue, la capacité de faire office de serveur multimédia et d'accéder aux contenus stockés sur toutes sortes d'appareils grâce à la norme DLNA. Bouygues Telecom, qui dispose d'un décodeur récent, promet pour l'an prochain *"une nouvelle interface TV, plus fluide et plus innovante"*.

FREE SUR TOUS LES FRONTS

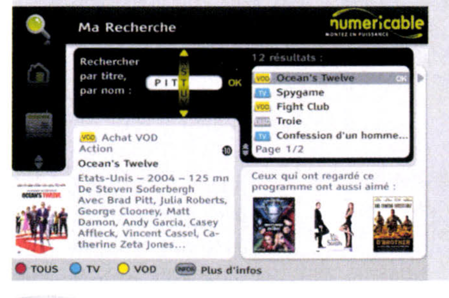


Transformez votre Freebox en hotspot Wi-Fi ouvert à tous les freenautes.

LA GRANDE FORCE DE FREE EST D'INCLURE DANS SON FORFAIT des prestations qui sont payantes chez d'autres, comme le décodeur TV à disque dur ou le CPL. Son offre TV est bien fournie avec 160 chaînes incluses dans le bouquet de base et de nombreuses chaînes étrangères. Les utilisateurs avancés apprécient les possibilités offertes par la Freebox (configuration du routeur, réglage du temps de latence...) et son boîtier TV (transfert de fichiers via FTP, encodeur vidéo, affichage de sites web...). L'une de ses dernières trouvailles est de se transformer en hotspot afin de vous permettre de créer un réseau Wi-Fi ouvert aux freenautes dans toute la France. Des passionnés se sont emparés de cette fonctionnalité ; l'un d'eux proposant ainsi une carte de la couverture pour iPhone ou smartphone sous Android (**www.freebox-wifi.fr**). D'autres surprises devraient sortir d'ici peu...

LA TV 2.0 SELON NUMERICABLE

LE CÂBLO-OPÉRATEUR SOUHAITE CHANGER LA MANIÈRE DONT ON SE SERT DE LA TÉLÉVISION. Il vient de lancer un moteur de recherche permettant de dénicher le programme désiré parmi ceux diffusés par les chaînes ou disponibles sur les services de vidéo à la demande (VOD) ou de télévision de rattrapage. Un outil très utile : son offre compte jusqu'à 300 chaînes et 10 000 programmes. On apprécie également son portail de VOD avec des rubriques transverses à l'ensemble des boutiques. Numericable va aussi créer des portails thématiques et des widgets comme MyTV qui permet d'inviter des proches à regarder un programme. Plus originale, la future chaîne musicale personnalisée Zoond : elle donne, par exemple, la possibilité de sélectionner un genre musical et de noter les clips.



PHOTOS HERVÉ TARRIEU – DR

Originale, la MTVbox, fruit d'un partenariat avec Numericable, propose un accès internet 30 Mbits/s et un bouquet de 30 chaînes dont celles de MTV (y compris en TV de rattrapage) et à la VOD pour 14,90 €/mois (+ 5 € de location du décodeur).

Connecté en Wi-Fi à la Livebox, ce petit boîtier vendu 29 € par Orange permet d'écouter sur sa chaîne hi-fi la musique stockée sur un ordi, un disque dur réseau ou une clé USB.

Il est désormais possible d'accéder à Facebook et à Twitter par l'intermédiaire des Télésites de la Freebox. On peut même envoyer un tweet !

Paris Première ou L'Équipe TV gratuitement, et Dailymotion comme sur le web.

LES BEAUX BOUQUETS DE SFR

LE FAI MET L'ACCENT SUR LA QUALITÉ DE SON OFFRE TÉLÉ. Et de fait, il propose un bouquet gratuit attrayant avec des chaînes comme Paris Première, Téva ou L'Équipe TV, souvent payantes ailleurs. On y trouve sa chaîne SFR Music, disponible également sur PC et mobile, qui diffuse des concerts en direct. Premier à avoir intégré le service de télévision de rattrapage de M6, SFR vient de renouveler la chaîne Dailymotion lancée en février 2008. Désormais, on peut visionner l'ensemble des contenus créés par les utilisateurs du site de partage de vidéo avec les mêmes fonctions que sur le web. La fonction Media Center du décodeur TV a l'avantage sur ses concurrents d'offrir un accès à l'espace de stockage en ligne privé 9Giga. Pour l'an prochain, SFR prépare un tout nouveau décodeur "révolutionnaire" en s'appuyant notamment sur le savoir-faire de Wyplay qui a conçu l'un des meilleurs disques durs multimédias du moment.



Profitez pleinement des plaisirs multimédias

Nero 9 - Reloaded - La suite logicielle multimédia primée NOUVEAU !

Découvrez les nouvelles perspectives qui s'offrent à vous en matière de musique, de vidéos et de photos grâce à la dernière version de la suite média numérique la plus vendue au monde. Que vous soyez expert ou débutant, **Nero 9 - Reloaded** vous aide à obtenir un rendu professionnel pour tous vos projets multimédias. Capturez, éditez et profitez de votre musique, de vos vidéos et de vos photos grâce à une interface utilisateur simple et dotée de fonctionnalités de pointe. Vous pouvez à présent être sûr que vos créations dureront une éternité grâce aux fonctionnalités de protection des données simples d'utilisation mais puissantes de **Nero BackItUp & Burn**, fourni gratuitement avec Nero 9 - Reloaded.





Nero 9 - Reloaded - Maintenant compatible avec Windows® 7

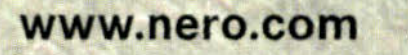
- Créez des films personnels et des diaporamas photos
- Capturez et éditez vos films HD ; gravez des DVD et des Blu-ray discs
- Extrayez et éditez vos morceaux de musique ; créez des MP3

Nero BackItUp & Burn, d'une valeur de 50 €, est inclus GRATUITEMENT !

- Sauvegardez sur disque dur, sur CD, sur DVD, et en ligne
- Restaurez les fichiers perdus, supprimés et endommagés

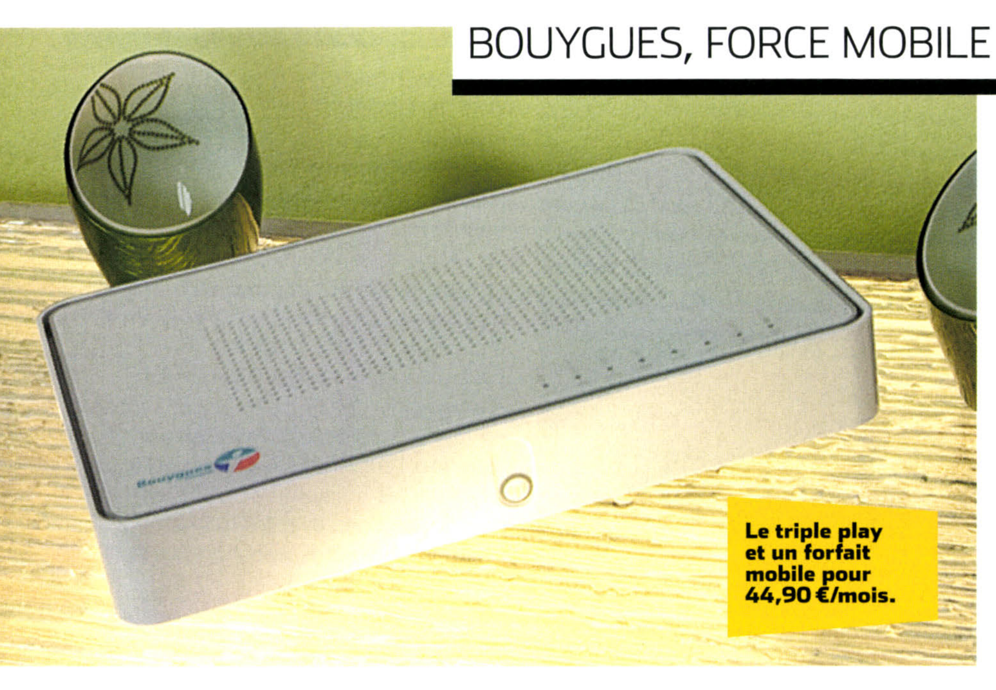
Nero BackItUp & Burn, d'une valeur de 50 €, est inclus GRATUITEMENT !







BOUYGUES, FORCE MOBILE



Le triple play et un forfait mobile pour 44,90 €/mois.

SON OFFRE "IDÉO", LANCÉE LE 25 MAI DERNIER, QUI RÉUNIT ADSL ET MOBILE, A ATTIRÉ DE NOUVEAUX ABONNÉS. Car ses prix sont vraiment attractifs : avec un ticket d'entrée à 44,90 € par mois on a droit à du triple play (internet + téléphonie fixe + TV) et un forfait mobile comprenant 2 h de voix, les SMS/MMS, le web et les mails illimités, et la TV 3G+. Pris séparément, toujours chez Bouygues Telecom, un forfait iPhone similaire coûte 37,90 € et un accès ADSL triple play 29,90 €, soit un total de 67,80 €. Dans ce cas, Ideo représente une économie mensuelle de 22,90 €. Bien sûr, on peut choisir un forfait plus cher avec 3 ou 4 h d'appel et/ou les communications illimitées dans la plage de temps voulue. Et on peut se faire rembourser les frais de résiliation de son ancien FAI jusqu'à 90 €. De nouveaux tarifs seront proposés à la fin de l'année.

TÉMOIGNAGES

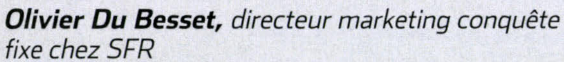
LES FAI JUGENT LEURS POINTS FORTS

Comment se démarquer et gagner la course à l'ADSL ? Trois représentants de FAI défendent leur position.



***Marie-Noëlle Jégo-Laveissière,** directrice du marketing home innovation et connaissance chez Orange.*

"La nouvelle Livebox représente le cœur numérique de la maison. En plus d'une plus large connectivité et de sa capacité à partager plus facilement ses contenus ou une imprimante, elle peut proposer des fonctions innovantes comme les appels simultanés ou la détection de fumée. De nouveaux services arriveront plus tard."



***Olivier Du Besset,** directeur marketing conquête fixe chez SFR*

"Nous avons le meilleur rapport qualité/prix. Nos tarifs sont moins chers que ceux d'Orange et nos prestations meilleures que celles de Free. Notre hotline n'est pas surtaxée, nous envoyons un technicien sans frais à domicile, donnons une clé 3G en cas d'indisponibilité de plus de 48 h et assurons un suivi personnalisé. Nous récompensons l'ancienneté avec de petits cadeaux."

***Franck Abihssira,** directeur FAI grand public chez Bouygues Telecom*

"Numéro un de la relation client, nous souhaitons offrir avec l'ADSL la même qualité que sur le mobile. Nous accompagnons nos abonnés en nous appuyant sur nos boutiques. L'un de nos engagements est que ceux qui nous rejoignent aient la coupure la plus réduite possible. Nos enquêtes montrent un gros score de satisfaction."

LE SATELLITE ENFIN ACCESSIBLE

LES OFFRES PAR SATELLITE BIDIRECTIONNEL (plus besoin de la ligne téléphonique, la parabole se charge de la réception et de l'émission des données, ndlr) ne sont plus hors de prix. Chez NordNet, on démarre à 29,90 €/mois pour un débit de 2 Mbits/s en réception et de 128 Kbits/s en émission avec un trafic limité à 3 Go. Pour le même tarif, on a un accès plus rapide (3,6 Mbits/s et 384 Kbits/s) chez Sat2way, mais avec trafic de 1,2 Go. Dans les deux cas, l'équipement coûte 399 €. Numeo, lui, intègre la location du matériel dans son forfait à 34,90 €/mois, mais il faut alors s'engager sur 24 mois.



VOTRE DISQUE DUR N'EST PLUS ACCESSIBLE ?

Solutions
Forum ✗
Logiciel Gratuit ✗
Ami « surdoué » ✗
Recovea.com ✓

conception graphique : www.fb-graphiklab.com

Récupérez vos données sans vous ruiner

- Récupération tous supports
- Devis gratuit sans engagement
- Tarifs forfaitaires adaptés aux particuliers

Disque dur



Clé USB



Carte mémoire





www.recovea.com

N° Vert 0 805 017 022





L'ARCHOS 5 INTERNET TABLET

Écran : tactile 5 pouces (800 x 480 pixels) **Processeur :** ARM Cortex A8 à 800 MHz **Stockage :** de 8 à 64 Go de mémoire Flash, ou 160 et 500 Go sur disque dur. **Carte mémoire :** MicroSDHC (sur les modèles à mémoire Flash) **Interfaces :** USB 2.0, USB 2.0 Host, prises DVR Station, sortie jack 3,5 mm. **Communication :** Wi-Fi, Bluetooth 2.0, Tuner FM RDS, transmetteur FM **Dimensions :** 14,3 x 7,9 x 1 cm (14,3 x 7,9 x 2 cm pour la version disque dur) **Autonomie :** 6,5 h en lecture vidéo, 20 h en lecture audio (alimentation via le port USB) **Poids :** 182 g (286 g pour la version disque dur) **Prix :** de 229 à 399 € selon la capacité.

ARCHOS 5 INTERNET TABLET ANDROID RÉVÉLÉ

Calibré pour les téléphones mobiles, le système d'exploitation Android n'a jamais convaincu, jusqu'ici, sur le plan du multimédia. Mais ça, c'était avant que le système de Google ne passe entre les mains des ingénieurs d'Archos. La mue est spectaculaire. == **Christofer Ciminelli**

TOUS LES SMARTPHONES SOUS ANDROID avec lesquels nous avons pu jouer à la rédaction avaient jusqu'ici le même défaut, à savoir une gestion du multimédia relativement médiocre. Alors que la plupart des mobiles se targuent aujourd'hui de savoir lire les formats vidéo les plus courus, parfois même en HD, les smartphones à la sauce Google ne prennent en charge que les fichiers encodés dans un format qui leur est bien spécifique. Pire encore, l'Android Market ne propose aucun logiciel de lecture vidéo capable de résoudre le problème, du moins pour le moment. Lorsque Archos dévoilait son intention de lancer un baladeur sous Android, au début de l'été, nous nous sommes donc naturellement interrogés sur l'intérêt de la démarche... Après avoir joué pendant quelques semaines avec l'Archos 5 Internet Tablet, nous y voyons beaucoup plus clair.

DÉJÀ, LE SYSTÈME DE GOOGLE donne accès à des milliers d'applications via l'Android Market, et donc potentiellement, à autant d'usages qui n'existaient pas auparavant sur la tablette d'Archos. Même si, en réalité, l'Android Market n'est pas disponible sous sa forme traditionnelle. Ici, le fabricant l'a rebaptisé AppsLib, et la plateforme ne propose qu'une sélection d'applications de l'Android Market réécrites par Archos pour pouvoir s'afficher convenablement sur son grand écran de 5 pouces (12 cm). Cette taille d'écran, inédite dans le monde Android, ne sera prise en charge officiellement par le système que dans sa version 2.0, alias Donut. En attendant, Archos doit donc procéder à quelques ajustements techniques. Histoire de patienter, une dizaine d'applications sont disponibles au démarrage,

LES PLUS



CONNECTIQUE

Archos n'a pas lésiné sur la connectique. On retrouve un port USB classique pour recharger la batterie et connecter la tablette à l'ordinateur, un port USB Host pour y transférer, sans PC, les contenus d'un appareil photo ou d'une clé USB. Bien vu aussi, le port MicroSDHC permet d'étendre la capacité de stockage du baladeur, mais seulement sur les modèles à mémoire Flash. Les versions 160 Go et 500 Go en sont dépourvues.



STATION D'ACCUEIL

Pour profiter des contenus de l'Archos 5 Internet Tablet sur le téléviseur, il faudra passer par la DVR Station (150 € en option). Une fois le baladeur et sa station reliés au téléviseur via les prises HDMI, Yuv ou RVB, on pilote le tout via la télécommande. Et toutes les fonctions de l'Archos sont accessibles, pilotées via la télécommande : navigation web, applications, lecteur audio et vidéo. Notez que l'achat de la DVR Station permet d'activer gratuitement le plug-in Cinema HiDef (vendu 15 €).

PHOTOS HERVÉ TARRIEU - DR



dont Twidroid pour accéder à son compte Twitter, Quickpedia pour consulter une version optimisée des articles de Wikipedia, Deezer pour écouter les Smart Radios du service, eBuddy pour la messagerie instantanée, etc. À terme, l'ensemble des applications développées pour Android devraient être compatibles avec l'Archos 5 Internet Tablet.

POUR LA PARTIE MULTIMÉDIA, en revanche, Archos n'a pas fait dans le compromis. Les formats vidéo les plus populaires sont parfaitement gérés par le baladeur, y compris les vidéos en haute définition jusqu'en 720p. Et le constructeur fait enfin un (petit) effort sur les plug-ins, ces fameuses options qu'il fallait auparavant payer. Celui permettant de lire les formats HD en H.264 et Mpeg4 ainsi que les podcasts audio en AAC est offert après l'enregistrement du produit. En revanche, pour lire des sauvegardes de DVD (VOB Mpeg-2) et des vidéos en WMV HD, il faudra acheter un plug-in dédié vendu 15 € sur le site du fabricant ou acheter la DVR Station en accessoire, avec laquelle il est offert. Une chose est sûre, en haute définition ou non, l'écran du baladeur fait des merveilles grâce à un excellent taux de contraste. Il est d'ailleurs bien plus lumineux que celui des appareils concurrents, iPod touch en tête. Précisons enfin que cet Archos peut lire et afficher des contenus stockés sur des ordinateurs connectés sur le même réseau via le protocole uPnP.

COMME LES SMARTPHONES SOUS ANDROID, l'Archos 5 Internet Tablet bénéficie d'un bon navigateur web compatible Flash et peut se synchroniser avec les services en ligne de Google : courrier électronique, contacts Gmail, etc. Pour se connecter, il faudra passer par le Wi-Fi ou par votre téléphone mobile, qui fera office de modem 3G une fois relié au baladeur en Bluetooth. Exit donc le module 3G intégré expérimenté sur l'Archos 5 3G+ avec l'opérateur SFR. Selon le président d'Archos Henri Crohas, *"Le module 3G représentait un coût important pour le fabricant, et donc pour le consommateur… qui de son côté ne souhaite pas disposer de deux abonnements mobiles."* Certes, mais l'usage comme modem est interdit par les opérateurs mobiles dans le cadre de leurs offres d'accès illimité à internet. Utilisé sans précaution, ce mode pourrait donc gonfler le montant de la facture téléphonique. ✦

Les applications

En attendant qu'Android sache gérer les écrans de grande taille, il faut impérativement passer par l'AppsLib, une plateforme de téléchargement donnant accès à une centaine d'applications spécialement optimisées par les développeurs d'Archos. On y trouve les applis les plus sollicitées par la communauté Android, et en premier lieu, celles donnant accès à des services en ligne populaires : Twidroid affiche votre flux Twitter, Deezer permet d'écouter les radios thématiques de la plateforme, eBuddy vous connecte simultanément à une multitude de services de messagerie instantanée, et fBook, bien que non officiel, permet de se connecter à sa communauté Facebook. Archos a également signé un partenariat avec la société Blom pour offrir à ses utilisateurs une solution de navigation GPS en 2D, avec bâtiments en relief. La liste des applications optimisées pour l'Archos 5 est disponible à l'adresse appslib.com/developers.

MIEUX QUE L'IPOD TOUCH ?

L'iPod touch et l'Archos 5 sont tous deux des baladeurs largement tournés vers le web, et donc forcément, de parfaits rivaux. Et pour une fois, il n'y a pas photo. Les tablettes d'Archos sont certes plus imposantes, mais elles sont bien mieux équipées, beaucoup plus ouvertes sur les formats multimédias populaires, et surtout, à peine plus chères que les iPod touch d'Apple.





	ARCHOS 5 IT	IPOD TOUCH
Système	Android OS 1.5	iPhone OS
Écran tactile	5 pouces	3,5 pouces
Vidéo	Mpeg-4 HD, Mpeg-4, Mpeg-2, H.264 HD, MKV, WMV HD, VOB, DivX	H.264 (640 x 480 pixels au maximum)
Audio	MP3, WMA, WMA DRM, AAC, WAV, Ogg, Flac	MP3, AAC, AAC protégé, WAV
8/32/64 Go	229 €/299 €/399 €	199 €/289 €/379 €
Carte mémoire	MicroSD HC	-

PHOTOS HERVÉ TARRIEU – DR

L'ÉVÈNEMENT CITIES XL

Imaginez, créez et développez les villes de vos rêves !
Dépassant tout ce qui a été produit dans le genre en jeu vidéo, tant sur le plan des graphismes que de l'ergonomie, Cities XL vous invite à assurer dans les moindres détails l'essor d'une cité, de la première pierre de votre mairie à la construction de monuments gigantesques. Nous avons le plaisir de vous présenter Cities XL largement aujourd'hui et même de vous le faire essayer avec la version d'essai encartée dans le magazine. ***Explications.***

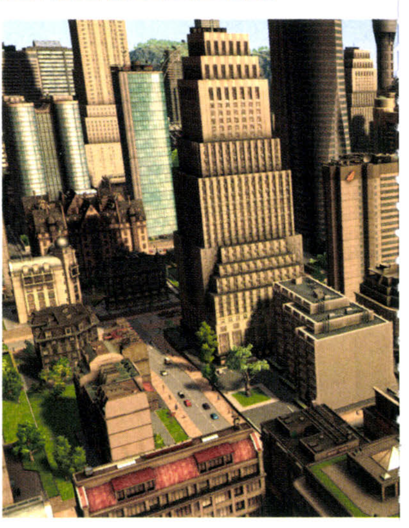


L'une des villes réalisées avec le jeu Cities XL, une seule limite, votre imagination !

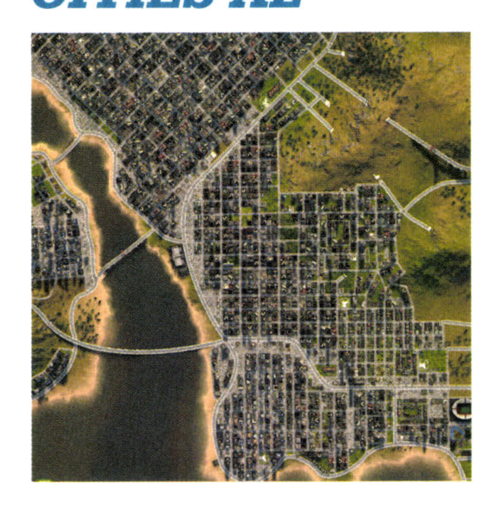
L'ÉVÈNEMENT CITIES X

UN JEU SUR PC D'UNE RICHESSE INÉGALÉE...

Dépassant tout ce qui a été produit dans le genre, tant sur le plan du réalisme graphique que de l'ergonomie, avec des milliers de joueurs en ligne ou seul sur votre ordinateur, Cities XL vous invite à assurer dans les moindres détails l'essor d'une cité, de la première pierre de votre mairie à la construction de monuments gigantesques. Pour cela, il va notamment falloir s'adapter aux réalités du terrain et veiller à la fluidité du réseau routier, impulser le développement de nombreux types d'industrie et garantir l'accessibilité des ressources énergétiques, développer le tourisme ou encore équilibrer taxes professionnelles et impôts locaux pour ne pas mettre à mal vos entreprises et leurs salariés. Tout cela, et bien plus encore, en tenant compte des desiderata de vos citoyens en matière d'éducation, de santé, de sécurité, de loisirs, de logement et d'écologie.
Le tour de force opéré par les développeurs de cette simulation ne réside toutefois pas uniquement dans la quantité de paramètres pris en compte : il crève l'écran lorsque l'on met la souris sur la liberté d'approche et de choix offerte aux apprentis bâtisseurs.



...ET DES POSSIBILITÉS EN LIGNE OÙ CHACUNE D VOS ACTIONS A UN EFFET SUR LA PLANÈTE CITIES XL



Cette liberté s'illustre de la manière la plus passionnante qui soit au travers d'un mode multijoueur persistant d'une rare profondeur.
Allez-vous transformer un bout de côte désert en une station balnéaire fréquentée par le gotha de la branchitude ou en puissant consortium pétrolier ?
Allez-vous répondre à toutes les doléances de vos administrés ou les dépouiller pour financer un monument à votre gloire?

Ignorerez vous les risques catastr phes climatiques pour damer le pion de vos voisins sur le terrain industries lourdes ou montrer l'exemple en privilégiant l'agriculture et les énergies renouvelables ?



ESSAYEZ LA VERSION TRIAL DE CITIES XL !

Le DVD encarté dans ce dossier contient la version d'essai de Cities XL, qui vous permettra de tester par vous-même les nombreuses fonctionnalités en ligne offertes par le jeu !

Vous pourrez donc, pendant 7 jours, profiter gratuitement du mode Planète : Créez votre avatar, construisez jusqu'à 2 villes sur l'une des planètes virtuelles du jeu, commercez avec les autres joueurs et visitez leurs créations !

Installation du jeu :

- **Insérez le disque dans votre lecteur DVD**, l'installeur se lancera automatiquement. Suivez alors les instructions à l'écran.
- **La création d'un compte (gratuit) est nécessaire pour lancer le jeu.** Suivez les instructions à l'écran pour créer votre compte. Utilisez ensuite les identifiants que vous avez choisis pour vous connecter à Cities XL.
- Il est possible que le jeu requièrt une mise à jour pour jouer en ligne. Celle-ci s'effectuera automatiquement.

PREMIER PAS EN JEU :

Cities XL inclut un tutorial très complet qui vous guidera, pas à pas, à chaque étape de la construction de la ville de vos rêves. Une fois les bases assimilées, vous aurez alors tous les atouts pour rejoindre les nombreux maires d'une des planètes virtuelles pour établir votre cité, **et intégrer la formidable communauté du jeu !**

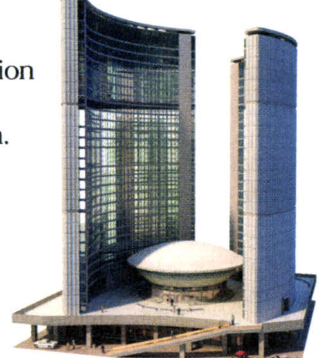
LES 6 MEILLEURES RAISONS DE JOUER A CITIES XL

1 Cities XL le jeu vidéo pour tous !

Si Cities XL est d'une grande richesse, son système de jeu s'adapte au niveau d'implication. Les joueurs les plus aguerris aimeront déployer l'ensemble des fonctionnalités pour créer les villes les plus folles et repousser les limites du jeu. Quant aux novices ils pourront laisser libre court à leur créativité et gagner peu à peu leur galons de maires virtuels. Dans tous les cas, ce n'est pas le temps que vous passez sur Cities XL qui définit votre réussite, mais l'originalité de votre réflexion.

2 Cities XL est un jeu intelligent : Vous êtes aux commandes

Jeu d'une extrême richesse, Cities XL ne vous emmène pas de force d'un point A à un point B et n'abuse pas de didactisme. A vous de déterminer l'aspect et la spécialisation de votre ville, de poursuivre le bonheur de vos administrés... ou d'envisager des villes que les concepteurs n'avaient même pas prévue !
Les seules limites sont votre ambition et votre imagination.



3 Cities XL vous met face à vos responsabilités : Vos actions influencent la course du monde

A l'échelle de votre ville comme à celle de votre planète, toutes vos décisions ont des conséquences économiques, sociales et environnementales sur le reste de la planète. Pollution de l'air, nuisances sonores, accès aux services publics, étendue de l'offre de loisirs, qualité du réseau routier, taux d'imposition, coût de la vie, rien ne doit être laissé au hasard. Soyez vigilant et trouvez le bon équilibre pour vous prémunir de l'exode et des catastrophes naturelles.

4 Cities XL n'est pas addictif : Jouez à votre rythme

A la différence de nombre de jeux en ligne, Cities XL est plus passionnant que chronophage; et il n'est nul besoin d'y consacrer tout son temps libre pour en apprécier la profondeur. Votre ville évolue à votre rythme et sa réputation et sa qualité résulteront d'une stratégie réfléchie... Pas uniquement du temps que vous y passerez.

5 Cities XL réinvente le jeu en ligne : En multijoueur, les bons comptes font les bons amis

La partie solo de Cities XL n'a plus de secret pour vous ? Alors connectez-vous à un serveur. Vous y découvrirez une toile de villes bigarrées et un nouveau défi, celui de prospérer en tant qu'élément d'un réseau. Etudiez le terrain et le marché, mettez à profit votre expérience et établissez les bons accords commerciaux pour tirer votre épingle du jeu. Il y a toujours un joueur prêt à vous échanger les ressources qui vous font défaut.

6 Cities XL vous place au coeur d'une communauté : Discutez et collaborez avec des milliers de joueurs

En multipliant les canaux de discussions, Cities XL vous place un coeur d'un réseau des plus passionnants. Exposez vos techniques via votre blog, parcourez les profils des autres joueurs à la recherche d'un partenaire, demandez conseil via le chat room, baladez-vous dans les villes grâce à votre avatar ou discutez simplement des bienfaits comparés d'un bowling et d'une grande roue : Cities XL est simplement le premier réseau social de maires virtuels...



LES MULTIPLES INNOVATIONS DE CITIES XL, EXPLIQUÉES PAR SON CRÉATEUR.

Jérôme Gastaldi ne dirige pas que Monte Cristo: maître d'œuvre de Cities XL, il est aussi «président» virtuel de tous les maires du jeu. Nous l'avons rencontré afin qu'il nous explique comment est né ce titre.

Cities XL propose de nombreux paramètres réalistes. Jusqu'où êtes vous allés ?
Le jeu est extrêmement réaliste dans son esthétique, il s'agit presque de photoréalisme. Nous proposons également de nombreux facteurs qui permettent de donner au joueur l'illusion d'avoir parfaitement la main sur tout. Mais nous nous méfions de «trop» de réalisme: il est nécessaire de faire certains raccourcis qui rendent le jeu amusant. Par exemple la construction d'une structure monumentale prend plusieurs années dans la réalité, je ne sais pas si un joueur aurait la patience d'attendre aussi longtemps ! *[rires]*

Le seul objectif de jeu consiste t-il à avoir une ville prospère ?
Au début, n'importe quel joueur veut avoir sa grande ville, sa mégalopole, bien prospère, avec 12 millions d'habitants, et une population satisfaite. C'est normal, et je pense que la plupart des joueurs voudront commencer par là. Mais en permettant au joueur de posséder plusieurs villes, nous souhaitions aussi lui permettre d'aller plus loin que cela, et jouer différemment. Par exemple je pense que certains joueurs, dans le mode en ligne voudront volontairement jouer le rôle de décharge de la planète, et permettre au reste du monde de recycler leurs produits dans leur ville.

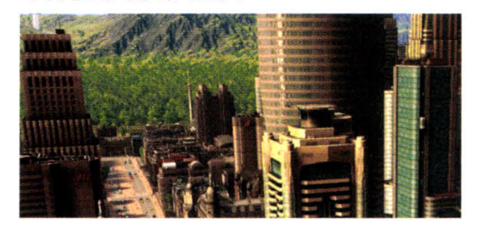


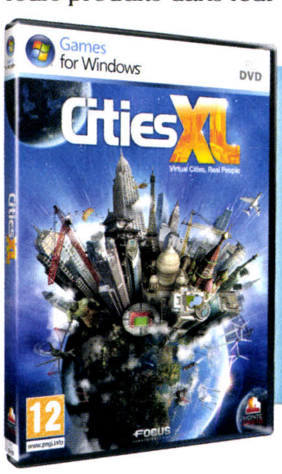
Le comble, c'est qu'une ville si spécialisée économiquement, peut potentiellement être plus riche qu'une mégalopole ! C'est là un des grands avantages du mode en ligne : on n'évolue plus contre un monde figé (le joueur contre un programme), mais on évolue dans un monde dans lequel on est confronté à de nouvelles manières de jouer, de penser... Cela ajoute une grande variété au jeu.

Y'a t-il une meilleure façon de jouer qu'une autre ?
Il y a plein de façons de jouer, d'ailleurs je vais vous citer un exemple. Un joueur qui aura tout fait pour que sa ville prospère sera vite confronté à un problème qu'il n'avait pas attendu : la circulation automobile. en effet, si les habitants s'enrichissent, ils ont plus de voitures, ne prennent pas le métro, et habitent plutôt en centre ville, ce qui augmente le niveau de trafic dans la ville. Les bons choix à un moment donné ne sont pas forcément les meilleurs quand la ville aura évolué. D'ailleurs les bons joueurs sont ceux qui prévoient, tels des maires visionnaires, les évolutions à long terme liées à leurs actions.

La ville est on ne peut plus ancrée dans des problématiques actuelles : urbanisation, gestion de l'énergie, écologie... Avez-vous pris en compte cela dans le développement de Cities XL ?
Il est en effet possible d'adopter un comportement de maire écologique, en limitant les émissions deCO_2, utiliser des énergies non polluantes et durables (éoliennes, transports non polluants...) Nous nous sommes également demandés si nous pouvions répercuter des événements de la vie réelle dans le jeu. Par exemple : le cours du blé, du pétrole, la crise bancaire, etc. Mais après avoir passé des heures à construire sa ville, les joueurs prendraient très mal le fait qu'on la fasse évoluer sans leur demander l'autorisation. C'est pourquoi nous créerons une planète en mode «Compétition» dans laquelle nous pourrons faire évoluer la ville selon des critères arbitraires. [Difficulté assurée !]

Enfin pour terminer, quelle serait la ville de vos rêves ?
Tout l'inverse d'une ville typique ! Un petit village au bord de mer, un petit coin paradisiaque qui ne demande rien à personne et qui vit dans une sorte d'autarcie écologique avec des énergies renouvelables, avec seulement quelques hôtels en bord de mer qui me permettent de subvenir aux besoins de la ville !







OS : Microsoft Windows XP SP3 ou Microsoft Windows Vista SP1
Processeur : Intel Pentium IV 2.5Ghz ou AMD équivalent ou supérieur, Portable: Centrino 2 ou supérieur
Mémoire : 1Go (XP), 1.5Go (Vista), Portable: 1.5Go (XP), 2.5Go (Vista), 8GO d'espace disque
Carte Vidéo : NVIDIA GeForce 6600 GT/ ATI Radeon X1600 ou supérieur, 256 Mo de RAM, Portable: accélérateur graphique Intel ou supérieur, DirectX 9.0c
Connexion Internet nécessaire pour jouer

Toutes les infos sur :
www.citiesxl.com

LA BUREAUTIQUE MET LES VOILES

La mode est à la délocalisation sur le web, et pour les acharnés de la bureautique que nous sommes tous, elle a souvent du bon. Finies donc, ou presque, les suites cloîtrées sur le PC. Aujourd'hui, on travaille "dans les nuages". == Christofer Ciminelli

Souvenez-vous, il y a quelques années, les heures passées à essayer d'ouvrir à la maison, avec Office 97, un document tapé au bureau sous Word 2003. Sans succès. Ou plus récemment, quand votre Office 2003 refusait catégoriquement d'ouvrir un fichier .docx. C'était avant l'avènement du *"cloud computing"*, cette nouvelle manière d'envisager l'informatique qui permet, concrètement, de délocaliser vers la Toile des applications installées auparavant en local, sur le disque dur de nos ordinateurs. Cela vaut aussi pour les logiciels aussi lourds et aussi riches que les suites bureautiques. ▶▶▶

1 GOOGLE DOCUMENTS

La suite bureautique en ligne de Google s'améliore de mois en mois, qu'il s'agisse des formats pris en charge ou des fonctions annexes. Moins fouillé que Word, évidemment, le traitement de texte donne accès aux fonctions essentielles : insertion d'images et de tableaux, pieds de page, en-têtes, etc. Les outils de mise en forme sont en revanche très proches, en nombre et en qualité, de ceux des suites traditionnelles. Pour le tableur, même topo. L'essentiel y est, y compris la possibilité de créer des feuilles de calcul, et il est enfin possible de figer des colonnes. Seul l'outil de présentation souffre de quelques lacunes par rapport à son équivalent PowerPoint. Il est notamment impossible d'animer la transition entre deux diapositives.
La spécialité de la suite de Google reste toutefois le travail collaboratif, systématiquement mis en avant. L'utilisateur peut ainsi partager un document avec un de ses contacts Gmail, qui pourra le lire ou le modifier, au choix. Dans ce cas, les modifications apportées par chacun sont régulièrement sauvegardées au sein d'un historique. Plus intéressant encore, on peut restaurer à tout moment chacune des versions.

Importation : .doc(X), .xls(X), .ppt, .prs, .odt, .ods, .sxw, .rtf, .pdf, .txt, .csv
Exportation : .doc, .xls, .csv, .ods, .odt, .pdf, .rtf, .html
Stockage : Non communiqué

Google documents chris.ciminelli@gmail.com | Documents Accueil | Aide | Déconnexio

SVM.docx enregistré le 13/10/09 20:59 par Christofer Ciminelli — Partager — Enregistrer — Enregistrer et fermer

Fichier Modifier Afficher Insertion Format Tableau Outils Aide

Normal 12 pt B I U Lien

SVM (magazine)
Un article de Wikipédia, l'encyclopédie libre.



SVM est un magazine mensuel français qui traite de micro-informatique, d'Internet et des nouvelles technologies. *SVM*, qui paraît onze fois par an (numéro double en été, daté "juillet-août"), signifie « Science & Vie Micro ».
Ce magazine, l'un des tout premiers mensuels français traitant d'informatique, est paru la première fois en décembre 1983, et n'a plus cessé de se retrouver en kiosque depuis lors. Le magazine de décembre 2008 portait le numéro 276. *SVM* est, à ses débuts, dérivé du magazine *Science & Vie* et édité alors par le même éditeur, Excelsior Publications. *SVM* a été lui-même décliné en un autre magazine consacré à Macintosh : *SVM Mac*.
La rédaction de *SVM* comptait en avril 2007 une bonne vingtaine de journalistes, dont quelques pigistes, la plupart réguliers.
Le magazine, dont le nom est également associé à un site Internet (svmlemag.fr) et des hors-série, est actuellement publié par Volnay Publication France (qui a racheté les actifs de la société VNU Publications France en février 2007). Volnay Publication France compte également *SVM Mac* et PC Expert dans son portefeuille de titres. Les magazines PC Direct et CRN ont disparu de ce portefeuille. Volnay a lui même été racheté en 2009 par NextRadioTV.
Pour la première fois de son histoire, en mai 2008, SVM s'est engagé contre un texte de loi, Création et Internet (connu aussi sous le nom Hadopi), et a lancé une pétition pour interpeler les députés sur les dangers de la cybersurveillance et les coupures d'accès à Internet prévus par cette loi. En mars 2009, juste avant

▶▶▶ En ligne, ces dernières font table rase des problèmes cités plus haut, et surtout, elles apportent des solutions jusqu'ici inédites ou alors payantes, réservées à une clientèle avant tout professionnelle. Un exemple ? Zoho Meeting, qui permet de partager en un clic son Bureau Windows avec un ami ou un collaborateur, et gratuitement. Ou encore cette fonction de synchronisation automatique entre l'agenda de Google et celui d'un mobile, en 3G ou en Wi-Fi. **Pour la bureautique pure aussi,** ces suites en ligne font des merveilles. La plupart des solutions citées dans ces pages prennent ainsi en charge les différents formats de la suite Office de Microsoft et de son concurrent libre OpenOffice, édité par Sun. Y compris les versions Open XML des documents créés avec Office 2007, reconnaissables par leurs extensions de types .docx, .xlsx, .pptx, etc. Et l'enregistrement des documents modifiés en ligne se fait sur les serveurs du service ou en local, dans le format de son choix. Plus intéressant encore que la compatibilité, les suites en ligne mettent à disposition de leurs utilisateurs une panoplie de fonctions avancées qui les rendent souvent bien plus ▶▶▶



2

ZOHO WRITER

Moins connue que Google Documents, la suite Zoho Writer est pourtant plus complète. Writer, Sheet, et Show sont au cœur d'une large panoplie d'applications qui, pour nombre d'entre elles, sont largement tournées vers le monde de l'entreprise, et gratuites. Les outils bureautiques de Zoho reprennent les fonctions de base des logiciels de la suite Office, avec des options de partage assez proches de celles de Google, historique compris. L'interface est en anglais, mais on retrouve un dictionnaire des synonymes et un correcteur d'orthographe en français bien pratiques. L'ensemble des applications autorise l'importation et l'exportation de documents en une multitude de formats différents, et la vingtaine de polices disponibles permet de retrouver l'aspect original de ses fichiers. On accède à un service de mail et à Zoho Chat, un client de messagerie réunissant en un seul endroit vos contacts Google Talk, Live Messenger, Yahoo, et Zoho.
Importation : .doc(x), .xls(x), .ppt, .pps, .sxc, .sxw, .sxi, .ods, .odt, .odp, .rtf, .html, .csv, .tsv **Exportation :** .doc(x), .xls(x), .ppt, .pps, .sxc, .sxw, .ods, .odt, .odp, .rtf, .html, .txt, .pdf, .csv, .latex **Stockage :** 1 Go

LE CLOUD COMPUTING c'est un peu le nouvel Eldorado de l'informatique. Plus rien sur la machine, tout sur des serveurs distants.

4



BUZZWORD

L'éditeur de Photoshop et Premiere aimerait aussi se faire une place sur le marché des applications en ligne avec Buzzword, une suite bureautique entièrement développée en Flash. Du coup, elle est agréable à l'œil, mais pas forcément à l'usage. Dommage, car l'outil de présentation est le seul à offrir un large choix de thèmes et d'animations. Les fonctions collaboratives sont bien pensées, mais le traitement de texte ne propose que sept polices, quelques outils de mise en forme et l'insertion de tableaux et d'images. Idem pour le tableur, qui ne propose aucune formule de calcul, ni de fonction d'importation. On regrette aussi que les différents outils ne soient pas tous au même endroit. Le traitement de textes est accessible à l'adresse buzzword.com alors qu'il faut passer par acrobat.com pour accéder au tableur et à l'outil de présentation. Pourquoi faire simple...
Importation : .doc(x), .rtf, .odt, .txt **Exportation :** .doc(x), .rtf, .odt, .txt, .html, .xml, .zip, .pdf **Stockage :** Non communiqué

THINKFREE

Thinkfree est, à la base, une suite bureautique traditionnelle, mais à l'inverse de leurs concurrents, ses éditeurs se sont vite posé la question du web. Les applications disponibles sont du coup complètes et bien pensées, à tel point que l'utilisateur n'a pas vraiment l'impression de travailler au sein d'un navigateur. Le traitement de texte est l'un des plus respectueux de la mise en page des documents importés, grâce à la prise en charge du multicolonnage, et surtout, grâce à plus de 200 polices disponibles ! Par ailleurs, il a été le seul à savoir afficher correctement notre document Word .dot truffé de formulaires. Le tableur et l'outil de présentation à la Powerpoint sont tous deux irréprochables. Seuls bémols, la suite en ligne est en anglais, et le correcteur d'orthographe en français ne fonctionne que lorsque la version traditionnelle de ThinkFree est installée sur l'ordinateur. Et s'il est possible de partager un document, il est impossible de suivre l'évolution des modifications. Et donc de revenir à une version antérieure. **Importation :** doc(x), xls(x), ppt(x), pps, rtf, dot, xlt, html, pdf **Exportation :** doc(x), xls(x), ppt(x), pps(x), rtf, html, xml, pdf **Stockage :** 1 Go

OFFICE WEB APPS redonnera-t-il à Microsoft sa place prépondérante en bureautique ? Si la compatibilité est à la hauteur, on peut s'y attendre.

OFFICE WEB APPS



ABRIKAM Q4 EXECUTIVE UPDATE

red by the Executive Leadership Council under the direction of Justin Thorp CFO

ODUCTION

hallenges we face as we move into the planning cycle are significant, but with hard work and clear thinking we are dent that we will be able to continue the strong growth path we've established over the last twelve months. Now is e time to rest on our laurels – rather it is the time to consolidate our market position and seek new markets for our cts.

ANIZATIONAL REALIGNMENT

er to meet our growing sales demands, and to optimize the supply chain throughout our worldwide operations, am is pleased to announce the realignment of our sales and manufacturing workforce world-wide. The new executive rship team outlined in the table below will streamline each of our regional operations to maximize profit in the way est suits the capabilities of their region.

n maximize our sales targets in each region, a place where we can engage our customers on familiar ground with our tructure. This will allow our global enterprise to optimize our inventory, sales management and capital investments to the business. This is part of the ongoing effort of the Fabrikam to demonstrate leadership, flexibility and prowess in dget industry.

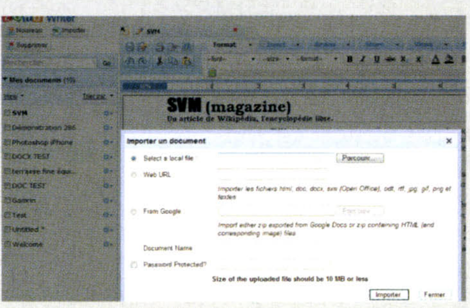
n	Vice President	Office Locations	Sales Offices
America	Rich Haddock	Dallas	23
la	Wilson Pais	Montreal	5
	Makoto Yamagishi	Kyoto	14
any	Soren Francker	Hannover	20
	Stephanie Bourne	Milan	12
d	Isabel Martins	Galway	4

Menacé sur ses terres par des suites en ligne de plus en plus pertinentes, Microsoft s'est résolu à lancer une version web d'Office, baptisée Office Web Apps, en bêta, puisque le service devrait être lancé en même temps qu'Office 2010, au printemps prochain. Celui-ci donnera accès à une version web de Word, Excel, PowerPoint et OneNote, et ce gratuitement, car il sera financé par la publicité. L'intérêt réside surtout dans les fonctions des applications, plus nombreuses que chez Google et Zoho. Et l'interface sera proche de celle d'Office 2007, avec le fameux "ruban", cette barre d'outils dynamique. Si Office Web Apps offre le même niveau de compatibilité que ses concurrents, la solution de Microsoft aurait de sérieux atouts pour s'imposer, d'autant que l'éditeur est généreux sur le stockage : les documents créés et édités sont stockés sur Live SkyDrive, qui offre 25 Go d'espace à chaque utilisateur. **Importation :** doc(x), xls(x), ppt, pps, rtf (pour le moment) **Exportation :** doc(x), xls(x), ppt, pps, rtf (pour le moment) **Stockage :** 25 Go via Live SkyDrive



LES 4 FONCTIONS CLÉS D'UNE SUITE EN LIGNE

intéressantes que leurs homologues traditionnels. Google Documents, Buzzword, ThinkFree et Zoho permettent de partager un fichier avec un ou plusieurs amis selon différents niveaux de privilèges : en lecture uniquement ou en écriture, avec la possibilité de suivre l'évolution des modifications apportées par chacun. On peut ainsi restaurer n'importe quelle version du fichier, même si les modifications ont été effectuées il y a plusieurs mois. Chez Google et Zoho, les documents créés sont également accessibles sur un mobile via un site optimisé. Au quotidien, les suites en ligne permettent aussi de manipuler ses documents avec davantage de souplesse. Certaines d'entre elles proposent des fonctions de conversion en PDF à la volée, ce qui évite par exemple d'installer un convertisseur sur son ordi. Et chez Google, Documents est totalement intégré à Google. Du coup, on peut visualiser ses pièces jointes sans avoir à les télécharger en local. ●



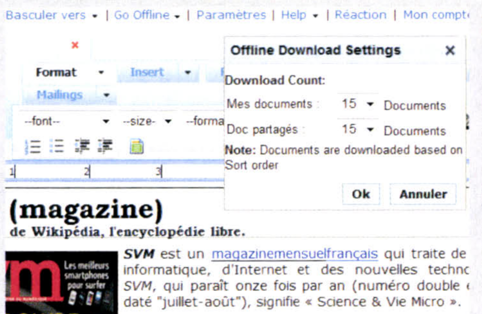
1 IMPORTATION ET EXPORTATION

Pour être utilisée de façon réellement autonome, une bonne suite bureautique en ligne doit impérativement prendre en charge l'importation de documents. Et si possible, dans une multitude de formats différents. La plupart savent importer les documents au format XML d'Office 2007 (.docx, .xlsx, etc.) et ceux d'OpenOffice. Avec la suite d'Adobe, en revanche, il n'est possible d'importer que des fichiers .doc, .rtf, .odt et .txt.



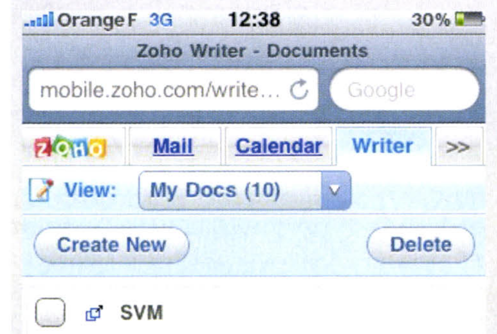
2 PARTAGE ET HISTORIQUE

L'intérêt de ces suites d'un nouveau genre réside aussi dans leur faculté à favoriser le travail collaboratif. Toutes permettent au créateur d'un document de le partager avec différents droits d'accès, en lecture ou en écriture. Le top, c'est lorsqu'un document peut être ouvert simultanément par deux auteurs, avec une vue "live" des modifications. Mieux encore, les suites de Google, Zoho, et Adobe proposent un historique permettant de restaurer l'état précis d'un document.



3 TRAVAIL HORS CONNEXION

La technologie Gears de Google permet de télécharger en local les documents créés en ligne. L'utilisateur peut ainsi continuer à travailler même lorsque l'ordinateur n'est plus connecté. Lorsqu'il est de nouveau connecté, Gears met à jour les documents avec les modifications effectuées hors ligne. Évidemment, il est impératif que le service en question soit compatible avec Gears. C'est le cas de Google Documents et des applications de la suite de Zoho.



4 VERSION MOBILE

Qui dit service en ligne dit service mobile. Chez Google et Zoho, les documents créés sont accessibles aux adresses docs.google.com/m et mobile.zoho.com, mais uniquement en lecture. Les contenus de ThinkFree, sur le mobile, ne sont consultables qu'avec un smartphone Android via une application dédiée. Et Microsoft nous promet une version mobile d'Office Web Apps sur toutes les plateformes. Seul Adobe n'offre aucun accès à sa suite sur le mobile.

PHOTOS MOONFACE/FOTOLIA



ENREGISTREUR FULL HD + TNT HD www.fantec.fr

LECTEUR ET ENREGISTREUR FULL HD

ENREGISTREMENT ET LECTURE

MUSIQUE
PHOTOS
TELEVISION
ENREGISTREMENT
FILMS
RADIO INTERNET
TNT HD

TNT · ANALOG TV · REC RECORDING TIME-SHIFT · Full HD 1080P

FANTEC MM-FHDL — LECTEUR DISQUE DUR

Le FANTEC MM-FHDL est un lecteur multimédia FULL HD qui pourra radicalement transformer votre système de home cinéma. Tout comme les fichiers vidéo standard, il est possible de faire passer des films FULL HD en H.264 jusqu'à 1080P (par ex. MKV, MOV ou QVCHD). Sorties HDMI1.3, PERITEL, YPbRr, A/V, audio numérique (y compris Dolby Digital et DTS Downmix), 2 ports USB, une prise en charge de clé USB, LAN 100 Mbit ainsi que WLAN 300 Mbit: sa diversité de ports fait du FANTEC MM-FHDL une solution complète.

Ecoutez la radio internet ou vos fichiers MP3 (opération également possible en passant par l'écran lorsque le téléviseur est éteint) et faites défiler vos photos préférées en diaporama. Que ce soit à partir du disque dur intégré ou du réseau (également UPnP), le divertissement est garanti. Ce lecteur est facile à utiliser, que ce soit sur le téléviseur ou sur l'écran couleur, qui peut être orienté différemment ou éteint.

FANTEC R2650 — ENREGISTREUR DISQUE DUR

Envolez-vous vers le futur du divertissement télévisé numérique avec cet ENREGISTREUR FULL HD + TNT HD FANTEC R2650. Enregistrez vos émissions de télévision sur le disque dur, utilisez la fonction d'enregistrement différé ou programmé pour ne jamais rien manquer, et ceci en appuyant tout simplement sur un bouton. Avec un double tuner intégré pour la télévision par câble et le TNT HD (à l'épreuve du futur grâce a TNT HD jusqu'à 1080P), ainsi qu'une entrée AV pour des récepteurs externes ou autres appareils vidéo, le FANTEC R2650 peut enregistrer à partir de presque toutes les sources.

Le FANTEC R2650 est encore bien plus que l'enregistreur vidéo de l'avenir, c'est également un lecteur multimédia de premier ordre. Outre tous les formats standards, les vidéos cryptées H.264 avec FULL HD 1080P sont également prises en charge (par ex. MKV, MOV ou AVCHD). Le lecteur permet d'écouter de la musique ou une radio internet même si le téléviseur est éteint, en passant par l'écran couleur qui peut être orienté différemment ou désactivé.























* Sous réserve de modifications techniques, erreurs et fautes de sens exceptées. Pour plus d'informations, rendez-vous sur www.fantec.fr



SURFACE LAGOON Tapotez sur la vitre de l'aquarium, vous verrez l'eau bouger et les petits poissons s'agiter ! Fourni dans le Touch Pack de Microsoft, l'économiseur d'écran Surface Lagoon n'est certes qu'un petit gadget... mais que c'est joli !

CARACTERISTIQUES
Processeur Core 2 Duo P7450 (2,13 GHz) **Mémoire** 4 Go DDR3 **Stockage** disque dur 1000 Go 5400 trs/min, lecteur Blu-Ray/graveur DVD **Vidéo** nVidia GT230M (1024 Mo), tuner TV hybride **Écran 23"** (1900 x 1200) **Connectique** 6 USB 2.0, Wi-Fi n, Ethernet Gigabit, Bluetooth, lecteur SD/MMC/xD/MS, HDMI, S-Video, prise antenne TV **Système** Windows 7 Fam. Premium 64 bits **Dimensions** 44,7 x 58,2 x 21 cm **Poids** 11,6 kg.

SURFACE GLOBE Moins impressionnant, en matière de détails, que Google Earth, Surface Globe, la planète virtuelle de Microsoft, a toutefois le gros avantage de gérer le multitouch. Ici, on zoome sur une région du monde beaucoup plus vite que dans Google Earth, avec le pouce et l'index. Surface Globe fait partie de l'ensemble d'applications Touch Pack, livré avec tous les ordinateurs tactiles sous Windows 7.

LE CLAVIER VIRTUEL Accessible directement depuis l'interface TouchSmart, le navigateur se commande sans trop de problème du bout des doigts grâce à un clavier virtuel redimensionnable. La position verticale de l'écran rend toutefois la saisie assez fatigante. Pour les longues séances de surf, rien ne vaut le clavier et la souris.

Quand les concurrents commencent à s'intéresser aux ordinateurs tactiles, HP peut se prévaloir d'une grosse expérience en la matière et conserve une bonne marge d'avance. Voici déjà la troisième génération du TouchSmart, un ordinateur à la fois unité centrale et écran plat tactile multipoint – 2 points actifs grâce à un double capteur optique. Une machine qui a servi de plateforme de développement pour Windows 7... et qui met donc très bien en valeur les nouvelles fonctions tactiles du système d'exploitation de Microsoft. Côté look, la nouvelle version ressemble beaucoup au précédent TouchSmart, lancé début 2009. Une dalle de 23 pouces Full HD (1 920 x 1 080) de 7 cm d'épaisseur, une unité centrale puissante et complète, pilotée, au choix, par l'écran tactile, un ensemble clavier et souris sans fil ou une télécommande infrarouge.

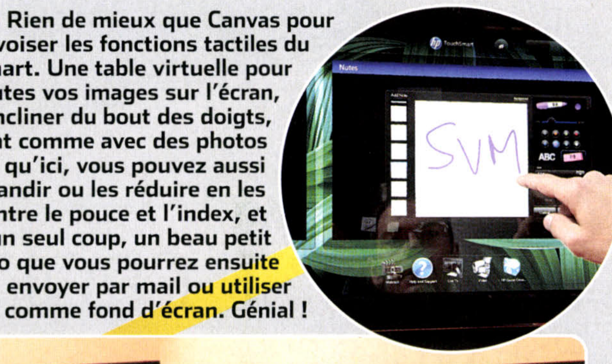
Pour Windows 7, HP a surtout revu son interface TouchSmart, la couche logicielle tactile qui vient chapeauter le Bureau de Windows 7. Mieux intégrée au système

Dans le monde du PC tactile, il y a le TouchSmart… et les autres. HP en est déjà à la troisième génération d'ordinateur "tout en un", parfait pour prendre le contrôle, du bout des doigts, des nouvelles fonctions tactiles de Windows 7. Et il n'est plus réservé aux très riches ! == Patrick Bertholet

HP TOUCHSMART 600-1050, LE TOP DU TACTILE SOUS WINDOWS 7



HP TOUCHSMART Les applications tactiles sont accessibles depuis l'interface TouchSmart, divisée en 2 bandeaux que l'on déroule d'un coup d'index. En bas, les applications disponibles ; en haut et en grand, les programmes actifs, exploitables depuis le bandeau principal ou en plein écran.



HP CANVAS Rien de mieux que Canvas pour apprivoiser les fonctions tactiles du TouchSmart. Une table virtuelle pour éparpiller toutes vos images sur l'écran, les trier, les incliner du bout des doigts, exactement comme avec des photos papier. Sauf qu'ici, vous pouvez aussi les agrandir ou les réduire en les pinçant entre le pouce et l'index, et créer, d'un seul coup, un beau petit collage photo que vous pourrez ensuite imprimer, envoyer par mail ou utiliser comme fond d'écran. Génial !



LA WEBCAM Un peu kitsch mais sympa, le gestionnaire tactile de la webcam offre de nombreux effets spéciaux et un mode de capture audio-vidéo intuitif et amusant. Les vidéos capturées de 10 minutes maxi peuvent être envoyées directement sur YouTube.





d'exploitation, l'interface peut faire tourner, en mode tactile, la plupart des programmes internes de Windows 7, notamment Internet Explorer, grâce à un clavier virtuel redimensionnable. Pour passer d'une application active à une autre, on fait défiler, d'une pichenette, le bandeau qui apparaît à l'écran. Surtout, la nouvelle mouture du TouchSmart apporte de nouvelles fonctions comme Canvas, un gestionnaire de photos intuitif et sympa à utiliser. Canvas transforme les 23 pouces de l'écran en une table tactile parfaite pour afficher, trier et assembler des images en les manipulant du bout des doigts, comme des photos papier. À noter aussi, le jeu Surface Globe, un ersatz tactile et "multipoint" de Google Earth. **Le TouchSmart est aussi** un bon PC multimédia, plutôt silencieux et bardé, sur la version haut de gamme testée ici, d'un écran Full HD en 1920 x 1080, d'un lecteur Blu-Ray et d'un tuner TV hybride. Un très bon moteur… qui semble pourtant "ramer" lorsque de nombreuses applications tactiles sont lancées en même temps. Aucun ralentissement à signaler sous Windows 7, en utilisant le clavier et la souris, tous deux sans fil et très confortables. Pas mal du tout, d'autant que les nouveaux TouchSmart voient leur prix baisser par rapport à la génération précédente : 1 500 € pour notre modèle haut de gamme, 999 € pour un autre modèle 23 pouces un peu moins bien équipé (TouchSmart 600-1 030) et 799 € pour le 20 pouces tactile avec processeur AMD (TouchSmart 300-1 025). •

PHOTOS HERVÉ TARRIEU





Pour les petits doigts
Rarement une molette de contrôle avait été si petite ! Réclamé à corps et à cri par les joueurs, et envisagé un temps par Sony, le second stick est, lui, aux abonnés absents. Il n'aurait pas été compatible, il est vrai, avec les anciens jeux.

LA PSP SE CROIT **AU CLUB MID**

PSP Go 249 €

CONSOLE PORTABLE La nouvelle PlayStation Portable innove sans retenue : le lecteur de disques UMD disparaît, l'écran rétrécit, et jeux et films n'existent plus qu'en téléchargement payant. De quoi concurrencer Apple plutôt que Nintendo ! == William Audureau

UNE CONSOLE CONNECTÉE
USB, Bluetooth, Wi-Fi… Elle peut accueillir photos Jpeg ou Tiff, morceaux MP3 ou WMA, vidéos MP4, jeux PSP. Mais l'USB est propriétaire, et les cartes Memory Stick Pro Duo ne sont plus compatibles.

Ce n'est pas tous les jours qu'un constructeur de console portable revoit la taille de l'écran à la baisse. Avec la PSP Go, quatrième évolution de la PSP, il est passé de 4,3 à 3,8 pouces. Forme, poids, finesse… on croirait avoir affaire à un MID (Mobile Internet Device) ou un smartphone, plutôt qu'à une console ! Surtout, la PSP passe au 100 % dématérialisé : photos, musique, vidéos et jeux n'existent plus que sous forme numérique, celle de fichiers à télécharger. 16 Go de mémoire interne, un logiciel d'archivage sur PC (Media Go), une boutique d'achat en ligne (le PlayStation Network)… et voilà la PSP Go sur l'exact créneau d'Apple avec son iPod Touch, iTunes et l'AppStore ! Le capteur photo/vidéo et l'écran tactile en moins, les boutons de jeu et les performances 3D en plus. Gamme PlayStation oblige, les titres ne jouent pas dans la même catégorie. Ils pèsent moins de 10 Mo sur l'iPod Touch, contre… de 500 Mo à 600 Mo sur la PSP Go. Mis à part quelques jeux distribués sur les deux supports (comme le très rigolo FieldRunners), les jeux PSP et PSP Go se montrent plus riches, plus complexes, et offrent plus de profondeur. D'où des prix plus élevés : les fonds de catalogue se trouvent à 10-20 € et les nouveautés à 35 €. Soit autant qu'un jeu UMD, sauf qu'on ne peut ni le revendre, ni le prêter ! C'est dommage, car le joujou a bien des raisons de plaire aux technophiles. Son design coquet, sa finition élégante, sa taille ultrafine, son poids plume, son silence absolu, ses performances multimédia ou encore ses temps de chargement raccourcis sont autant de petits plaisirs au quotidien. Une console de jeu restrictive, mais un MID joli et joueur… •

NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆

PLUS On craque pour le concept et le design : silence, légèreté et finesse admirables. Une bonne ambassadrice de la dématérialisation…

MOINS Les commandes ne conviennent pas aux grandes mains. On peine à digérer le prix de la console (son processeur a 4 ans !) et des jeux (aussi chers qu'en boîte).

MESURES DU LABO

Performances	3,5
Ergonomie	3
Catalogue	4

CARACTÉRISTIQUES

Fréquence 1,33 Ghz, **Mémoire vive** 64 Mo **Stockage** 16 Go Flash + Memory Stick Micro **Écran** TFT 3,8" coulissant **Résolution** 480 x 272 **Audio** haut-parleurs, micro, prise jack **Connectivité** Wi-Fi b, Bluetooth 2.0 **Extension mémoire** Memory Stick Micro **Autonomie** 4 h **Dimensions** 128 x 16,5 x 69 mm **Poids** 158 g.





UNE SOURIS VERRE…

Logitech Anywhere MX 80 €

SOURIS Dans le monde des souris, c'était le Graal à atteindre : savoir glisser sur du verre ou autre matériau transparent aussi bien que sur une surface opaque. Mission accomplie ! Ce nouveau modèle nomade, sans fil et ultraconfortable, fonctionne sur un bureau en verre, une table basse ou même une vitre ! Seuls les miroirs lui résistent. Au cœur de la merveille, le nouveau capteur laser de l'Anywhere MX, qui exploite une technologie (*dark field*) développée au départ pour améliorer le contraste des microscopes électroniques. Deux rayons laser illuminent la surface vitrée et sont réfléchis vers une minichambre noire qui capte les infimes variations lumineuses induites par les défauts de surface du verre (rayures, poussières, traces de doigts…). Du coup, le capteur fonctionne mieux sur une surface un peu sale ou poussiéreuse que parfaitement propre. L'Anywhere Mouse bénéficie d'une molette à crantage débrayable, une commande de sensibilité du capteur et deux boutons latéraux. Elle s'offre aussi le récepteur radio Unifying de Logitech, qui permet d'utiliser plusieurs périphériques compatibles sur le même ordinateur, avec un seul récepteur sans fil. Du très haut de gamme, qui justifie un prix élevé… • **Patrick Bertholet**

PHOTOS HERVÉ TARRIEU

NOTE GÉNÉRALE ★★★★½

PLUS Une souris "mobile" presque parfaite, utilisable sur presque tous les matériaux, verre compris, confortable, précise et jolie.

MOINS Le prix ! Gare aussi à l'autonomie, 4 mois au mieux avec de bonnes piles alcalines.

MESURES DU LABO

Confort	4
Précision	4
Vitesse capteur	3

CARACTÉRISTIQUES

Capteur double laser (techno Darkfield, compatible avec les surfaces transparentes) **Accessoires** minicapteur radio USB, housse de protection, logiciel SetPoint 4.80H **Dimensions** 9 x 6,3 x 3,4 cm **Poids** (avec piles) 125 g.

MOTOROLA SOCIAL CLUB !

Motorola Dext 99 € (avec abonnement Orange)

SMARTPHONE Motorola signe son retour parmi les grands avec le Dext, un mobile sous Android entièrement conçu pour les réseaux sociaux. Au premier démarrage, l'utilisateur est non seulement invité à renseigner ses identifiants Google, mais aussi ceux de Twitter, Facebook, Flickr, et MySpace. Du coup, les dernières mises à jour de votre communauté s'affichent sur l'écran d'accueil du mobile. La synchro fonctionne via un service de centralisation baptisé Motoblur, une sorte de serveur "Push" similaire à celui qu'utilisent les BlackBerry, mais totalement dédié aux réseaux sociaux. Et les vignettes associées au carnet d'adresses sont automatiquement synchronisées avec celles du réseau social de votre choix. En clair, le mobile de Motorola est l'un des plus novateurs du moment, même s'il fait aussi les frais des lacunes habituelles d'Android dont, notamment, un lecteur vidéo un peu fâché avec les formats les plus répandus. Sur le plan technique, le Dext n'a rien à envier aux ténors du marché : Wi-Fi, 3G +, Bluetooth stéréo, port MicroSDHC et surtout, un bon processeur Qualcomm. On aime aussi le clavier Azerty coulissant très agréable à l'usage, même s'il a sa part de responsabilité dans l'embonpoint de l'appareil. • **Christofer Ciminelli**

NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

PLUS Paré pour les réseaux sociaux, le Dext bénéfice aussi de tous les avantages d'Android : accès aux services Google, navigateur web, Android Market…

MOINS Il a les bons côtés d'Android, mais aussi les moins bons. Le lecteur vidéo refuse de lire certains formats courants.

MESURES DU LABO

Fonctions	4
Multimédia	3
Ergonomie	4

CARACTÉRISTIQUES

Écran 7,8 cm, 320 x 480 pixels OS Android OS 1.5 **Connectivité** Edge, 3G, 3G+, Wi-Fi, Bluetooth 2.0, A-GPS **Mémoire** 150 Mo + port MicroSDHC Messagerie Gmail, Pop3, Imap, SMTP Prises MicroUSB + jack 3,5 mm APN 5 Mpixels avec autofocus, sans flash **Autonomie** annoncée 6 h en communication **Dimensions** 11,4 x 5,8 x 1,5 cm **Poids** 163 g.





ADIEU LES NŒUDS

Nokia BH-504 79 €

CASQUE BLUETOOTH Quel bonheur d'écouter sa musique en vadrouille sans avoir à démêler systématiquement les longueurs de fil qui séparent les écouteurs du baladeur ou du mobile ! Et qui plus est, pour moins de 80 €. Ce modèle signé Nokia est compatible avec l'ensemble des appareils Bluetooth 2.0 du marché, iPhone compris. Le BH-504 est un excellent compromis entre compacité et performances : plus discret que les casques hi-fi, plus confortable que les écouteurs intra-auriculaires, il offre un son bien ajusté, et surtout, suffisamment isolé par les coussinets latéraux. Y compris à plein volume. Le casque se connecte à la plupart des appareils, mais ils doivent obligatoirement gérer le profil AVRCP pour être pilotés via les touches de contrôle situées sur le côté droit du casque. C'est le cas de tous les smartphones récents, de certains baladeurs et de Windows 7. Notez que le micro intégré permet aussi de passer des appels les mains dans les poches. Seuls problèmes : la batterie intégrée se recharge uniquement sur secteur (environ 8 heures d'autonomie) et le casque ne peut être utilisé de façon traditionnelle, faute de prise jack. C'est hélas un défaut dont souffrent tous les casques Bluetooth du marché. • **C.C.**

NOTE GÉNÉRALE
★★★★½

PLUS Par son faible encombrement et son prix très raisonnable, le BH-504 est l'un des meilleurs compromis du moment. D'autant plus que le son est très satisfaisant.

MOINS Le casque ne se recharge que sur le secteur, et il est impossible de l'utiliser également sur une prise jack traditionnelle.

MESURES DU LABO

Qualité sonore 4,5
Fonctions 4,5
Ergonomie 4

CARACTÉRISTIQUES

Profils supportés HFP, A2DP, AVRCP **Fonctions** téléphonie, écoute stéréo Commandes volume, lecture, pause, piste suivante et précédente, touche décrocher/raccrocher **Batterie** recharge via adaptateur secteur, 8 heures d'autonomie en écoute **Dimensions** 17 x 14,3 x 4,8 cm **Poids** 108 g.

LE COMPACT PROJECTEUR

Nikon S1000pj 399 €

COMPACT NUMÉRIQUE Avec son nouveau compact, Nikon veut donner un coup de vieux à tous les câbles vidéo, lecteurs de cartes SD et autres accessoires pour visionner clichés ou films de vacances sur écran. Le S1000pj intègre un vidéoprojecteur pour organiser vos séances diapo où vous voulez ! Sur un mur depuis le canapé du salon, au plafond depuis votre lit, ou même sur le dos d'un passager debout dans le métro : on a essayé, ça marche. Reste toutefois à peaufiner le produit. Car si le concept est ludique, certaines limitations techniques empêchent d'en profiter à 100 %. Le premier souci vient du projecteur lui-même. Sa luminosité (10 lumens) et sa faible résolution (640 x 480) rendent les photos floues et pâteuses. Le second concerne le capteur photo, bien à la peine en faible luminosité. Des pixels rouges et bleus – le fameux bruit – apparaissent trop fréquemment en intérieur, obligeant à recourir à une pose longue, donc floue, ou au pire ennemi du compact, le flash. Le S1000pj se rattrape en photo avec un combo grand angle (28 mm), un zoom (x5) assez honnête, un mode clip vidéo sommaire (qualité VGA) et un système de détection des visages très réactif. Mais à 400 €, nous espérions un modèle plus abouti. • **W.A.**

NOTE GÉNÉRALE


PLUS Le concept, unique, donne envie de projeter ses films et photos à tout bout de champ ! Les fonctions d'aide à la photo sont très efficaces.

MOINS Il n'est ni fin, ni léger, son capteur montre vite ses limites et les photos projetées paraissent floues. Or son prix est plutôt celui d'un compact haut de gamme.

MESURES DU LABO

Focale 3,5
Capteur 2,5
Fonctions 4,5


CARACTÉRISTIQUES

Capteur CDD 12,1 Mpixels **Focale** 28-140 mm (x5) **Écran** ACL 2,7 pouces (230 000 pixels) **Sensibilité** 80 à 800 ISO (en auto) **Obturation** 1/1 500 s à 2 s **Vidéoprojecteur** 640 x 480, 10 lumens, contraste 30:1 **Dimensions** 99,5 x 62,5 x 23 mm **Poids** nu 180 g.





À FON, À FON !

Fon Fonera 2.0n 80 €

ROUTEUR WI-FI Plus qu'un routeur Wi-Fi, cette Fonera 2.0n est une plaque tournante pour tous vos fichiers multimédias. Connectez-y une unité USB et elle pourra l'utiliser pour télécharger ou uploader toute seule vers des services en lignes. Son logiciel interne, bien plus véloce que sur la précédente Fonera, est un programme libre qui s'enrichit des greffons qu'une communauté active écrit pour lui, comme Twitter ou le partage de webcam. Avec son assistant qui aide à installer les comptes Picasa, YouTube, Flickr, Facebook, RapidShare ou MegaUpload, la Fonera est simple d'utilisation. Elle se fait serveur de fichiers NAS, FTP, web ou UPnP, actif même sans ordinateur pour peu que les fichiers à envoyer soient dans des répertoires précis de la clé USB. Stable, véloce et puissante, elle est en outre d'excellente facture et esthétique. Mais - faut-il y voir un changement de stratégie chez Fon ? - les fonctions de partage Wi-Fi avec les autres Foneros (ouvrir son réseau sans fil aux autres membres, et en échange utiliser à son tour les milliers de point d'accès Fon partout dans le monde) sont peu mises en avant, et on peut très bien utiliser cet excellent routeur sans jamais rejoindre la communauté Fon. • **Nicolas Robaux**

PHOTOS HERVÉ TARRIEU - DR

NOTE GÉNÉRALE
★★★★½

PLUS Très bon rapport qualité/prix pour ce routeur Wi-Fi bardé de fonctions et assez simple d'utilisation.

MOINS Vu la qualité de la prise en charge USB, on aimerait bien une deuxième prise.

MESURES DU LABO

Fonctions	5
Ergonomie	4,5
Performances	5

CARACTÉRISTIQUES

Routeur Wi-Fi 802.11n avec switch Ethernet 4 ports 100 Mbits/s, 1 port USB 2, 2 antennes avec technologie Mimo, bouton de désactivation du signal radio, garantie 2 ans **Fonctions** Sécurité WPA 2, client Bittorent, serveur UPnP, serveur d'impression, NAS, partage webcam compatible UVC **Dimensions** 15,7 x 3 x 12,7 cm **Poids** 212 g.

PETIT ESPACE, PETIT SON

Logitech Z320 49 €

KIT AUDIO "Un pas de géant pour le monde du son". Logitech n'y va pas de main morte, sur son site web, pour vanter la techno de spatialisation audio dont bénéficie ce petit kit Z320. L'idée de base est simple : diffuser les ondes sonores à 360° dans une pièce avec un minimum d'enceintes. Sur le Z320, seulement deux élégants petits modules laqués noir faciles à loger sur un bureau et alimentés par un minuscule transfo secteur. Pour améliorer la diffusion du son, chaque enceinte intègre deux haut-parleurs branchés en parallèle, mais installés tête-bêche dans l'enceinte : l'un diffuse le son vers l'avant, l'autre vers l'arrière. Pas sot… mais le résultat, ici, n'est pas à la hauteur de la promesse ! Le Z320 est trop petit, trop peu puissant, trop fade pour sonoriser correctement toute une pièce. Très peu de basses, des mediums brouillons, seuls les tons aigus, ou la voix, sont bien propres… à condition de ne pas pousser le volume, la saturation devenant très vite insupportable. Et l'effet de spatialisation n'est guère convaincant, sauf à placer les enceintes en plein milieu de la pièce. Pas très pratique. Ajoutons que le kit, certes abordable, est vraiment très basique, privé d'entrée auxiliaire, de télécommande et équipé d'une seule molette de réglage pour le volume. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE
★★☆☆☆

PLUS Look soigné et très faible encombrement pour ce petit kit stéréo assez abordable.

MOINS Très peu puissant et pas très équilibré côté son ; insuffisant, même pour un kit à petit prix.

MESURES DU LABO

Puissance	2
Qualité audio	2
Design	3,5

CARACTÉRISTIQUES

Puissance 2 x 5 W **Réponse en fréquence** 70 Hz-20 kHz **Connectique** 1 câble jack inamovible, prise casque **Réglage** molette de volume **Alimentation** adaptateur secteur **Dimensions** satellite 8,7 x 19,5 x 14 cm





NANO MAIS COSTAUD

Apple iPod Nano 16 Go 179 € (149 € pour le 8 Go)

BALADEUR C'est un agréable rafraîchissement que vient d'offrir Apple au baladeur le plus vendu au monde. Si la robe de l'iPod Nano ne change pas, Apple agrandit l'écran et offre de nouvelles fonctions. Le Nano se voit ainsi enfin doté d'un tuner FM, accompagné d'un système de pause du direct bien pratique, qui enregistre les quinze dernières minutes de la station diffusée. Dommage qu'il ne soit pas accompagné d'un véritable système d'enregistrement ! Autre nouveauté, le capteur vidéo pour enregistrer des séquences en VGA, et à 30 images/secondes. Pas de quoi remplacer une vraie caméra, mais l'engin produit tout de même des vidéos de qualité et son petit micro prend étonnamment bien le son. Amusant, l'outil vous propose une douzaine de filtres à ajouter à votre enregistrement… Seul regret : il est étrangement impossible de prendre… des photos ! Apple a ajouté un podomètre, et sa nouvelle fonction de mixes Genius, qui crée des playlists à partir des morceaux de votre bibliothèque. Assez peu efficace à l'usage. Mais dans l'ensemble, ce nouveau Nano est une vraie réussite, qui comble les lacunes des précédents modèles tout en conservant l'interface qui a fait son succès. • **Éric Le Bourlout**

NOTE GÉNÉRALE ★★★★½

PLUS le baladeur est superbe, fin et autonome. L'ajout de la radio fait enfin de l'iPod Nano un lecteur aussi complet que ses concurrents.

MOINS Le haut-parleur intégré est de piètre qualité.

MESURES DU LABO

Fonctions	4,5
Ergonomie	4,5
Design	5

CARACTÉRISTIQUES

Capacité 8 Go ou 16 Go **Écran** 2,2 pouces 240 x 376 **Lecture** de MP3, AAC et AAC protégé, Audible, Apple Lossless, AIFF, Wav, vidéo h.264 (1,5 Mbit/s, 640 x 480 maxi, formats M4v, Mov et MP4), photos Jpeg, BMP, Gif, Tiff, PNG **Capture vidéo** 640 x 480 à 30 images/s **Autonomie** maxi 24 heures en musique, 5 heures en vidéo **Dimensions** 9 x 3,8 x 0,6 cm **Poids** 37 g.

SOIGNEZ VOTRE IMAGE

Microsoft LifeCam Cinema 79 €

WEBCAM L'intérêt de claquer près de 80 € dans une webcam quand l'entrée de gamme démarre à moins de 15 € ? Demandez à vos amis sur Messenger ! Équipez-vous d'un bon modèle, et ils n'auront plus besoin de se coller à leur écran pour vous reconnaître, dans un tout petit carré verdâtre. Pour ça, il faut un bon capteur, une optique de qualité et une bonne compensation de la luminosité ambiante. Sur ces points, la Lifecam Cinema fait des merveilles. L'air de rien, ce petit tube d'aluminium monté sur un pied ajustable en caoutchouc vous filme en HD (1 280 x 720 points) avec un bon son et une mise au point rapide, même dans les pires conditions. Pour rigoler un peu, Microsoft propose des effets spéciaux inspirés du Photo Booth d'Apple : déformations, masques, chapeaux… Pour une image fluide sur Live Messenger ou Yahoo, mieux vaut quand même régler la caméra en 800 x 448, l'une des sept définitions proposées. La webcam capture des images fixes (depuis le logiciel ou le petit bouton placé sur le dessus). Seul bémol, hors le prix, la mise en route de la caméra requiert une liaison internet rapide, les pilotes et programmes étant téléchargés automatiquement depuis le site de Microsoft. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

PLUS Une très belle qualité d'image, un bon son, des gadgets sympas : un excellent choix de webcam !

MOINS Chère, la merveille, et un peu longue à installer.

MESURES DU LABO

Qualité d'image	4,5
Fonctions	4
Ergonomie	3,5

CARACTÉRISTIQUES

Capteur 720p (vidéo 1280 x 720), micro intégré, bouton de capture photo **Socle** caoutchouc, ajustable **Mise au point** auto, compensation 50 Hz – 60 Hz **Compatibilité** messagerie Windows Live Messenger, Yahoo Messenger, AOL Instant Messenger, Skype… **Dimensions** 3,9 x 6 x 6,9 cm **Poids** 95 g.

PHOTOS HERVÉ TARRIEU

"Les menaces Internet ont évolué...
et votre antivirus ?"

Faites évoluer votre protection, choisissez :

BitDefender 2010

Les cybercriminels sont ingénieux, rapides et intelligents. Leurs codes malveillants peuvent rester en sommeil et passer inaperçus avant de frapper durement à l'improviste !

BitDefender 2010 peut les contrer et vous protéger sans ralentir votre système.

La technologie exclusive BitDefender Active Virus Control surveille en permanence tous les processus sur votre PC et bloque tout comportement malicieux avant qu'il ne provoque de dégâts.

Sécurité maximum. Vitesse maximum.









©2009/2010 Éditions Profil. BitDefender. Tous droits réservés. Tous les produits et les marques cités appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

SmartSolutions, c'est l'Amérique

D'abord pensé pour le marché américain, le portail SmartSolutions gagnerait à être un peu mieux localisé : les enseignes proposées pour l'achat de cartouches sont toutes aux États-Unis ! L'accès aux divers services, notamment Picasa, reste très simple, grâce à un programme d'installation étape par étape... et parfaitement traduit en français.

L'IMAGE SUR LE BOUT DES DOIGTS

Lexmark S605 199 €

MULTIFONCTION JET D'ENCRE Un coup d'avance pour Lexmark ? Sa S605 réussit un joli coup avec son écran tactile qui vous ouvre l'accès en Wi-Fi à des services en ligne. Un confort que ne viennent pas gâcher des performances à la hauteur. == P.B.

En forme, Lexmark ! Avec sa nouvelle gamme de multifonctions jet d'encre, le "petit poucet" de l'impression surpasse des cadors comme HP ou Canon côté innovation. Modèle phare de la nouvelle série, ce S605 séduit d'emblée par son grand écran tactile, lumineux et très réactif, qui remplace avantageusement l'habituel jeu de touches pour le mode photocopieur ou l'impression photo sans ordinateur. Mais le vrai plus du S605, c'est sa capacité à se connecter, via l'écran tactile et son module Wi-Fi n, à divers services en ligne, comme les gestionnaires de photos Photo Viewer, Picasa et PhotoBucket. Pour accéder aux images directement depuis le multifonction, il suffit d'indiquer l'adresse du ou des albums en ligne sur le portail SmartSolutions de Lexmark et de le synchroniser avec le S605. Le portail propose aussi l'affichage, sur l'écran tactile, de flux RSS ou de sites pour l'achat de cartouches (tous américains, lors de nos tests !). Assez génial à l'usage, et tout simple à configurer grâce à un processus d'installation très bien fait. D'après Lexmark, le portail web, donc le multifonction, sera enrichi régulièrement de nouveaux services. Et les performances ? Très correctes pour la bureautique et l'impression photo. Un cliché 10 x 15 sans marge sort en 48 secondes, une "photocopie" couleur A4 en 35 s. Si la cadence d'édition pour les documents bureautiques couleur ne dépasse pas 3,5 pages par minute, les textes simples en noir et blanc sont expédiés à 10 p/min, avec une bonne netteté. Attention tout de même au coût à la page, très élevé avec les cartouches de base (8,6 centimes en noir, 14 en couleur). Préférez les jeux haute capacité (réf. 100XL), qui réduisent le coût d'impression de plus de la moitié. Et ne comptez pas trop sur le scanner intégré pour la retouche d'image pointue, il n'est pas assez précis sur les couleurs. •

SERVICES COMPRIS
le grand écran tactile du S605 permet d'accéder à divers services en ligne, comme le gestionnaire de photos Picasa ou les flux RSS, en synchronisant l'appareil, en Wi-Fi, avec le portail SmartSolutions.



NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

PLUS Un excellent écran tactile, aussi large que confortable. Géniale aussi, la connexion directe, sans PC, aux services de stockage photo en ligne.

MOINS Le coût à la page est salé avec les cartouches standard, et le scanner est peu précis sur les couleurs.

MESURES DU LABO

Fonctions	4,5
Performances	3,5
Ergonomie	4

CARACTÉRISTIQUES

Fonctions imprimante jet d'encre A4, 4 800 x 1 200 ppp, scanner CIS 1 200 ppp, copieur sans PC **Interfaces** USB 2.0, Wi-Fi n, PictBridge, lecteur **Écran** tactile couleur 10,9 cm, module recto verso auto. **Consommables** 1 cart. noir (15,2 € en simple capacité, 23,7 € en XL), 3 cart. coul. (9,5 € pièce en simple capacité, 17,1 € en XL) **Dim.** 51,4 x 26,6 x 35,8 cm **Poids** 7,5 kg.

PHOTOS HERVÉ TARRIEU



1 Êtes-vous sûr que votre RAM sera compatible avec votre système ?

Nous proposons deux façons simples de vous aider à trouver les mises à niveau adéquates et dont la compatibilité est garantie. En simplement trois clicks, indiquez à l'outil optimiseur de mémoire la marque et le modèle de votre système et nous vous communiquerons quel type de RAM prend votre PC ou Mac.
Si vous ne connaissez pas le fabricant et le modèle, vous avez aussi la possibilité de faire analyser votre PC par notre outil scanner système qui recommandera automatiquement une liste de mises à niveau compatibles.

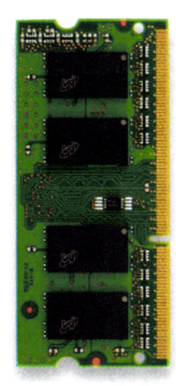
2 Garantissez-vous la qualité des mémoires que vous vendez ?

Crucial est le seul fournisseur de mises à niveau de mémoire destinées aux consommateurs détenu par un fabricant de mémoire de première file, Micron. Nous vendons les mêmes mémoires que celles qu'utilisent les plus grands fabricants d'ordinateurs du monde (OEM - ensembliers) pour les installations d'origine dans les systèmes qu'ils vendent.
C'est pourquoi nous appliquons une garantie à vie à nos mises à niveau de mémoire, totalement fiables et de qualité OEM.

3 Quel genre d'assistance proposez-vous en cas de questions ?

L'installation de votre nouvelle mémoire est l'une des mises à niveau les plus simples sur un ordinateur ; presque tout le monde peut y parvenir en seulement quelques minutes. Mais si vous avez besoin d'être rassuré, toutes les ventes de mémoires Crucial sont accompagnées d'une assistance technique gratuite.
Nos agents du service clientèle sont des spécialistes de la mémoire, capables de répondre à vos questions générales relatives aux commandes mais également à vos questions relevant d'une assistance technique. Et c'est complètement GRATUIT, toujours, indépendamment de la complexité de votre question.

Les experts en mémoire de Crucial ont la réponse.
Lorsque vous comparez la qualité de Crucial, le niveau d'assistance qu'elle propose et les outils innovants qu'elle détient par rapport à ses concurrents, il est facile de constater pourquoi nos clients font l'éloge de l'expérience que leur procurent leurs achats chez Crucial.
Crucial est élu meilleur fabriquant de mémoire depuis deux ans par les lecteurs du magazine de référence Custom PC en Grande Bretagne.



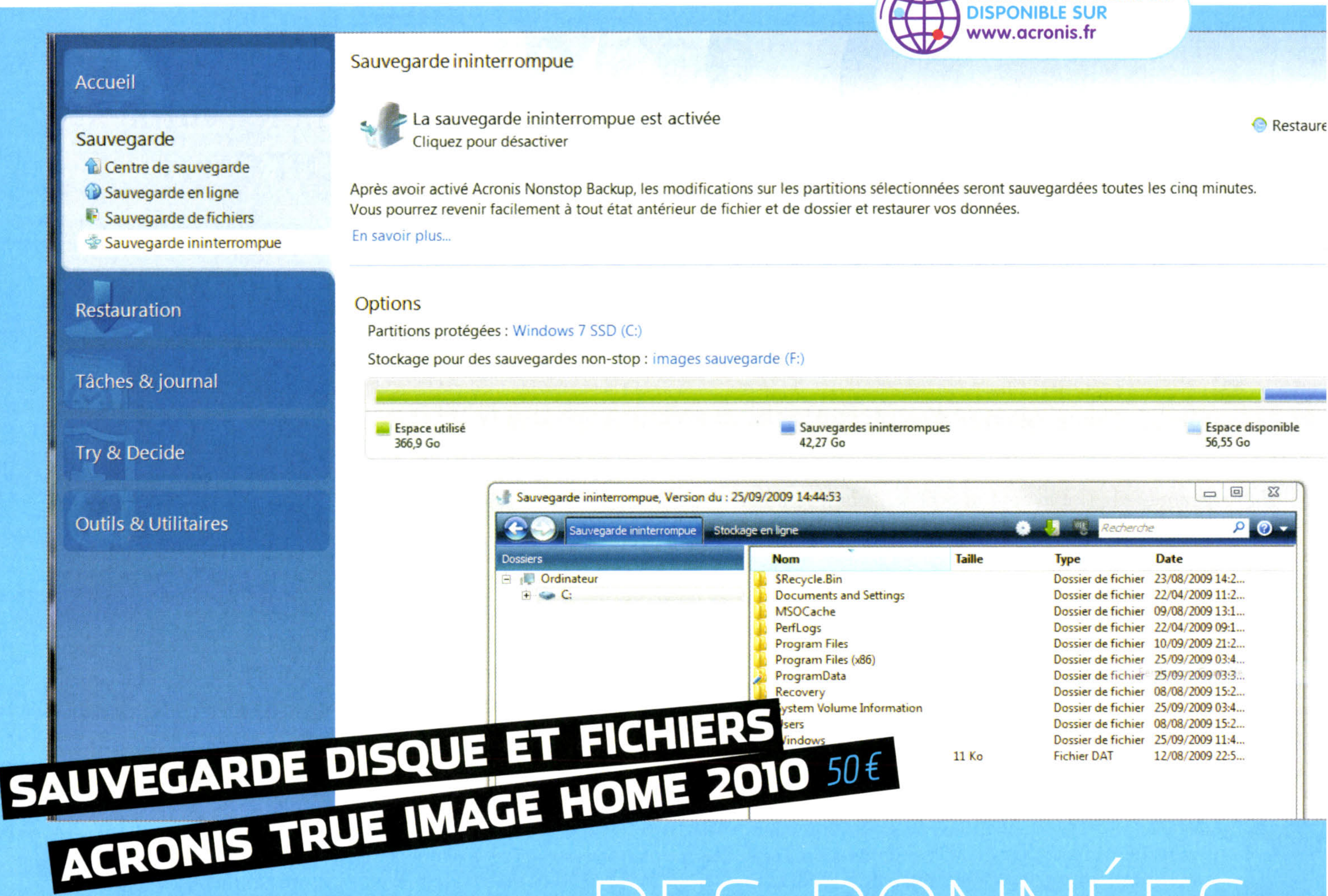
Visitez www.crucial.com/fr/svm
ou appelez gratuitement au : **0805 10 29 63** pour parler à un conseiller en mémoire

Livraison gratuite:
Toutes les commandes pour un livraison en France continentale bénéficient de l'option Livraison gratuite. Sans condition.

En plus, un rapport de Mémoire gratuit et une remise spéciale !
Visitez Crucial pour obtenir en quelques secondes une liste de mises à niveau garanties compatibles. Crucial propose également aux lecteurs de SVM une offre spéciale de réduction.



©2009 Lexar Media, Inc. Tous droits réservés. Ces informations sont sujettes à modifications sans préavis. Lexar et le logo Lexar sont des marques de commerce de Lexar Media, Inc. Crucial et le logo Crucial sont des marques de commerce de Micron Technology, Inc. aux États-Unis et hors des États-Unis. Lexar Media, Inc. est une filiale de Micron Technology, Inc. Toutes les autres marques de commerce appartiennent à leur propriétaire respectif. Les produits et caractéristiques sont sujets à modifications sans préavis. Lexar Media, Inc. n'est pas responsable des omissions ou erreurs typographiques ou photographiques. L'annonce expire 30 jours après publication.



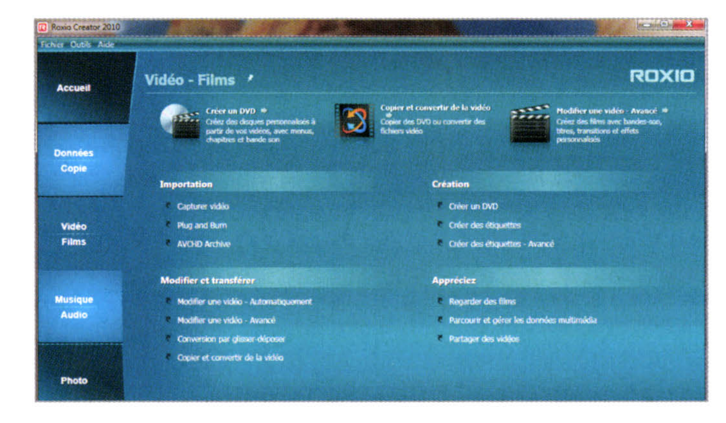
SAUVEGARDE DISQUE ET FICHIERS
ACRONIS TRUE IMAGE HOME 2010 50 €

DES DONNÉES TRÈS BIEN GARDÉES

L'AVIS DE SVM
La sauvegarde permanente, la sauvegarde en ligne et la gestion des disques virtuels VHD sont de réels atouts, tout comme la diversité des modes de sauvegarde plus classiques déjà existants. On regrettera seulement que la restauration sur matériel différent, proposée par un nombre croissant de concurrents, ne soit pas au menu.

Outre la compatibilité Windows 7, cette version 2010 propose quelques nouveautés. La plus marquante est sans doute la sauvegarde ininterrompue, qui enregistre automatiquement la ou les partitions protégées toutes les 5 minutes. Cette sauvegarde particulière, qui n'est pas sans rappeler la Time Machine de Mac OS Leopard, s'effectue sans ralentir notablement la configuration. La restauration se fait dans un explorateur du temps, qui permet de revenir aux date et heure de son choix et restaurer tout ou partie de la partition, les dossiers/fichiers modifiés ou supprimés étant signalés. Cette sauvegarde consomme peu d'espace disque, car un système de nettoyage permet de supprimer les sauvegardes antérieures à une date donnée. Seul regret : elle ne peut être exploitée en mode pré-OS (depuis un LiveCD, ou environnement DOS/Windows simplifié) – mais la chose devrait être corrigée dans la prochaine mise à jour –, ce qui oblige à conserver une sauvegarde classique. À noter aussi la sauvegarde en ligne (4,95 €/mois, pour 25 Go).
Le programme est désormais capable d'exploiter les disques virtuels VHD (Virtual PC) pour la restauration, et de convertir VHD en TIB (le format propriétaire des sauvegardes Acronis) et réciproquement. Pour le reste, on retrouve les fonctions de la version antérieure : sauvegarde de partitions, dossiers/fichiers, e-mails, fichiers système et paramètres d'applications, essais sans risque avec Try&Decide, zone de sécurité pour une restauration optimisée, etc.
• **Jacques Harbonn**





Roxio Creator 2010
SUITE MULTIMÉDIA

La suite multimédia de Roxio se place en 2010 sous le signe de la HD. Le programme gère le montage AVCHD avec Smart Encoding (détermination intelligente des zones à réencoder) et support des technologies ATI Stream et nVidia Cuba pour un rendu accéléré exploitant la puissance de leurs dernières cartes graphiques. L'encodage peut être prévisualisé et mis en pause. Le programme grave aussi les vidéos AVCHD du caméscope HD sur disque Blu-ray ou DVD AVCHD, mais le module est incapable de gérer les vidéos AVCHD .m2ts, déjà rapatriées. Le gestionnaire de média HD lit avec fluidité les difficiles vidéos AVCHD, avec une occupation processeur non négligeable (10 à 15 %) lors de la lecture de vidéos 1080, à comparer aux 1 % du lecteur média de Windows 7. Il faudra en revanche repasser à la caisse pour la lecture des disques Blu-ray (25 €) et pour leur authoring (15 €). Côté vidéo SD, le programme assure le portage des vidéos sur périphériques mobiles, la version VHS to DVD intégrant un module USB de capture vidéo. On retrouve les fonctions multimédia des éditions antérieures, joliment présentées dans un lanceur ergonomique. • **J.H.**

Version standard : 60 € ; version VHS to DVD : 80 € - www.roxio.fr

Cyberlink PowerDirector 8
MONTAGE VIDÉO



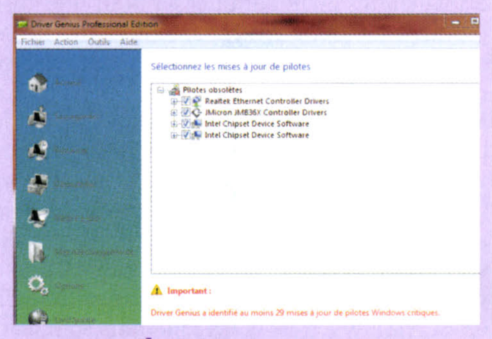
Ce logiciel de montage se destine aux débutants, sans trop rogner sur les fonctionnalités. Le novice sera guidé pas à pas pour l'import de ses vidéos, l'assistant explicitant la procédure pour les sources analogiques, caméscopes numériques à bande, à DVD, disque dur et/ou carte mémoire. Le programme gère la HD (HDV et AVCHD). Le montage s'effectue en mode storyboard, avec une panoplie d'enrichissements (transitions, titres, musique). Magix Video Easy gère aussi l'ajustement des luminosité/contraste/saturation/teinte des séquences et propose un outil de stabilisation vidéo. L'export est assurée sur DVD, fichier local (Mpeg-2 et WMV SD et HD) et internet (YouTube et espace Magix). Le programme est véloce (il prend en charge le multicœur/multi-thread et l'accélération graphique) et le rendu est de bon niveau. • **J.H.**

Version Deluxe : 70 € ; version Ultra : 90 € - http://fr.cyberlink.com

EN BREF

PARTAGER SANS COMPTER

Vous voulez partager photos, vidéos et autres fichiers avec vos correspondants, sans limitation de taille et sans passer par les longs "uploads" de fichiers ? C'est ce que propose GigaTribe, désormais en version 3, à télécharger sur **www.gigatribe.com**. La mise en œuvre est très simple : sélection des dossiers/fichiers à partager, puis des contacts autorisés au sein de GigaTribe, mais aussi Facebook, LinkedIn, Gmail, Flickr, Windows Live, Yahoo ou via une adresse e-mail. Les échanges s'effectuent en peer-to-peer et sont chiffrés (Blowfish 256 bits). La version payante (4 €/mois ou 25 €/an) permet de télécharger plusieurs fichiers simultanément et en multisource, de gérer précisément les droits, et de profiter du service via un simple navigateur. À découvrir dans nos pages Pratique.

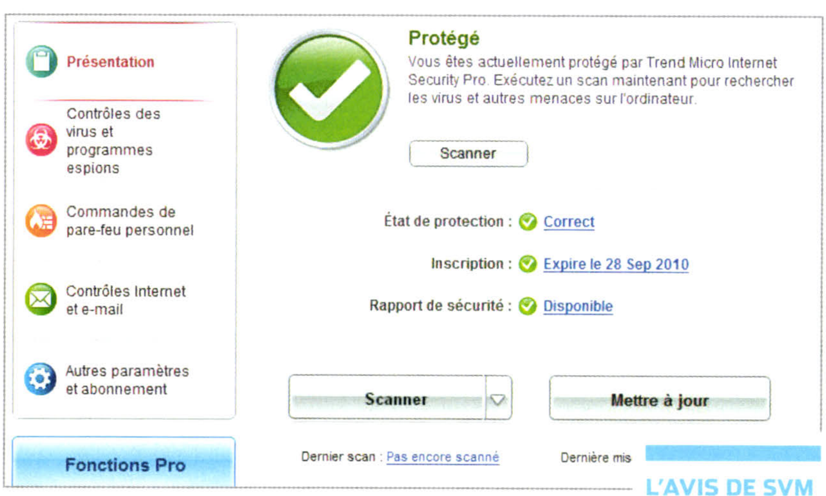


DES MISES À JOUR DERNIER CRI

Driver Genius, l'outil qui s'occupe de rechercher les mises à jour de tous vos pilotes, est désormais disponible en version 9. Au chapitre des nouveautés : le support de Windows 7, une base de données de pilotes enrichie (plus de 30 000 au total), une nouvelle interface, un téléchargement plus rapide (connexion au serveur le plus rapide et basculement automatique vers un autre site en cas d'échec de téléchargement) et installation directe via le programme. Prix : 30 € ; version d'évaluation sur **www.avanquest.com**.

PHOTOSHOP DE POCHE

Très léger (367 Ko à peine !) et ne requérant aucune installation (il suffit de décompresser le fichier zip), Fotografix est un outil de retouche photo complet. Il dispose d'un large éventail d'outils avec dégradé et tampon de duplication, gère les calques et dispose d'une panoplie correcte de filtres. À télécharger sur **http://lmadhavan.com**.



Trend Micro Internet Security 2010
SUITE DE SÉCURITÉ

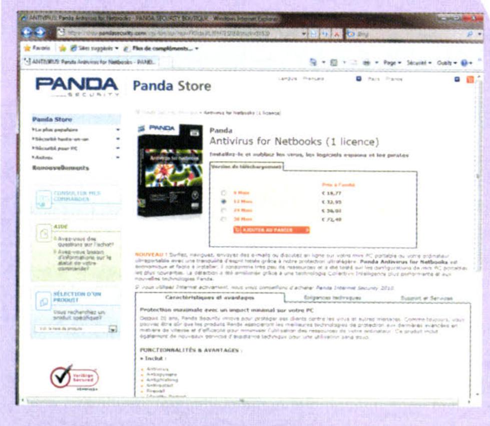
Cette version 2010, compatible Windows 7, profite d'une optimisation lui permettant de gagner quelque 20 % sur les temps d'installation et de scan. La protection en temps réel s'appuie sur une architecture *"in the cloud"* (littéralement, dans le nuage), la base de signatures étant sur internet pour une mise à jour permanente. Cette protection couvre les fichiers, le courrier entrant et sortant et les virus de réseau, un passage par les paramètres étant requis pour activer l'analyse des pièces jointes des mails et les fichiers des messageries instantanées. Cette protection est complétée d'un pare-feu, d'un module antiphishing, d'un filtre antispam, d'un contrôle parental et d'un module de prévention de vol de données. La version Pro va plus loin : chiffrement des données sensibles, estimation de la dangerosité des sites, vérification de la sécurité de la connexion Wi-Fi, optimisation des performances et protection des smartphones et autres PDA. L'interface du programme est accessible à tous et les fonctions sont bien hiérarchisées. • **J.H.**

Version standard 3 postes 1 an, 50 € ; 2 ans, 70 € ; version Pro 3 postes 1 an, 60 € ; 2 ans ; 80 € - http://fr.trendmicro.com

L'AVIS DE SVM

La rapidité d'exécution est vraiment appréciable, de même que la légèreté due au déport des signatures sur des serveurs externes (dans le nuage du net). L'interface est toujours claire et très lisible.





ASSURANCE TOUS RISQUES

L'éditeur de sécurité Panda vient de commercialiser son antivirus dans une version dédiée aux Netbooks. Outre l'optimisation pour ces portables de faible puissance, cette version assure aussi les fonctions de pare-feu, antispyware, antiphishing, antirootkit et protection des données sensibles. La version boîte (40 €) est livrée sur clé USB, le programme pouvant aussi être téléchargé sur le site. www.pandasecurity.com/France (33 € pour un poste et un an de mises à jour).

CONVERTISSEUR DE CHOC

Encode HD, à télécharger sur http://dcunningham.net/encodehd, est un convertisseur vidéo puissant, léger (il pèse à peine 15 Mo et ne réclame pas d'installation) et facile d'usage. Il suffit de glisser-déposer les vidéos à convertir (très large éventail de formats reconnus : AVI, DivX, FLV, MKV, Mov, Mpeg 1/2/4, M2ts, RM, WMV, Vob, etc.) et de choisir le périphérique de sortie. Le programme couvre ici un bon panel de smartphones, PDA et autres baladeurs multimédia, consoles de jeux (PSP, PS3, Xbox 360), passerelles multimédia (Apple TV et Western Digital TV), sans oublier YouTube HD. Cerise sur le gâteau : il travaille vite.

Nuance Paperport 12
GESTION ÉLECTRONIQUE DE DOCUMENTS

Cette dernière version, compatible Windows 7, adopte la présentation en rubans et onglets d'Office 2007. La mise en œuvre est encore plus immédiate, un simple clic lançant la numérisation avec les options retenues : redressement automatique, ajout des mots clés des notes de dossier, OCR avec indexation, etc. La consultation du PDF généré se fait sur un nouveau visualiseur rapide et léger. L'édition dans ImageViewer est toujours disponible pour améliorer les images et annoter les documents, les enrichissements de cette version étant plus complets. À noter aussi l'OCR plus précis et l'ergonomie. La version pro ajoute des fonctions de productivité (indexation planifiée, partage de documents) et une gestion avancée des PDF (PDF/A, fusion, chiffrement). • **J.H.**

Version Standard, 80 € ; Professional, 130 € - www.nuance.fr



Micro Application Laplink Everywhere 4
CONTRÔLE À DISTANCE

Ce programme assure la prise de contrôle à distance d'un à trois postes, via le navigateur d'un ordinateur ou d'un périphérique mobile, ou d'une barre d'outils du navigateur qui facilite la connexion. Le programme offre un accès direct aux fichiers avec transferts facilités (seuls les changements sont récupérés), un accès aux e-mails, contacts, calendriers et tâches d'Outlook, Outlook Express et Windows Mail, et un accès aux favoris. La sécurité est à plusieurs niveaux : liaison chiffrée avec identifiant/mot de passe Laplink, puis mot de passe de session Windows. • **J.H.**

60 € pour 3 postes - www.microapp.com



Windows®. La vie sans limites. MSI recommande Windows.

Maintenant avec Windows® 7. Simplifiez votre PC.



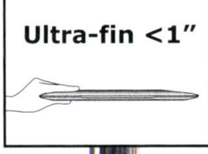
X-Slim Series

X410

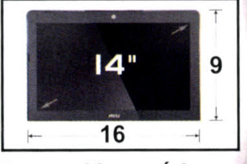
Irrésistiblement... ultrafin







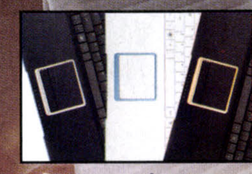




Incroyable expérience visuelle

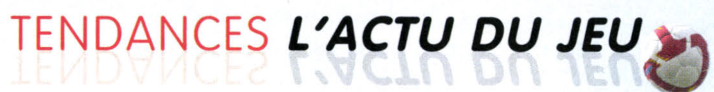


Technologie d'économie d'énergie



Texture agréable au toucher

http://fr.msi.com X410 est équipé avec Windows® 7 Home Premium.



LA SAISON SERA DISPUTEE !

FIFA 2010 70 €

À l'approche des fêtes, les éditeurs de jeux sont sans pitié. Fifa, Halo, Mario et Sonic… les plus grosses licences sont de sortie. Et ça ne fait que commencer ! == **William Audureau**

Terrible dilemme: lorsqu'un jeu de football est reconnu comme le meilleur de sa génération, que lui faut-il changer l'année suivante pour apporter du neuf, et justifier son prix, mais sans altérer le délicat équilibre de la simulation? Fifa 09 avait brillamment résolu la question avec son rythme punchy, qui tranchait avec son prédécesseur, plus lent et austère. Avec cet opus 2010, l'éditeur Electronic Arts reste fidèle à ses fondamentaux (base de données pléthorique, mise à jour des équipes et des statistiques, licences et championnats nationaux à gogo, visuels ultraréalistes) mais a décidé d'accentuer cette fois la nervosité et l'imprévisibilité des matchs. Ils progressent ainsi encore un peu plus en dynamisme, avec notamment des enchaînements de passe plus rapides, des ailiers qui se jettent plus volontiers vers l'avant, et une physique de balle qui facilite davantage les contre-attaques qu'auparavant. Le jeu s'enrichit au passage d'innombrables petits gestes inédits, comme la passe à une touche de balle de l'extérieur du pied, la frappe jambe tendue en fin de course, ou encore le saut de cabri pour tenter de contrer un tir adverse! Globalement, on le sent, désormais les parties se gagnent à la hargne. D'ailleurs, le ballon étant enfin désolidarisé des pieds des footballeurs, c'est au physique, épaule contre épaule, que se jouent la plupart des duels, et Brandaõ ou Hoareau y sont, ô surprise, plus avantagés que Makélélé, Valbuena, et autres footballeurs de poche. La lutte très âpre pour la balle donne aussi lieu à des situations tendues et imprévisibles, notamment dans la surface, où une petite charge bien placée permet de pousser l'adversaire à dévisser une frappe, ou carrément rater le ballon. Du coup, la construction des actions

›PC ›Xbox360 ›PS3 **Electronic Arts**



FIFA, QUI A TOUJOURS FAIT DE L'EXHAUSTIVITÉ son premier argument, récupère cette année la licence officielle des Pays-Bas. En France, on retrouve les clubs et compétitions de Ligue 1 et Ligue 2.



LE MODE MANAGEMENT S'EST LUI AUSSI ÉTOFFÉ avec l'apparition d'un système de transfert original : il vous tient au courant non seulement des transactions officielles, mais aussi des rumeurs !

semble aussi plus difficile, et la bataille du milieu de terrain aussi essentielle qu'incertaine. Bon, il arrive parfois que le jeu en fasse trop. Si cette indécision donne encore plus d'enjeu au moindre face-à-face, elle transforme certaines actions en partie de billard. L'arbitrage nous a également paru très permissif, et les gardiens de but plus faibles que les dernières années. Mais rien à dire, le plaisir de jeu est bien là. En outre, plusieurs nouveaux modes de jeu apparaissent, et permettent d'utiliser son footballeur personnel virtuel dans n'importe quelle compétition, y compris la dernière-née, un championnat des clubs en ligne. Où l'on peut défier, virtuellement, le monde entier !

L'AVIS DE SVM
Cette intelligente mouture 2010 trouve encore moyen de perfectionner la recette du 09. Tactiques variées, gestes subtils, matchs animés et championnat virtuel en ligne : une édition à la hauteur, même si certains regretteront peut-être le rythme plus décousu des rencontres.

Villes et territoires d'Europe
CHATEAU DE VERSAILLES
Réalisé en coproduction avec le Château de Versailles
Mène ton enquête sous Louis XIV avec Vauban !
Enquête à VERSAILLES sous Louis XIV
Avec Vauban !
7+
NéMoPoLiS
www.nemopolis.fr
Jeu PC & Mac
Avec une encyclopédie incluse !
English version included



L'AVIS DE SVM
Vous aimez Halo ? Vous aimerez ODST ! Ambiance grandiloquente et ennemis futés sont au rendez-vous. Dommage que le mode coop à 4 soit passé à la trappe, et que le multi reprenne celui de Halo 3.

Halo ODST 70 €

POUR QUELQUES ALIENS DE PLUS

Ah, Halo, cette énigme lancée à tous les joueurs ! Space opera mégalomane avec des bouts de second degré dedans, la série a surtout révolutionné le FPS en y intégrant un sens tactique aigu, grâce à des ennemis autonomes. Même privé du héros principal, cet épisode spin-off fait honneur à la saga avec des niveaux en apparence bateaux, mais qui se révèlent de redoutables terrains de jeu une fois la fusillade engagée. L'ambiance est une nouvelle fois unique, grâce à la puissance de la Xbox 360 d'abord, aux musiques orchestrales envoûtantes ensuite, et enfin, et surtout, grâce à l'ingénieux système de narration chorale d'ODST. Le héros principal, un "bleu" très anonyme, explore la ville africaine de New Mombasa, à la suite d'un crash. Chaque indice donne l'occasion d'incarner un personnage secondaire à travers des niveaux "flash back", reconstituant un scénario en puzzle. En revanche, la ville elle-même manque considérablement d'âme, et l'aventure principale se finit assez vite, du moins dans le niveau de difficulté standard. • **WA**

Metroid Prime Trilogy 60 €

COFFRET ACTION COLLECTOR

Non, les possesseurs de Wii ne sont pas les déshérités du jeu d'action ! La preuve avec cette réédition de l'excellente trilogie des Metroid Prime, petits bijoux de SF immersive et dédalesque, revue et adaptée pour la Wii. Les deux premiers épisodes, initialement sortis sur GameCube, bénéficient ainsi d'un affichage lissé, et de la visée infrarouge pour faire feu à la manière d'un vrai FPS. Le premier épisode est culte, le second un peu bancal, le troisième plus classique. Ensemble, ils forment un admirable coffret de près de 50 heures d'exploration et d'action à l'ancienne. Du solide, malgré quelques mécanismes qui ont vieilli. • **WA**



EN BREF

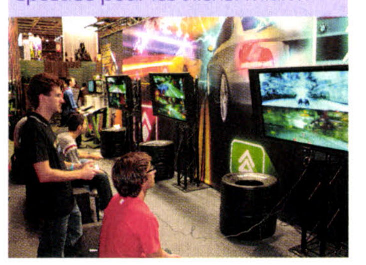
PIED DE GRUE AU FESTIVAL

Du 17 au 20 septembre s'est tenu le Festival du Jeu Vidéo, grand raout de préparation des fêtes de fin d'année. Ambiance électrique assurée, grâce à la présence en grande pompe de tous les jeux musicaux de la rentrée (Guitar Hero, DJ Hero, Beatles Rock Band, We Sing, etc.). L'affluence samedi et dimanche a battu des records. Il fallait plus d'une heure et demi de queue juste pour approcher, le temps d'une démo de 20 minutes, les deux jeux les plus courus du salon, Call of Duty Modern Warfare 2 (un jeu de tir à l'ambiance très "24h") et Assassin's Creed 2 (jeu du chat et de la souris dans l'Italie de la Renaissance). L'un et l'autre s'annoncent très efficaces.



2010, ÇA APPROCHE !

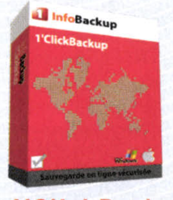
Le Festival du Jeu Vidéo était également l'occasion pour les joueurs français d'approcher les titres majeurs de 2010, comme le jeu d'action tigresque de Sega, Bayonetta. Blur *(en photo)*, premier jeu de course des créateurs de l'excellente série des PGR depuis leur rachat par Activision, était même jouable. Mais notre coup de cœur va à Alien Versus Predator et ses trois campagnes prometteuses : flippante pour les marines, vicieuse pour les predators, speedée pour les aliens. Miam !



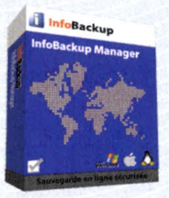
SAUVEGARDE EN LIGNE PROFESSIONNELLE

Qui garde vos données en lieu sûr ?

Choisissez LA solution automatique de sauvegarde de vos données



1'ClickBackup
Sauvegarde des fichiers sur Windows et Mac



InfoBackup Manager
Sauvegarde des serveurs et des postes de travail

InfoBackup : une solution / deux produits, des fonctionnalités innovantes :



- **Multi-os** : Windows, Mac OSX, Linux, Unix, Novell
- **Sauvegarde à chaud** des serveurs Exchange, Lotus, Sql, MySql, Oracle
- **Protection continue des données**
- **Cryptage sécurisé** 256 bits AES
- **Simplicité d'utilisation** : entièrement automatisée
- **Et bien plus encore** : restauration via le web, versionning, sauvegarde sur disques, etc...



InfoBackup
Sauvegarde en ligne sécurisée

CONTACTEZ VOTRE REVENDEUR.
www.infobackup.fr/revendeurs



www.dieselprod.com - Photo © Charles Dykstra

LES ÉLÈVES DU NUMÉRIQUE

Un nouvel objet fait son apparition dans les salles de classe : le TBI (tableau blanc interactif), complété d'un boîtier électronique pour chaque élève. Ces derniers sont captivés et les enseignants séduits par cet outil de travail indéniablement pédagogique.



En entrant dans la classe de Stéphane Coutellier, à l'école élémentaire des Amandiers, dans le quartier de Ménilmontant, à Paris, on sent comme un vent de modernité, de XXIe siècle. Un immense écran informatique est accroché au mur et 27 petits boîtiers électroniques trônent à côté des trousses de chaque élève. Ici, élèves et professeurs se tutoient et s'appellent par leurs prénoms : *"C'est comme ils le souhaitent"*, souligne Stéphane, professeur dans cette école classée en ZEP 5 très prioritaire. Le tableau noir est toujours là, il est plutôt vert d'ailleurs. La poussière de craie aussi. L'écran qui lui fait face à l'autre bout de la pièce avec son design et ses couleurs est un TBI, un tableau blanc interactif, un véritable appel au clic.

Après quelques récitations pour lesquelles les élèves se battent pour passer au tableau, le professeur ouvre un nouveau chapitre à l'écran intitulé "Représenter le temps". Sur une frise colorée figurent la Préhistoire, l'Antiquité, le Moyen Âge, l'époque moderne et l'époque contemporaine. Stéphane Coutellier utilise ce tableau naturellement, tout est fluide, évident, et les enfants semblent captivés. La puissance de l'informatique ? Pas seulement. *"Interactifs ou pas, ces outils ne suffisent pas à capter leur attention,* dit-il. *Sans un bon programme, une bonne utilisation et une bonne pédagogie, la moitié serait debout sur les tables à lancer des papiers au tableau"*, rappelle le professeur.

Il démarre ensuite un quiz en images. Rien de plus simple et tout est à portée de stylet. La tour Eiffel glisse de la banque d'images au centre de l'écran, on tire sur le coin de l'image pour l'agrandir et les élèves concentrés se dépêchent d'écrire sur leurs boîtiers l'époque à laquelle elle appartient. Un vrai jeu, qui excite vite la classe. *"Soit ça se passe bien, soit on fait différemment"*, menace le prof ; un peu comme une maman qui rappelle son fils à l'ordre s'il s'énerve sur sa console

PHOTOS C. DARD



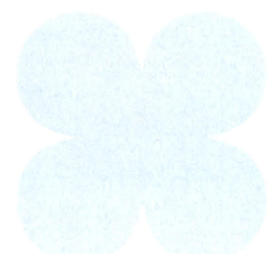
Stéphane Coutellier
professeur des écoles

"Ce métier offre la liberté de faire beaucoup de choses"

Tombé dans la marmite de l'Éducation nationale par besoin plutôt que par vocation, Stéphane Coutellier, 42 ans, est aujourd'hui un professeur des écoles ultramotivé. Ce Niçois d'origine a choisi la Goutte d'Or à Paris pour démarrer dans l'enseignement. *"Après un stage là-bas, j'ai décidé d'y retourner pour enseigner et aider les élèves en difficulté. Ce métier offre la liberté de faire beaucoup de choses pour peu qu'on se démène un peu, et surtout avec les élèves en difficulté."* Au départ plutôt réfractaire à l'informatique, Stéphane Coutellier s'y est mis dans sa première école et a ainsi découvert les possibilités pédagogiques qu'offrait cet outil. L'informatique l'a ainsi beaucoup aidé. Son premier TBI obtenu en 2004 à la Goutte d'Or l'a suivi à l'école des Amandiers, à Ménilmontant où il est arrivé en 2005. Il se souvient d'une anecdote : *"Il aura ensuite fallu quatre ans pour que le TBI puisse être accroché au mur de la classe car les locaux appartiennent à la Mairie..."* Heureusement pour les élèves, le TBI peut aussi être utilisé sur un pied. L'informatique est maintenant une seconde nature chez lui. Maître formateur à l'Éducation nationale, il est également formateur TBI dans les centres régionaux de documentation pédagogique gérés par Apple.

de jeux vidéo. Retour au calme. Le quiz se poursuit, les noms des élèves qui répondent s'affichent en temps réel à l'écran, ce qui permet à l'enseignant d'aider tout de suite ceux qui n'ont pas répondu. Salsabil, 10 ans, passe ▶▶▶





▶▶▶ au tableau, prend le stylet et dessine les différences entre une église romane et une église gothique directement sur les images. Un vrai plaisir, quand on a la réponse, bien sûr. *"Les élèves ne prennent pas cela pour un jeu*, explique Stéphane Coutellier, *je fais attention à ce qu'il n'y ait pas de confusion ; à l'école, ils sont là pour apprendre".* Fin du quiz ,le TBI donne les statistiques des réponses en direct. Très stimulant pour les élèves. Extinction des boîtiers qui sont gratifiés d'un "bye bye" ou d'un "salut" affectueux. Stéphane Coutellier prend maintenant la palette graphique et la tend à Carol-Anne, ce qui lui permet d'écrire sur le TBI à distance. *"Au tour des multiplications, cahier du jour, la date, mathématiques".* Les petits carreaux s'affichent à l'écran, 9 432 x 7 et 9 432 x 67. Plus question de boîtier, les élèves retrouvent leur cahier et leur stylo mais la correction se fait en direct au tableau. Heureusement, les touches "annuler" et "rétablir" sont là. *"Ces touches permettent de changer le 'statut' de l'erreur, on a désormais le droit de se tromper".*

Tout semble simple et naturel à ces enfants : *"C'est moins triste"*, déclare Salsabil. *"J'ai l'impression de jouer comme sur une DS avec mon stylet "*, renchérit Nour, 9 ans.

Quels ordinateurs pour les écoliers ?

Le plus écolier

Le Cartable Numérique Archos, un mini-PC compact, robuste et léger avec une poignée pour faciliter le transport, un clavier résistant à l'eau et un abonnement d'un an au site Maxicours. Prix : 379 € (processeur Intel Atom N270 1,6 Ghz, Ram : 1 Go, écran 8,9 pouces, disque dur 30 Go, Wi-Fi, poids 1,5 kg).

Le plus fun

Pas sûr que les professeurs acceptent un jour ce mini-PC en classe, mais le modèle Eee PC Disney d'Asus aux couleurs de Disney devrait plaire aux jeunes utilisateurs et offre une bonne configuration. Il propose par ailleurs un clavier anti-éclaboussures et une technologie antichoc. Prix : 329 € (processeur Atom N270 à 1,6 Ghz, disque dur 160 Go, Ram 1 Go, écran 8,9 pouces, Wi-Fi, poids 1,2 kg).

Le plus classique

Adapté à l'école avec sa sangle de transport et sa coque antichoc, le Dell Latitude 2100 offre un écran de 10,1 pouces et est proposé en cinq couleurs. Petit plus, il possède un voyant extérieur signalant au professeur si le Wi-Fi est en marche. Prix : 459 € plus frais de port. (processeur Intel Atom N270 1,6 GHz, disque dur jusqu'à 250 Go, Ram : 1 à 2 Go, Wi-Fi, poids 1,32 kg).

Le moins cher

Le Laptop Master Lexibook intègre un contenu pédagogique et offre en option une belle sacoche de transport (49 €). Prix : 199 € (processeur 533 Mhz, Ram 128 Mo, mémoire Flash 4 Go, clé Wi-Fi en option à 30 €, écran 8 pouces, poids 826 g).

Le plus luxueux

Avec un écran de 13.3 pouces, le modèle U500 de Toshiba est le plus confortable. Il intègre un système de protection antichoc ainsi qu'une webcam HD. Prix : 599 € (processeur Intel Core 2 duo, Ram jusqu'à 8 Go, disque dur jusqu'à 500 Go, Bluetooth et Wi-Fi, poids 2,15 kg).

PHOTOS DR – FRANCK BOSTON-PATY CULLEN WINGROVE/FOTOLIA

Tandis que Islam, 10 ans, voit une aide dans le TBI : *"Au tableau noir, la craie nous aide pas, il n'y a que nos cerveaux"*. Pourtant, le professeur le rappelle, le TBI n'est pas une méthode mais un outil et certainement pas un jeu. *"Si on valorise trop le côté jeu, la classe peut vite dégénérer."*

Le TBI est dans la classe depuis 5 ans dans cette école.

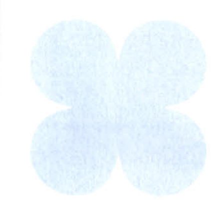
Stéphane Coutellier était un précurseur. D'après le constructeur de tableau blanc interactif Promothean, 56 000 écoles primaires sont aujourd'hui équipées de ces tableaux sur 680 000 classes potentielles. Et le plan "École numérique rurale" devrait aider la France à combler son retard *(lire ci-contre)*. *"15 000 TBI ont été installés en 2009 en France et 30 000 sont prévus en 2010, d'après une étude de Future Source Consulting"*, signale Alexandre Titin-Snaider, directeur des opérations France de Promothean. À l'école des Amandiers, Stéphane Coutellier n'a même pas expliqué le fonctionnement du TBI aux élèves cette année. *"Habitués aux consoles de jeu, ils comprennent l'utilisation tout de suite et sont beaucoup moins béats que les adultes qui entrent dans ma classe. C'est une nouvelle génération parfaitement numérique."* Et le tableau noir, alors ? Ici, il sert uniquement à marquer les devoirs, mais la craie a encore de l'avenir dans la majorité des écoles françaises et pour quelques années encore.

Très peu d'écoles de l'Hexagone sont équipées actuellement,

mais Jean-Michel Fourgous, récemment nommé parlementaire en mission auprès du ministre de l'Éducation nationale, afin de mener à bien une mission de réflexion et de propositions pour la promotion des TICE dans l'enseignement scolaire, souhaite faire évoluer cela. Il a lancé en septembre dernier une mission chargée de *"démultiplier les expériences locales, puis de les généraliser"*. Un budget de plus d'un milliard d'euros est nécessaire si l'on veut que la France ressemble à Élancourt, ville dont il est le député maire et où 100 % des classes élémentaires sont équipées de TBI. • **Cécile Dard**

Le plan numérique rural

- **École numérique :** elle doit comprendre : un tableau blanc interactif, un accès internet haut débit, une mise en réseau des équipements, une sécurisation des accès internet, des ressources pédagogiques, deux ordinateurs pour les enseignants, dont un associé au TBI et au minimum huit PC portables de 15 pouces pour les élèves ou, au choix, douze PC 9 pouces.
- **31 mars 2009 :** lancement officiel du plan de développement du numérique dans les écoles rurales par Xavier Darcos.
- **50 millions d'euros** alloués pour le développement de l'utilisation des technologies de l'information et de la communication dans les écoles rurales.
- **5 000 communes** de moins de 2 000 habitants éligibles.
- **1000 €** alloués pour l'achat par l'école de ressources numériques pédagogiques – jusqu'à 9 000 € alloués par école pour l'achat des équipements numériques prescrits par le ministère, incluant un tableau blanc interactif (TBI) et des ordinateurs.
- **3 heures de formation** pour le TBI et 6 heures pour l'équipement de la "classe mobile".
- **Un engagement de la part des mairies** qui devront en contrepartie financer certaines charges telles que l'abonnement internet haut débit de l'école.
- **19 mai 2009 :** inauguration de la première école numérique rurale à Vermenton dans l'Yonne.



Apprendre grâce au jeu vidéo



À l'heure du jeu vidéo en 3D d'Ubisoft, Avatar, qui entraîne une nouvelle levée de boucliers contre l'influence négative du jeu, d'autres ont préféré travailler sur l'utilisation du monde virtuel des jeunes pour les ramener sur les bancs de l'école. Cette année, dans l'académie de Créteil, Claudio Cimelli, conseiller TICE du recteur de l'académie, et Joël Courtois (photo), directeur de l'école d'ingénieurs en informatique Epita, organisent un concours autour du jeu vidéo. *"L'objectif réel est de remotiver les collégiens et les lycéens en leur faisant concevoir un jeu vidéo à l'aide d'éléments de leur programme scolaire"*, explique Joël Courtois. Un élève de l'Epita sera détaché dans chaque établissement pour les aider dans le développement. *"Cela entre dans notre programme scolaire en gestion de projet"*, précise le directeur de l'Epita. Claudio Cimelli, à l'origine de ce projet, souhaite mettre la créativité du jeu vidéo au profit des élèves. *"Écrire un scénario, faire un storyboard et développer un jeu font référence au français, au graphisme et à l'algorithmie, au programme cette année."* Après une soutenance en juin 2010, les six meilleurs lycées et les six meilleurs collèges seront sélectionnés. Quatre d'entre eux recevront un Trophée du jeu vidéo ainsi qu'une dotation des partenaires Microsoft, Capital Games, InterWritte (fabricant de TBI) et la Cité des Sciences.

CuLTuRe WeB

Dématérialisé peut-être, mais le web déborde de plus en plus sur nos vies réelles. Notre sélection de sites pour rester en phase avec son ébullition créative. • Éric le Bourlout

Buzz

LA FOLIE GOOGLE WAVE

Une chose est sûre, Google sait, mine de rien, organiser un buzz incroyable autour de ses nouveaux services. Et Google Wave *(voir aussi page 88)* en est le meilleur exemple. Le 30 septembre dernier, Google offre à 100 000 internautes un accès en avant première au site, accompagné de huit invitations qu'ils peuvent distribuer à leurs amis. Présenté voici quelques mois – en avant première aussi sur le site de *SVM*–, ce puissant outil de collaboration a rapidement piqué la curiosité des internautes, pour un enthousiasme qui s'est propagé via les réseaux sociaux. Depuis le lancement, "Google Wave" ne quitte plus la rubrique "Sujets à la mode" de Twitter. Et pour cause: des dizaines de milliers de passionnés cherchent désespérément à obtenir une fameuse invitation auprès des heureux élus. Mission compliquée, d'autant que Google ne les envoie pas instantanément! L'engouement est tel que de l'argent est même entré en jeu: on ne compte plus les invitations en vente sur eBay (de 10 à 70 €!) et les cybercriminels en profitent: de nombreux spams sur Twitter, qui sentent l'arnaque à plein nez, promettent une invitation contre quelques menus euros. Et en cherchant des invitations via… Google, nous sommes même tombés sur des sites remplis de virus! En 2004, déjà, lors du lancement de Gmail, Google avait provoqué une folie sur la Toile en optant pour un système d'invitation. Le bouche à oreille avait marché longtemps, tant Gmail tranchait par rapport à la concurrence. Or les avis sur le complexe Google Wave sont plus mitigés… Voilà peut-être pourquoi le géant de la recherche s'est contenté de huit invitations par utilisateur… Contre trente lors du lancement de son webmail!

JEU DE SOCIÉTÉ www.monopolycitystreets.com



ACHETEZ LE MONDE

Le plus populaire des jeux de société débarque sur le net… En version mondiale! Pour Monopoly City Streets, Hasbro s'est alliée à Google afin de moderniser son jeu, dont le plateau consiste ici en l'ensemble des plans de rues de Google Maps. Il est donc possible d'acheter virtuellement toutes les rues qui vous plaisent… Un concept génial, mais qui mérite d'être rapidement perfectionné: après un départ complètement raté (le site ne répondait tout simplement pas), le jeu a été réinitialisé plusieurs fois à cause de nombreux cas de tricherie. Il souffre encore de quelques bugs. À essayer tout de même.

VIDÉO INTERACTIVE

www.hboimagine.com

HBO IMAGINE

Et si on déstructurait complètement la narration d'un film? Voilà l'étonnant concept que propose HBO avec Imagine, un beau et énigmatique site web mis en ligne voici quelques semaines. Célèbre pour ses mémorables séries (*Les Sopranos, Six Feet Under, Deadwood…*), la chaîne américaine innove avec cette histoire d'enlèvement que l'on découvre fragment après fragment, dans l'ordre que l'on souhaite. L'intrigue se dévoile ainsi sur une quinzaine de scènes, qu'il est possible de visionner sous différents angles pour découvrir ce qui est caché. Aux frontières entre télévision et jeu vidéo.



EXTRAITS DE FILMS

www.vodkaster.com



PARTAGEZ VOS SÉQUENCES DE FILMS PRÉFÉRÉES

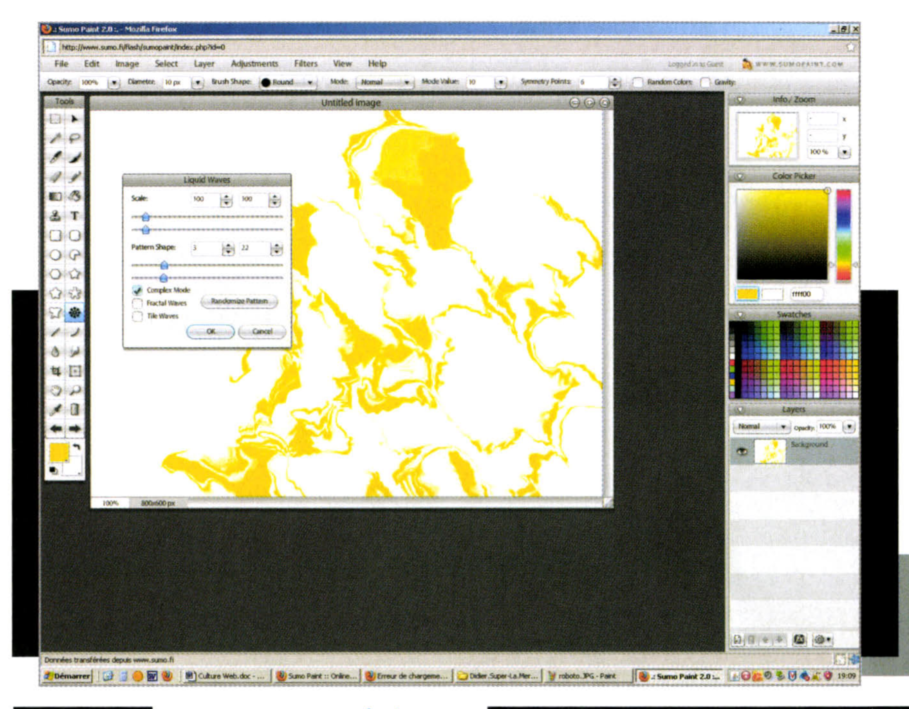
Une idée un peu folle pour un site très sympa: Vodkaster vous permet d'abord de visionner des centaines d'extraits de films pêchés ici et là sur le web. Mais, plus étonnant, ce site vous offre aussi la possibilité d'extraire, à partir d'un catalogue assez important de films complets (certains récents, comme *Frozen River* ou *Valse avec Bachir*) un extrait de trois minutes maximum, pour le montrer aux autres visiteurs. Pourquoi trois minutes? C'est la durée maximale de diffusion autorisée par les ayants droit. Car évidemment, Vodkaster est légal. Son ambition: devenir *"le plus grand jukebox d'extraits de films au monde"*.



Jargon

• WTF •

Littéralement, l'acronyme de "what the fuck" en anglais, une expression difficilement traduisible qui pourrait signifier, en gros, "c'est quoi ce bordel". Très à la mode depuis quelque temps, y compris sur le web francophone, ce terme généralement suivi d'un point d'interrogation s'emploie pour signifier l'étonnement ou l'incompréhension totale devant des propos, une image ou un événement incroyable. Exemple : *"Je viens de voir une photo de ma mère sur un site XXX... WTF ???"* •



GRAPHISME www.sumopaint.com

Dessinez GRATOS

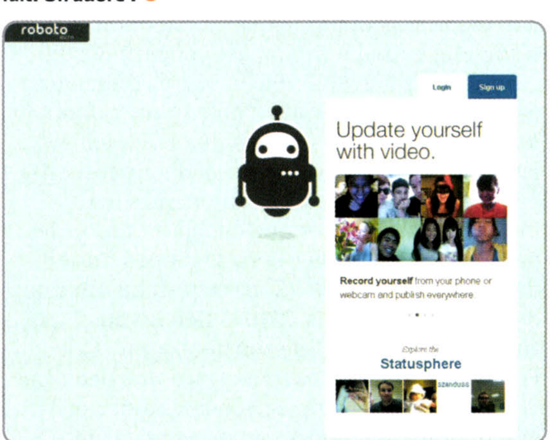


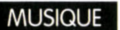
Sumo Paint, l'une des applications en ligne de dessin et de retouche d'images les plus puissantes du web, revient dans une nouvelle version. Sumo Paint 2.0 a été repensé, il s'avère plus rapide à charger dans votre navigateur et bien mieux fichu à l'usage. Et quelle puissance ! Des dizaines d'outils, la gestion des calques, des effets à profusion... Témoignage de la qualité du logiciel, l'impressionnante galerie de dessins adossée au logiciel, souvent d'une qualité exceptionnelle.

RÉSEAU SOCIAL
www.robo.to

TWITTER EN VIDÉO

C'est un service tout bête qui pourrait connaître un grand succès. Oui, Robo.to est encore un autre réseau social... Qui, comme Twitter, vous permet de mettre à jour votre statut instantanément. Seule différence : robo.to vous offre la possibilité d'enregistrer une courte vidéo, formant une boucle, pour associer le texte à l'image. Si la "statusphère" de robot.to est pour le moment essentiellement constituée de jeunes Américains désœuvrés, le principe est poétique et le site fort bien fait. On adore !



MUSIQUE

http://spotifitunes.com/



QUITTEZ ITUNES POUR SPOTIFY

Vous aimiez iTunes, vous adorez Spotify mais avez la flemme de récupérer tous les artistes présents dans votre bibliothèque ? Envoyez simplement le fichier .xml de votre bibliothèque iTunes sur spotifitunes.com. Ce site vous générera alors un joli tableau avec tous vos artistes et albums préférés : vous n'avez plus qu'à cliquer pour que Spotify lance l'album. Vive la dématérialisation !



LA BATAILLE DU LIVRE NUMÉRIQUE

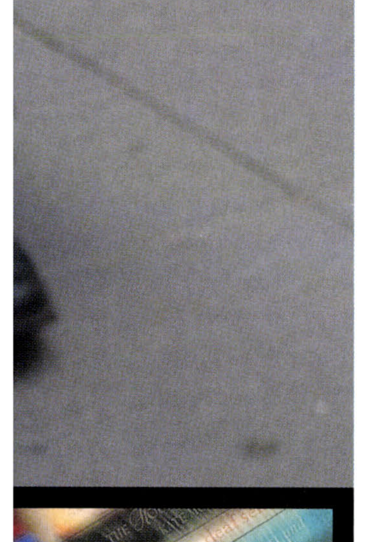
Sous l'impulsion d'Amazon et de Google, le livre numérique décolle. Mais face à l'appétit des géants américains, les éditeurs peinent à s'organiser.

À chaque nouvelle génération de lecteurs, c'est la même chose. On reparle des formidables perspectives du livre numérique, de sa souplesse d'utilisation, et bien sûr, à chaque fois, les experts s'interrogent : à quand la fin du livre papier, ou, du moins, la fin de son hégémonie ? Jusqu'à présent, à chaque fois, le débat a tourné court, faute de ventes suffisantes mais aussi d'offre convaincante en matière de contenus. Cette fois-ci, cependant, les conditions semblent réunies pour que le livre numérique sorte de la confidentialité. Premier signal : l'engouement croissant des Américains pour ce nouveau support de lecture. Contrairement à la France où le marché est quasi inexistant, le livre numérique commence à décoller aux États-Unis. *"Alors qu'il ne représentait pas plus de 0,5 % du marché il y a deux ans, il en est déjà à 3 %"*, note Ronald Blunden, directeur de la communication d'Hachette Livres, le premier éditeur français qui possède une importante filiale aux États-Unis. *"Le succès est flagrant pour ce qui concerne les best-sellers, les livres scolaires et scientifiques, qui se prêtent davantage à une lecture fragmentaire."* Cette montée en puissance s'accompagne de l'arrivée de nouveaux lecteurs sur le marché.

Le phénomène Kindle

Le coup d'envoi a été donné par le géant Amazon qui a sorti son propre terminal, le Kindle, en février 2007. Cet e-book qui est associé à une offre en ligne a tout de suite séduit. Il faut dire qu'il marquait l'avènement d'une nouvelle génération de lecteurs bien plus confortables et pratiques que les premiers modèles sortis au début des années 2000. Finis les écrans LCD trop brillants et l'autonomie riquiqui. Le Kindle comme les concurrents qui sont venus après, utilise le papier électronique. Cette technologie permet d'obtenir un confort de lecture assez proche de celui que l'on peut avoir avec un livre normal mais aussi de proposer des e-books plus légers et plus autonomes. La batterie n'est sollicitée que quand on tourne les pages. Seul défaut : le caractère un peu austère du noir et blanc. Cela n'a pas empêché Amazon d'en vendre au moins 500 000 rien qu'aux États-Unis si l'on en croit les estimations qui circulent. Fort de ce succès, Amazon a lancé une deuxième version en février dernier, suivie d'un lecteur grand format (9,7 pouces en diagonale contre 6

PHOTOS RICHARD B. LEVINE/NEWSCOM – JONATHAN HORDLE/ REX F/REX – BALTEL – BEN MARGOT/AP – JACQUES BRINON/AP/SIPA





Accélération

- ***Novembre 2007*** **Amazon lance son lecteur Kindle sur le marché américain. La tablette, qui permet de télécharger des livres numériques, est plutôt bien accueillie par les consommateurs.**
- ***2009*** **De nouveaux lecteurs arrivent sur le marché : le Kindle 2 d'Amazon, le Cybook Opus de Bookeen, et des versions améliorées du e-Reader de Sony. Des acteurs de poids comme MSI ou Acer annoncent leur intention de rentrer sur le marché.**
- ***Octobre*** **Le Kindle débarque en Europe. À l'occasion de la foire du Livre de Francfort, Google annonce son intention de lancer en 2010 sa propre librairie numérique, Google Edition, accessible depuis n'importe quel terminal connecté à internet.**

pour le Kindle 2), le Kindle DX, destiné à afficher les livres scolaires et les journaux. À présent, le site se lance à la conquête de l'Europe.

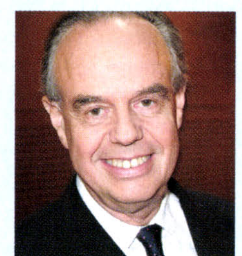
Outsiders en vue

Le Kindle 2 est disponible depuis le 19 octobre au prix de 190 € pour ceux qui sont capables de lire l'anglais. Car pour l'instant, Amazon ne propose pas de livres en français. Face à cette montée en puissance, la concurrence s'organise. Le japonais Sony est déjà passé à l'offensive en lançant fin août un nouveau lecteur, le e-Reader. Une autre version avec écran tactile, le Reader Touch Edition, sera disponible en novembre au prix de 300 €. Il faut aussi compter avec un acteur historique du marché, l'entreprise française Bookeen qui propose le Cybook, et sur de futurs outsiders. MSI et Acer ont annoncé leur intention de proposer très prochainement leur version du livre numérique. Pour les consommateurs, cette émulation est une bonne nouvelle : comme pour les netbooks, les prix devraient baisser et les matériels se bonifier. Le consommateur patient peut espérer avoir la couleur dans un délai raisonnable et pourquoi pas de nouvelles fonctionnalités multimédia. Apple travaillerait au développement d'une tablette tactile. Ce nouvel appareil permettrait de lire des livres, d'écouter de la musique, de regarder des films. Si le succès est le même que celui rencontré par l'iPod, l'e-book a de beaux jours devant lui.

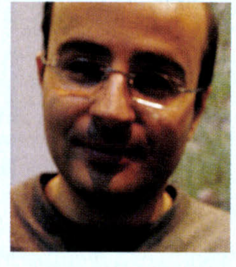
Problèmes de compatibilité

Quelques obstacles, cependant, doivent être levés pour que le marché arrive vraiment à maturité. Parmi eux, la question du format des fichiers. Pour l'instant, deux grands modèles coexistent parmi les fabricants. Comme Apple l'a fait avec iTunes, Amazon développe un système propriétaire. Les possesseurs de Kindle ne peuvent télécharger des livres récents que dans la boutique en ligne du site qui propose près de 250 000 références. Face aux critiques grandissantes, la firme américaine a déclaré qu'elle allait rendre ses livres électroniques compatibles et disponibles pour d'autres appareils. Ces derniers peuvent déjà être lus sur l'iPhone et l'iPod Touch d'Apple. Le modèle d'Amazon reste cependant contraignant. Pour essayer de se démarquer, les concurrents adoptent une approche plus ouverte. Le créateur du Cybook, Bookeen, mais aussi Sony, ont fait le choix de combiner formats libres et format Epub. Ce dernier est d'ores et déjà utilisé par des acteurs importants comme la plus grande chaîne ▸▸▸

« Ils l'ont dit »



Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture, *"Je vais m'engager fortement pour qu'une offre légale et attractive de livres numériques puisse rapidement émerger. C'est une nécessité pour éviter la dérive vers le piratage. En contrepartie, il faut que les maisons d'édition s'unissent autour d'un projet de plateforme unique."*



Michael Dahan, cofondateur de Bookeen qui commercialise le Cybook, *"Le livre électronique n'est plus une expérimentation, mais une réalité qui bouscule la chaîne de valeur du monde de l'édition. Afin de préserver le rôle des maisons d'édition et des libraires, nous pensons que les 'livres électroniques' doivent être compatibles avec le plus grand nombre de plateformes et doivent intégrer des formats standard."*



Jeff Bezos, PDG d'Amazon (en février dernier), *"Nous avons mis 14 ans à asseoir notre position sur le marché du livre. Et en juste 14 mois, la plateforme Kindle a atteint 10 % des ventes sur le site. Nous sommes très surpris que cela ait fonctionné aussi vite."*

▶▶▶ de librairie, Barnes et Noble, qui a annoncé le lancement d'une plateforme prévue pour atteindre le million de titres dès l'an prochain, ou encore la Fnac en France.

Google en embuscade

Au final, le débat pourrait bien être arbitré par un autre acteur, et pas des moindres, à savoir Google. L'ogre américain, qui a clairement dit qu'il ne croyait pas à une approche propriétaire, a annoncé son intention de proposer des livres téléchargeables depuis n'importe quel terminal connecté à internet d'ici la fin de l'année. Cette offensive inquiète d'autant plus les éditeurs que Google a démontré sa capacité à développer rapidement un catalogue conséquent. Le moteur de recherche, qui a passé des accords avec 29 bibliothèques, a déjà numérisé 10 millions d'ouvrages sur les 30 millions qu'il compte traiter. Une bonne base pour se faire une place sur le marché. Le problème, c'est que plus des trois quarts de ce catalogue sont encore couverts par les droits d'auteur. De quoi susciter la colère des éditeurs et des auteurs, sans qui il sera difficile de proposer les dernières nouveautés. Aux États-Unis, un accord portant sur le partage des bénéfices a été signé entre les parties concernées en octobre 2008, mais il a été attaqué par des concurrents de Google dont Amazon. Un nouveau texte est à l'étude. En France, les éditeurs se sont aussi retournés contre le moteur de recherche. Le groupe La Martinière, soutenu par le syndicat national des éditeurs, réclame 15 millions d'euros pour la numérisation sans autorisation de 3 000 à 4 000 ouvrages de son catalogue. *"C'est une question économique mais aussi d'identité nationale,* explique Serge Eyrolles, le président du Syndicat national des éditeurs. *Si on ne fait rien face aux rouleaux compresseurs que sont Amazon ou Google, on risque de se retrouver avec une situation de quasi-monopole."*

Trois lecteurs en pointe

Poids, capacité de stockage, définition de l'écran... chacun des ténors de l'e-book pousse ses pions pour se faire une place de choix dans un marché en pleine essor.

Kindle 2



Capable de télécharger et de stocker jusqu'à 1 500 ouvrages depuis une simple connexion 3G, le lecteur d'Amazon ne pèse que 289 g. Il est disponible depuis le 19 octobre en France. Seul hic : sur les 250 000 ouvrages accessibles, seuls quelques milliers sont en français.
Prix : 190 €

Sony Reader Touch Edition



Ce nouveau lecteur capable de stocker 350 ouvrages embarque un écran tactile pour une navigation plus agréable. Comme son prédécesseur, il peut télécharger des livres numériques sur la plateforme du site fnac.com.
Prix : 300 €

Cybook Opus



Le livre numérique de l'entreprise française Bookeen, première à avoir commercialisé des e-books au début des années 2000, n'a pas à rougir. Plus léger que ses concurrents (il ne pèse que 150 g), l'appareil est doté d'un écran 5 pouces de haute définition (200 dpi, 800 x 600 pixels) et d'une option qui permet de choisir entre 12 tailles de caractères pour un meilleur confort de lecture.
Prix : 245 € (avec 75 livres offerts)

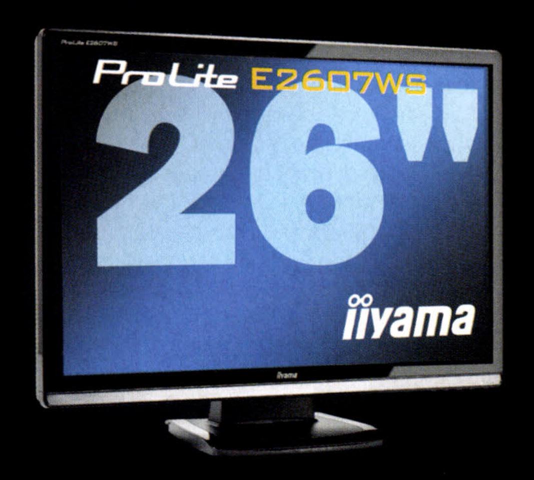
La riposte se fait attendre

Une analyse partagée par la plupart des éditeurs qui peinent toutefois à s'entendre sur la mise en place d'une plateforme commune capable de tenir tête aux géants du secteur. Il y a un an, Hachette, filiale du groupe Lagardère, a racheté Numilog qui est, avec 43 000 titres disponibles, le premier agrégateur de livres numériques francophones et la principale plateforme de distribution d'e-books en France. Le PDG du groupe, Arnaud Noury, expliquait alors que Numilog avait pour vocation d'offrir ses services à tous les éditeurs. Une offre qui n'a pas suscité l'enthousiasme. En mars dernier, les éditeurs La Martinière (Seuil, Éditions de la Martinière...), Gallimard et Flammarion, décidaient de créer leur propre plateforme baptisée Eden-Livres. Le deuxième éditeur français, Éditis, travaille également à une structure de distribution de livres dématérialisée. Les forces se dispersent. Dans un discours récent, le ministre de la Culture, Frédéric Mitterrand, a laissé entendre que les pouvoirs publics pourraient mettre la main à la poche si les éditeurs se décidaient à jouer collectif. L'enjeu, évidemment : éviter que Google ne profite de l'atermoiement des éditeurs pour s'imposer comme un acteur incontournable partout dans le monde. • **Nicolas Reynaud**

PHOTOS BEN MARGOT/AP/SIPA – DR

Moniteurs iiyama Purement Japonais

iiyama



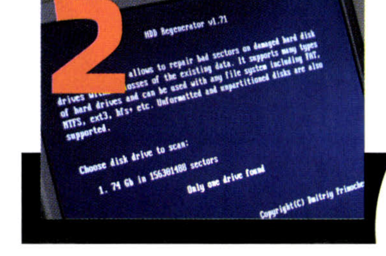
ProLite E2607WS-1

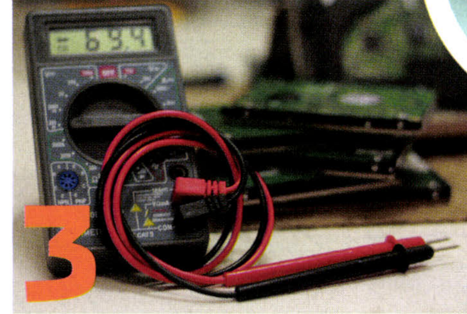
Taille et format (Wide 16/10ème): 26"
Résolution: 1920 x 1200 (2.3 megapixel)
Temps de réponse: 2 ms
Contraste: 4000 : 1 (ACR)
Entrées: D-Sub, DVI-D, HDMI
Multimédia
Garantie: 3 ans sur site
Finition: „Glossy"
Full HD



www.iiyama.fr





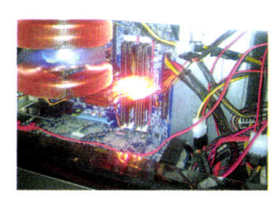




LA RÉCUPÉRATION DE DONNÉES

Cabossé, brisé, brûlé, trempé ou même moisi, votre disque dur n'est pas forcément perdu. En fonction du type de panne, les spécialistes font des miracles. De vrais archéologues du numérique !

L'immeuble faisait six étages. Combien de jours de vaisselle non faite, combien de matchs de Ligue des champions à l'heure de *Dr House*, de chaussettes sales dans l'évier ont valu au disque dur du client un tel vol plané fatal ? Ça, l'histoire ne le dit pas. Pierre Chabaud, technicien informatique spécialisé dans la récupération de données chez Micro Relais (dans sa filiale Micro Docteur), préfère se concentrer sur l'heureuse issue : plus de 95 % du disque dur ont pu être sauvés, malgré l'état calamiteux de l'appareil ! Selon divers experts, dans plus de 80 % des cas, les pertes de données ne sont qu'apparentes et il est possible de rattraper ses fichiers, même après que le disque a été tordu, brûlé, trempé, ou comme on l'a vu une fois, entièrement démonté et envahi de nourriture et de moisissures. Mais la réalité est en général plus banale. Vos archives importantes ont été perdues dans un formatage, vous avez vidé votre corbeille trop vite, ou un logiciel malveillant a pris vos fichiers en otage et vous oblige à payer une rançon sur un obscur site biélorusse. C'est la panne logique, la plus simple à gérer, même pour un particulier. *"Contrairement à ce qu'on dit, ce n'est pas une mauvaise idée d'utiliser des logiciels gratuits de récupération de données,* explique Pierre Chabaud. *En fait, il faut juste bien choisir."* Car lors d'une suppression, un système d'exploitation comme Windows ne fait qu'éliminer de son index les fichiers concernés. Mais ceux-ci restent présents sur le disque, pourvu que vous n'y touchiez pas… *"Ce qu'il ne faut surtout pas faire, c'est récupérer ses données sur le même disque,* précise notre spécialiste. *Elles ne sont pas perdues mais le système considère qu'il peut écrire dessus. Alors, évitez toute installation de logiciel, de pilote, etc."* Le premier réflexe consiste donc à ne rien lancer (et surtout pas une défragmentation !), puis à brancher votre disque dur en esclave sur une autre machine. Certains logiciels comme Recuva ou Conrad vous permettront alors de reconstruire l'arborescence des dossiers du disque, et de les récupérer sur un autre disque.


A quoi ressemble un PC de "récupérateur" ? Voici la configuration de Pierre Chabaud, technicien chez Micro Docteur : Xeon X3360, 8 Go de DDR2 1 066, carte mère X48, 12 To en Raid 5 de disque dur pour les sauvegardes clients, et trois OS : Linux Fedora 10, XP Professionnel X64, FreeDOS. Costaud !

La tactique du spécialiste

Les professionnels, eux, travaillent directement à partir d'autres systèmes d'exploitation. *"On commence par Linux parce qu'il y a beaucoup de commandes utiles pour la récupération, même quand le disque est bloqué,* détaille Pierre

PHOTOS : ONTRACK - W. AUDUREAU - HERVÉ TARRIEU - DR



LES GESTES QUI SAUVENT

1- Le diagnostic définit si votre support de stockage est victime d'une panne logique (virus ou effacement involontaire), électrique ou matérielle.
2- Si les fichiers ont disparu de l'index Windows, même après un formatage simple, ils existent encore à la base du disque dur. Grâce à certains logiciels, on peut en reconstruire l'arborescence.
3- Le contrôleur est brûlant, le disque dur ne tourne pas ? Panne électrique, due à une surchauffe. Un simple voltmètre et du doigté permettront d'isoler la puce abîmée et de la remplacer.
4- Le disque dur s'allume mais ne vibre plus : les plateaux sont bloqués. Une plongée dans l'azote liquide (ou le congélateur pendant 30-45 minutes) peuvent les débloquer.
5- Pour les cas les plus graves, il reste la chambre blanche à l'air très pur, qui permet d'intervenir en toute sécurité.

Chabaud. *Mais l'idéal reste le DOS, pour lequel il y a pléthore de logiciels très performants pour les entreprises, malheureusement un peu chers."* Sa société s'est d'ailleurs dotée d'une station de travail spécialisée, équipé d'un processeur professionnel Xeon (très utilisé pour les serveurs d'entreprises), 4 Go, mais surtout 3 contrôleurs IDE et 12 ports Sata pour connecter directement les disques en réparation à la carte mère, le tout avec trois OS différents : Linux (distribution Fedora, pour les disques bloqués et les virus), MS-DOS et un Windows XP 64 bits, qui résout parfois des problèmes de compatibilité rencontrés avec certains logiciels sous DOS. C'est à partir de ce PC sur mesure que sont traités la plupart des cas de pannes logiques, à des prix relativement accessibles (pour un disque dur de 500 Go, une récupération de données logicielle ou électrique est facturée entre 90 et 150 €). À titre de comparaison, l'intervention pour panne matérielle démarre à 900 € ! La raison en est simple : les plateaux d'un disque dur étant très sensibles aux poussières, il faut les travailler dans une ambiance hypercontrôlée, comme le souligne Paul Dujancourt, président général France de Kroll Ontrack, spécialiste de la récupération : *"Dans nos chambres de traitement, les bancs sont propres comme des labos de biologie, grâce à un air à très faible teneur en particules, qui arrive par un flux laminaire vertical. Le travail consiste à changer les têtes, trouver exactement les mêmes, les aligner au microscope, et ensuite à démarrer le disque. On fait alors une image de celui-ci, puis on récupère les données. On n'a que quelques heures"*. Même avec le pire problème – le crash de tête de lecture – on peut sauver des données. *"OnTrack monte au-delà des 95 %, un pourcentage très impressionnant, mais à des prix qui vont au-delà des 20 000 €*, nuance Pierre Chabaud. *À ce niveau, on ne s'adresse plus qu'aux entreprises."*

Quelles précautions ?

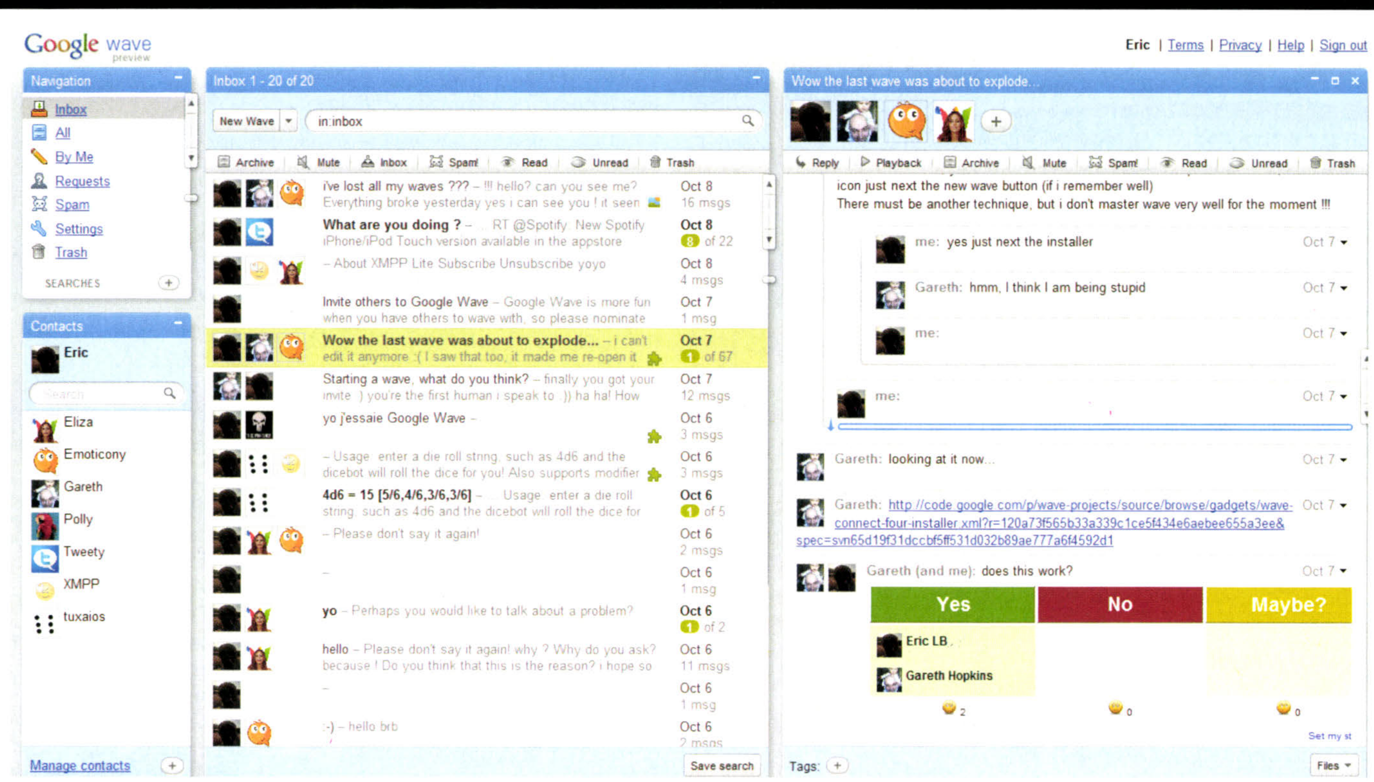
Pour éviter d'en arriver à de telles extrémités, il existe des solutions de prévention simples. De nombreux logiciels de maintenance de disque dur permettent de prévenir les soucis, comme Maxtor Power Max, parmi les plus efficaces. Mais chaque constructeur a le sien, et l'outil de diagnostic de Windows, SeaTool, est gratuit. Bien sûr, le risque zéro n'existe pas, et certaines séries affichent des taux de retour alarmant. C'est le cas des disques Toshiba de la série MK-1032GSX, qui équipent certains Mac, et dont le taux SAV atteint 43 % ! Enfin, l'été peut être meurtrier. *"La chaleur, c'est l'ennemi n° 1 du composant. En été, on a souvent plus de retours. On est un peu les saisonniers de l'informatique !"* Pas de quoi paniquer pour autant. Suite à un coup de chaud, la solution miracle réside souvent dans… un simple coup de froid. *"Il y a beaucoup de cas de gens qui mettent leur disque dur au congélateur pendant trente ou quarante minutes, et il repart. Ce n'est pas une légende, ça marche quand les plateaux du disque se sont dilatés à la suite d'une surchauffe."* L'espoir n'est donc jamais interdit, même si vous rapportez un magret de disque dur revenu dans l'huile frite et la confiture de coing. Mais l'addition sera un peu plus salée. Et votre poêle, elle, sera irrécupérable. • **William Audureau**

SSD, sécurité ?

• *Lancés en 2008,* les Solid State Drive, ou disques SSD, sont considérés comme l'avenir du stockage. Quoique plus chers qu'un disque dur classique, ils sont plus légers, plus compacts, et surtout beaucoup plus fiables. Avec un MTBF (ou temps estimé avant la panne) de 4 millions d'heures, ils multiplient par mille la sécurité de vos données ! Leur secret ? Une architecture sans tête de lecture ni plateaux, basée sur des semi-conducteurs qui se rient des chocs. Reste que cette sécurité a un prix. En cas de panne – ça peut quand même arriver – il faudra faire avec des devis de 4 000 € et plus pour récupérer les données. La relative jeunesse du support et la rareté des services d'aide technique expliquent en partie ce prix élevé, appelé à baisser si le procédé se répand. Quant aux pannes logiques, les SSD sont sujets aux même risques et procédures qu'un disque dur traditionnel.

L'E-MAIL RÉINVENTÉ

LE PARI GOOGLE WAVE



Avec Wave, Google fait un pari risqué : inventer un nouveau moyen de communication en ligne, à mi-chemin entre mail, blog, chat et réseaux sociaux. Le futur du courrier électronique ? Décryptage.

"Mon frère me signala que les deux formes de communication numérique les plus populaires, l'e-mail et la messagerie instantanée, avaient été pensées dans les années 60 pour imiter les formats analogiques – l'e-mail imitait le courrier postal, et l'IM les appels téléphoniques. Depuis, d'innombrables moyens de communication ont été inventés – blogs, wikis, documents collaboratifs, etc. – et ordinateurs et réseaux se sont améliorés considérablement. Il proposa donc un nouveau modèle de communication qui prenait en compte toutes ces avancées dès le point de départ. Et j'ai été immédiatement convaincu."
Voilà comment Lars Rasmussen, ingénieur chez Google Australie explique la genèse de Google Wave, sur le blog du "Big G". Nous sommes en 2007. L'homme, qui travaille en duo avec son frère, a achevé son premier bébé, qui va vite devenir l'un des produits phares de la marque : Google Maps. Et avec la bénédiction de Mountain View, s'attèle à la tâche sur ce nouveau projet… Que la firme n'hésite pas à considérer comme ce qu'aurait été l'e-mail s'il avait été inventé au XXIe siècle. Rien que ça !

Google Wave ressemble à une boîte mail traditionnelle, avec boîte de réception, dossiers et contacts. Mais ce n'est qu'une apparence. Première différence : contrairement à un e-mail, qui ne peut plus être changé une fois envoyé, les "waves" sont, quant à elle, modifiables par tous les individus qui y contribuent. Il est par exemple possible de débuter une wave à deux, puis d'inviter ensuite autant de personnes que l'on souhaite à la consulter voire à l'enrichir. Une wave n'est pas figée dans une boîte mail, elle réside "dans le nuage" et peut donc être modifiée à tout moment, par tous. D'ailleurs, toutes les modifications qui y sont apportées sont visibles en temps réel par l'ensemble des participants : si vous tapez un message, vos correspondants le verront apparaître immédiatement, lettre par



HTML 5, un compagnon indispensable

• UTILISATEURS D'INTERNET EXPLORER, IL VOUS FAUDRA UN AUTRE NAVIGATEUR (ou Google Chrome Frame) pour pouvoir utiliser Google Wave. Car IE8 est le seul navigateur moderne à ne pas être compatible avec le langage HTML 5, partiellement intégré dans les autres butineurs (Firefox 3.5, Chrome, Opera et Safari). HTML 5 est le futur langage de balisage des pages web ; censé être finalisé en 2010, HTML 5 offre déjà aux développeurs de nouvelles fonctions pour rendre les sites et services en ligne encore plus dynamiques et plus multimédias. Google est par ailleurs un important avocat de l'HTML 5. La firme milite par exemple pour intégrer le glissé-déposé du Bureau vers le navigateur. Cela permettrait par exemple, dans Wave, de déposer directement dans un message des photos stockées dans un dossier de votre ordinateur, sans plug-in (Google Gears est aujourd'hui indispensable pour cela).

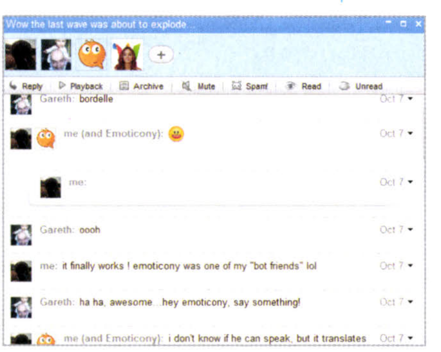
lettre ! Deuxième différence notoire avec ce bon vieux mail, Google Wave ne vous permet pas seulement d'échanger textes et pièces jointes. Le service incorpore des options de mise en page proches de celles d'un traitement de texte à la Google Docs, et il est par ailleurs possible d'ajouter n'importe quel contenu multimédia à votre wave : des vidéos, des photos, des plans… tout est possible. Y compris des dizaines de widgets et de programmes tiers. Car Wave est aussi une plate-forme de programmation, sur laquelle les développeurs peuvent bâtir des extensions via une interface de développement d'application (API) livrée gratuitement. Il existe d'ores et déjà des dizaines de bots Google Wave – des programmes déguisés en utilisateurs, conçus par la communauté – qui enrichissent grandement le service. Par exemple, un bot nommé Tweety permet d'utiliser Twitter depuis Google Wave, et un autre, Bloggy, de mettre à jour votre blog depuis Wave. On peut aussi installer de nombreux jeux (échecs, sudoku fonctionnent déjà très bien) ainsi que des outils de collaboration (vidéoconférence, outils de sondages, diagrammes…) au sein d'une wave, sous forme de widgets.

> DEMAIN, DES CONCURRENTS POURRONT LANCER LEUR PROPRE SERVICE WAVE

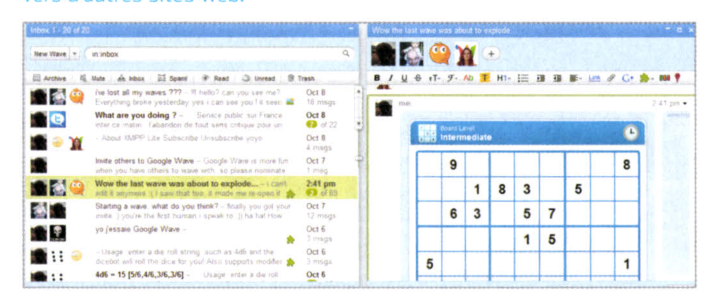
Google, qui ne fait décidément pas dans la demi-mesure veut même aller au-delà : Wave consiste aussi en un protocole de communication. Google compte le rendre à la fois client et serveur open source. Autrement dit, on pourrait voir demain des fournisseurs de services Wave concurrents de celui de Google, mais interopérables avec lui ! Un vrai remplaçant de l'e-mail, calibré pour devenir le seul outil de communication dont nous avons besoin. Cependant, un Yahoo Wave n'est sûrement pas pour demain. La preview que Google livre pour l'instant ne fonctionne pas à la perfection, et reste d'un emploi assez complexe. • Éric Le Bourlout

Pourquoi Wave peut tout changer

1/ DES CONVERSATIONS PARTAGÉES Google Wave s'inspire aussi bien du blog ou du wiki que de l'e-mail ou de la messagerie instantanée. La wave (le message) est partagée entre tous les utilisateurs invités à la consulter. Ils peuvent la modifier, l'enrichir de nouveaux contenus et discuter en temps réel avec tous les participants. Puisqu'elle est partagée par tous, il est possible d'inviter de nouveaux participants à tout moment. Ils ont la possibilité d'utiliser la fonction Playback qui leur permet de revoir, étape par étape, l'évolution de la wave.



2/ UN SYSTÈME OUVERT Il est possible d'ajouter à une wave tous les contenus que l'on souhaite, qu'il s'agisse d'images, de photos ou de vidéos. D'autre part, Google Wave est une application ouverte aux développeurs, qui ont la possibilité de greffer leurs propres programmes au sein même des messages échangés par les utilisateurs. Google Wave est donc un moyen de communication qui peut avaler tous les autres : on peut imaginer y jouer, y dessiner, y faire de la vidéoconférence ou encore du traitement de texte… Tout est possible, d'autant que Wave facilite l'export des données vers d'autres sites web.



3/ OPEN SOURCE Google compte faire de Wave un logiciel open source, afin que tous les développeurs puissent s'en emparer. Plus important encore, Google a décidé d'ouvrir le protocole de communication qu'il a mis au point pour faire tourner Wave. Autrement dit, il offre à quiconque la possibilité de créer son propre serveur et client Wave, alternatif au sien, mais interopérable… L'intérêt ? Une adoption bien plus massive de la technologie, y compris par d'éventuels concurrents.







Pour plus de 100 000 $, la Tesla Roadster, très appréciée des people, atteint les 100 km/h en moins de 4 secondes.

ROULER ÉLECTRIQUE

LES CONSTRUCTEURS DANS LES PADDOCKS

Gouvernement et constructeurs français sont décidés : la prochaine décennie sera celle de la voiture hybride et électrique. Les premiers modèles arrivent… dès l'année prochaine !

Après de nombreux faux départs, la voiture électrique est-elle enfin sur les rails ? C'est en tout cas le vœu du gouvernement. Jean-Louis Borloo, Christian Estrosi et Chantal Jouanno ont souhaité réunir l'ensemble des acteurs de la filière automobile pour faire de la France un pays leader en matière de véhicules électriques et hybrides. Un plan aux objectifs ambitieux, avec un parc riche de 2 millions de véhicules d'ici à 2020 ! Les constructeurs hexagonaux ont tous décidé de s'y coller. PSA dès l'année prochaine, avec iOn, un clone du I-Miev de son partenaire Mitsubishi, doublé d'une Citroën pas encore annoncée. En 2011, il y aura la Bluecar, véhicule urbain développé conjointement entre le breton Bolloré et Pininfarina… Et surtout quatre nouveaux modèles Renault, qui a décidé d'investir à fond dans l'électrique : au salon de Francfort, son patron Carlos Ghosn a carrément proposé *"une stratégie de rupture"* avec une gamme complète de véhicules *"destinés à une commercialisation de masse"*. Autrement dit : abordables.

Un vrai pari pour le constructeur français que de se lancer si tôt, face à des concurrents plus attentistes quant au "tout électrique" et qui préfèrent pour la plupart passer par la case hybride. Car sortir de nouveaux véhicules ne suffit pas. Il faut encore de sérieux investissements en matière d'infrastructures,



La BB1 de Peugeot, proto tout électrique présenté à Francfort : un petit 4 places à l'autonomie de 120 km.



La Twizy Z.E de Renault, mise sur le fun, avec la possibilité d'afficher des messages lumineux sur la route.



La nouvelle voiture familiale, la Fluence ZE, bénéficiera du système d'échange de batterie rapide.

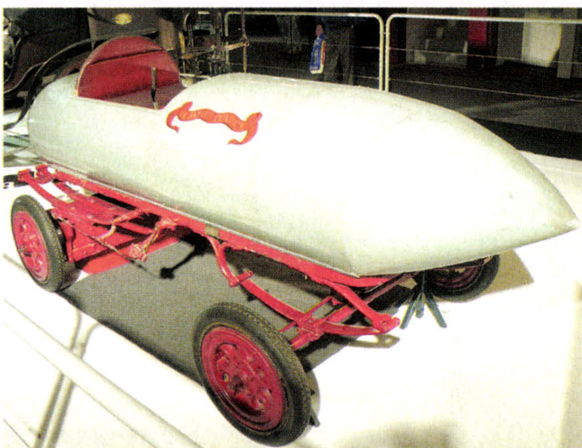


La Bluecar de Bolloré et Pininfarina : sa batterie, qui diffère par ses composants, permet un gain de place important.

histoire de pouvoir recharger sans encombre, partout, ces voitures dont l'autonomie est loin d'égaler celle des modèles à moteur thermique (n'espérez pas dépasser, au mieux, les 250 kilomètres en une charge...) Pas moins d'un million de points de recharge sont prévus d'ici à 2015 dans les foyers et les lieux de travail... Doublés de 75 000 infrastructures partagées pour recharger en cours de route. Recharger ? Et pourquoi pas remplacer la batterie ? Renault proposera en exclusivité un système développé par son partenaire BetterPlace : Quickdrop. Plutôt que d'attendre la recharge de votre batterie, vous pourrez tout bonnement l'échanger en trois minutes dans des stations d'échange automatique... Et repartir aussitôt, avec un accumulateur plein ! • **Éric Le Bourlout**

Pour la petite histoire

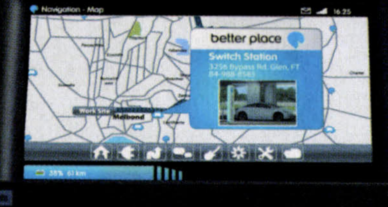
• **LA VOITURE ÉLECTRIQUE EST DÉJÀ RICHE D'UNE LONGUE HISTOIRE,** qui se confond avec celle des transports : les premiers véhicules électriques remontent carrément à la fin du XIXe siècle ! Le premier moteur électrique destiné à être commercialisé fut inventé en 1834 par Thomas Davenport, un Américain qui testa immédiatement son invention en construisant un petit train. Dès lors, la passion pour la "fée électricité" ira en s'accentuant. Dès les débuts de l'industrie automobile, il y avait donc déjà des voitures à moteur électrique, qui n'avaient rien à envier en terme de puissance au moteur à explosion ou à vapeur. En 1899, c'est même une voiture électrique, la célèbre *Jamais Contente (photo)*, qui, lancée tel un missile, explose le record de vitesse de l'époque avec ses 105,882 km/h ! Malheureusement, l'engouement pour les voitures électriques disparaîtra quelques années plus tard au profit du moteur à explosion, au combustible si abondant et si facile à stocker ! Régulièrement au cours du XXe siècle, la voiture électrique fait pourtant de courtes réapparitions chez différents constructeurs automobiles, sans grand succès. Malgré son aspect futuriste, elle peine à convaincre tant ses batteries sont lourdes et son autonomie limitée. En ce début de XXIe siècle, les technologies ont évolué et le respect de l'environnement est devenu une évidence ; est-ce le vrai départ pour cette bonne vieille voiture électrique ?



SCÉNARIO

JOURNÉE CHARGÉE EN VOITURES ÉLECTRIQUES

8 h 00 : Bob avale son petit déj', tout en planifiant son trajet sur son smartphone, via l'application iCar. Une grosse journée s'annonce : des clients à visiter aux quatre coins de la région... Dont le premier dans à peine une heure. Vite, dans la voiture ! iCar a automatiquement synchronisé son trajet sur l'ordinateur de bord, qui indique une batterie à 100 % après une nuit de recharge. Il démarre tout en silence, direction l'autoroute. Il est fier de sa nouvelle voiture électrique, Bob, malgré son autonomie réduite. Pas de souci : iCar lui a proposé plusieurs points de recharge tout au long de son trajet, vers lesquels son GPS ne manquera pas de le conduire. 80 km et quelques bouchons plus tard, le voici arrivé, avec une batterie descendue à 50 %. Pas de problème, iCar avait repéré une borne de recharge rapide à deux pas de l'entreprise. Bob sort sa carte d'abonné à Energytron. Hop, il suffira de 20 minutes pour recharger son accumulateur à 80 %. Moins de temps qu'il ne faudra à Bob pour boucler son contrat avec son client, un poil enquiquinant. Bob demande à iCar de lui planifier le trajet le plus rapide vers son deuxième rendez-vous, à une centaine de kilomètres. Cette fois, il n'aura pas le temps de passer à la recharge rapide... iCar lui propose de passer à une station d'échange de batterie. Génial, elle est située à côté d'une pompe à essence ! C'est son petit plaisir, à Bob, de regarder ses contemporains accrochés au pistolet, fixant avec anxiété les litres et les euros défiler sur l'écran de la machine...



PHOTOS : TESLA - PEUGEOT - RENAULT - BOLLORÉ - BETTERPLACE - WIKIMEDIA COMMONS

10 RÉFLEX NUMÉRIQUES À PARTIR DE 460 €

Les réflex 2009 embarquent la vidéo HD et des capteurs de haute définition dans des boîtiers compacts, et toujours plus véloces. == Dominique-Georges Bègue

Les réflex de l'automne 2009 attaquent le marché de la photographie numérique sur deux fronts : baisse des prix et montée en puissance des fonctions. Même les entrées de gamme de cette rentrée augmentent la définition de leur capteur qui passe de dix millions de pixels à douze millions ; le milieu de gamme atteint quinze millions de pixels. Un milieu de gamme qui peut enfin figurer dans un comparatif grand public en raison de la baisse des prix. La qualité d'image des grands capteurs des réflex devient accessible. Ces derniers acceptent facilement un plus grand nombre de cellules sensibles dont la taille propre est moins réduite que sur les compacts. Ils captent donc plus de lumière, ce qui permet de réduire le bruit. Sur les compacts, il faut déployer des trésors d'imagination pour nettoyer informatiquement les pixels bruités avec pour conséquence une perte de définition. Ce qui se traduit par des lissages forcenés qui transforment la prise de vue photo en peinture à l'huile.

Le réflex est donc synonyme de pureté des détails. Il l'obtient aussi grâce à la meilleure qualité des optiques, plus larges, pourvues de lentilles mieux finies, et surtout, pour la netteté, à une mise au point automatique et manuelle ajustable en continu et non par paliers comme c'est le cas sur un compact.

Nos dix réflex sont en outre équipés d'un stabilisateur qui compense les tremblements du bras lors de la prise de vue, limite le flou, et donc augmente la netteté. Il est inséré au boîtier (Pentax, Olympus, Sony) ou à l'optique (Canon, Panasonic, Nikon). Problème dans ce cas, tous les objectifs que vous allez acheter devront être équipés de stabilisateurs, c'est plus cher et souvent plus lourd ou encombrant.

Le réflex, c'est aussi un confort de visée "optique", puisqu'on réalise la prise de vue en regardant à travers l'objectif. Jusqu'à présent, dans notre gamme de prix, il était impos-

LA VIDÉO

L'ENREGISTREMENT VIDÉO HD fait son entrée en force sur les réflex de l'automne 2009. Réservé à l'origine à une élite fortunée qui s'est précipitée vers le premier du genre, le Canon EOS 5D Mark II, l'enregistrement vidéo HD est à présent plus abordable. Rappelons que les immenses capteurs des réflex, et surtout leur optique, surclassent aisément les caméscopes HD grand public en termes de qualité d'image. Mieux, ils sont les seuls à pouvoir offrir des flous parfaits, qui, comme au cinéma, détachent bien le sujet principal de son arrière-plan. Leurs multiples réglages manuels, leurs bagues de zoom ou de mise au point fine, ravissent les cinéastes. Oui, mais attention, la majorité des réflex, à l'exception du Panasonic GH1, imposent la mise au point manuelle à laquelle les débutants ne sont plus habitués. Le caméscope reste bien plus simple à mettre en œuvre et mille fois plus rapide pour la mise au point autofocus.



LES CHOIX DE SVM



Un milieu de gamme à tarif réduit
Canon EOS 500D



Le moins cher
Canon EOS 1000D

La meilleure prise en main
Panasonic Lumix G1K

sible de voir optiquement 100 % de l'image que le capteur numérise. Les viseurs optiques des réflex rognaient les bords et ne montraient au mieux que 95 % de l'image. Cette année, Pentax, avec son K7, offre enfin un viseur à 100 % (à un prix certes élevé, mais bien inférieur à la concurrence dans le segment de marché des appareils semi-pro).

Beaux progrès aussi du côté de la mise au point autofocus. Tous les boîtiers que nous présentons ici ont enfin plus de trois points de calcul de la mise au point, ce qui était bien trop juste. Cette amélioration garantit une mise au point beaucoup plus rapide et surtout très précise, sans les lenteurs des compacts. Un bon nombre de nos réflex sont équipés de la visée sur écran LCD couleur (LiveView). Mais notez bien que, excepté Sony, l'autofocus est plus lent dans ce cas. Et si l'on voit mieux en basse lumière, le pro de la macro et des ajustements de mise au point ultraprécis préférera encore le viseur optique. Enfin, la vidéo fait son apparition *(voir encadré page ci-contre)*, mais toujours pas la carte mémoire qu'il vous faudra acheter, car elle n'est jamais livrée avec un réflex. •

LES DÉTAILS QUI COMPTENT

Avec un réflex, vous abordez le côté sérieux de la photo. Ne vous laissez plus abuser par les faux-semblants, comme un nombre impressionnant de pixels non épaulé par un capteur digne de ce nom. Soignez l'objectif et pensez au stabilisateur.



LE CAPTEUR

Évitez les pièges de la course au nombre de pixels. En fait, c'est plus la taille du capteur que le nombre de cellules sensibles qui est importante. Et là, deux familles s'affrontent : le format APS-C qui offre une surface de capteur de 22,3 x 14,9 mm (Canon), ou 23,6 x 15,8 mm (Nikon, Sony Pentax) ; et le clan des 4/3 (Panasonic, Olympus) qui offre une taille plus petite de 17,3 x 13 mm. Les cellules sensibles des capteurs plus petits attrapent moins de lumière et sont, en théorie, plus sujettes au bruit. Dans les faits, et dans notre gamme de prix, les différences sont à présent moins nettes vu les progrès des correcteurs de bruit.

L'OBJECTIF



Un grand classique : privilégiez l'objectif qui a la plus grande ouverture. Mais attention aux pièges. Du fait de la présence de zooms, il y a deux ouvertures ; la première (en général 3,5) est réservée au grand-angle, tandis que la seconde, beaucoup plus fermée, est pour la position télé. Cette dernière ne doit pas être supérieure à 5,6, sinon l'autofocus risque de patiner en basse lumière. Pour avoir de plus grandes ouvertures, 2,8 ou 2, voire 1,4, il faudra se tourner vers des objectifs fixes, bien pour les pros, pas pour les débutants. Mais après tout, ce qu'il y a de bien avec un réflex, c'est qu'on peut changer d'objectif.



LE STABILISATEUR

Pour éviter les flous et améliorer la netteté en prise de vue à basse vitesse (et faible lumière sans flash), il faudra vérifier que votre kit réflex vous offre un stabilisateur. Ici encore, deux écoles. D'abord celle, plus pratique, du stabilisateur intégré au boîtier (Pentax, Olympus, Sony) : avec elle, tout objectif est forcément stabilisé. L'autre école place le stabilisateur dans l'objectif ; c'est en théorie plus efficace, puisque la stabilisation se réalise au cœur de l'optique. Oui, mais les objectifs stabilisés sont soit plus chers, soit plus lourds, soit plus encombrants (et offrent parfois les trois inconvénients à la fois).

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Comme c'est confortable, un capteur géant, un écran "king size" et la vidéo HD en plus.

MOINS La finition plastique refroidit un peu les ardeurs.

MESURES DU LABO

Mesure	Note
Qualité d'image	4,5
Ergonomie	4
Réactivité	4

élu★svm

Canon EOS 500D 779 €

UN SURDOUÉ À BON PRIX

Une vraie petite bombe que cet EOS 500D, milieu de gamme au prix serré qui joue dans la cour des grands. Avec son très grand écran ultradéfini, 920 000 pixels (quatre fois plus que la concurrence) il commence très fort. Le capteur suit. C'est le plus dense de ce comparatif : 15,1 millions de pixels (contre 10 à 12 millions en général). De quoi recadrer sans crainte de voir la résolution s'envoler. Sensibilité très élevée (jusqu'à 12 800 ISO, mais il vaudra mieux ne pas dépasser les 1600, car le bruit monte très vite, comme sur tous les réflex amateur et semi pro). L'autofocus est rapide et épaulé par un objectif à stabilisateur optique. Le tout offre un poids décent et surtout une prise en main agréable. La vitesse en prise de vue rapide est correcte. Il y a mieux (plus cher), mais on est vraiment au-dessus de bon nombre d'entrées de gamme réflex et surtout des compacts. Enfin, le mode vidéo haute définition est de belle qualité, mais avec des limites : mise au point manuelle, et seul le 1 280 x 720, "HD Ready" offre un débit normal de 30 images/seconde. •

CARACTÉRISTIQUES

• Zoom 3x, 28,8-88 mm • Capteur 15,1 mégapixels • Écran 3" 920 000 pixels • Dimensions : 129 x 98 x 62 mm • Poids nu 480 g.

Nikon D5000 899 €

VIDÉO ET ÉCRAN MOBILE

Il est officiellement un peu plus cher que ses confrères de milieu de gamme, mais on trouve le D5000 à meilleur prix sur le net. Et c'est tant mieux, car il a beaucoup d'atouts. À commencer par son écran mobile sur deux axes. Finies les traces de gras, vous pourrez cacher sa zone d'affichage vers le boîtier et presser sans crainte votre œil contre son viseur optique bien clair. Le capteur reste sage avec "seulement" 12 millions de pixels, alors que le milieu de gamme flirte avec les 15 mégapixels. Il a le mérite de ne pas être bruité et est épaulé par un objectif stabilisé de bonne facture, mais un peu encombrant. Les menus sont clairs et la modification des paramètres très aisée. Par contre, l'équilibre laisse à désirer, l'appareil ayant tendance à partir vers la gauche. C'est gênant pour les habitués du compact qui vont se fatiguer. Vous pourrez enfin vous essayer à la vidéo semi-HD, limitée hélas à 24 images/seconde (comme au ciné, mais pas comme à la télé où il en faut 25). De bons atouts donc, mais qui risquent de ne pas être suffisants face à la concurrence. •

CARACTÉRISTIQUES

• Zoom 3x, 27-82,5 mm • Capteur 12,3 mégapixels • Écran 2,7" 230 000 pixels • Dimensions : 127 x 104 x 80 mm • Poids nu 495 g.

NOTE GÉNÉRALE



PLUS On aime son objectif stabilisé, et aussi son écran mobile sur 2 axes.

MOINS Un peu lent en mode rafale, et la vidéo HD est limitée.

MESURES DU LABO

Mesure	Note
Qualité d'image	4,5
Ergonomie	3,5
Réactivité	3,5

NOTE GÉNÉRALE

★★★½☆

PLUS Son LiveView est rapide, et un capteur de 14 mégapixels n'est pas à négliger.

MOINS Il manque un axe à l'écran mobile, la rafale est poussive et l'ergonomie un peu shadock.

MESURES DU LABO

Mesure	Note
Qualité d'image	4,5
Ergonomie	3
Réactivité	3,5

Sony DSLR-A380 799 €

L'ERGONOMIE EST À REVOIR

La nouvelle gamme de réflex de Sony est immense par rapport à la concurrence. Pas moins de sept modèles dont, du jamais vu, trois en entrée de gamme ! Notre A380, lui, se positionne dans "le haut de gamme de l'entrée de gamme". Ainsi, il embarque un capteur très dense de 14,6 mégapixels, comme le milieu de gamme réflex. Par contre, sa finition plastique fait plutôt classe éco. Ce qui n'empêche pas quelques velléités d'innovation. Ainsi de son écran orientable, sur un seul axe malheureusement et guère pratique, car son épaisseur empêche de bien coller l'œil au viseur optique qui, lui, est vraiment plus petit que tous ses confrères. Certes, le travail sur écran est facilité par le système de mesure rapide et précis de Sony. Mais l'écran est illisible en plein soleil, et peu défini avec seulement 230 000 pixels, alors que les vrais milieu de gamme en ont plutôt 920 000. Côté réactivité, c'est mou aussi : n'espérez pas trop prendre les enfants sur le vif. Enfin, le système de menus imbriqués de l'A380 est bien plus complexe que chez la concurrence. •

CARACTÉRISTIQUES

• Zoom 3x, 27-82,5 mm • Capteur 14,2 mégapixels • Écran 2,7" 230 400 pixels • Dimensions : 128 x 97 x 72 mm • Poids nu 490 g.



Nouveauté HIGH-TECH !

DU BUREAU À LA MAISON, IL N'Y A QU'UN PAS !

THE COMPUTER IS PERSONAL AGAIN.

hp ProBook 4510s - écran 15,6"
Ordinateur Portable Double Usage

- Sécurité et fiabilité pour un usage pro
- Performances et design pour un usage perso

Processeur Intel Core2Duo T6570 - Disque Dur 320Go
Mémoire 3072Mo - carte graphique ATI HD4330 512Mo dédié
Pavé numérique - Webcam - Wifi N Bluetooth
- **Inclus Windows 7 Premium**

699€

3 x 239€29(1)

OFFRE IMPARABLE HP !

HP PROBOOK 4510S + KIT MOBILITÉ = 119€60 TTC REMBOURSÉS* !

Pour l'achat d'un HP ProBook 4510s et d'un Kit Mobilité
(Disque Dur externe 250Go + Sacoche + Souris, au prix de vente seul de 119€60 TTC),
HP vous rembourse 119€60 TTC*

www.rueducommerce.com

RCS Bobigny B 422 797 720 - Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles. Prix soumis à variations. Voir conditions sur site. (1) Paiement en 3 fois à partir de 90 euros : des frais de constitution de dossier et de gestion des transactions seront facturés, ils représentent 2,7% du total TTC de la commande. Un tiers de la commande sera débité à la passation de la commande, le deuxième tiers au jour de la commande plus 30 jours et le dernier tiers au jour de la commande plus 60 jours.
* Pour tout achat d'un hp ProBook 4510s à 699€ et du kit mobilité hp au prix de vente seul de 119€60 TTC, hp vous rembourse 119€60 TTC. Offre valable jusqu'au 30/10/09. Voir conditions de l'offre sur le site.

Leader du High-Tech depuis 10 ans !

Informatique • TV • Image & Son • GPS • Téléphonie • Jeux-vidéo • Electroménager • Mode & Beauté • Maison • Jouets • Sport & loisirs

élu★svm

Canon EOS 1000D 460 €

LE MOINS CHER

NOTE GÉNÉRALE ★★★★½

PLUS Un objectif bien stabilisé, des menus clairs, des voyants d'autofocus et… un prix spécial crise.

MOINS LiveView est bien caché, et l'écran bien riquiqui.

MESURES DU LABO

Qualité d'image 4,5

Ergonomie 4

Réactivité 4

L'EOS 1000D résiste bien dans l'entrée de gamme Canon. Normal, c'est à présent l'un des réflex les moins chers du marché. Malgré son prix, il présente l'essentiel. Tout d'abord un objectif léger et stabilisé qui évitera les flous de tremblement en télé ou en vitesse d'obturation lente. L'écran est petit, mais les menus sont très clairs et d'accès rapide. Des touches d'accès direct aux réglages essentiels viennent compléter le tout. Certes, la molette de défilement ne s'active qu'après appui sur une autre touche, mais seuls les modèles très haut de gamme, trois fois plus chers, font mieux. Un système antipoussière est intégré. Le tout se loge dans un boîtier léger, bien équilibré, qui ne fatiguera pas les débutants habitués aux compacts. Pour prendre des prises de vue sur écran en mode LiveView, il faudra batailler avec le menu. La réactivité est correcte, mais parfois entravée par l'autofocus. Il y a pire, et de toute façon le 1000D est bien plus rapide qu'un compact. Un bon choix en budget de crise. •

CARACTÉRISTIQUES

• Zoom 3x, 28,8-88 mm • Capteur 10,1 mégapixels • Écran 2,5" 230 000 pixels • Dimensions : 126 x 98 x 62 mm • Poids nu 450 g.

Pentax K-m 499 €

RAPIDE ET SIMPLE D'EMPLOI

Beaucoup d'atouts pour ce K-m, lancé il y a près d'un an. À commencer par le fonctionnement sur piles (ou batteries rechargeables, non livrées). Le K-m détecte automatiquement le type de pile et de batterie (NimH, Ni-Cad, lithium). Certes, cela ajoute du poids, mais les batteries NimH reviennent moins cher que les batteries lithium de la concurrence. Et avec des piles, (achetées chez l'épicier du coin, un dimanche matin…) nul besoin d'attendre les 2 à 3 heures de recharge. Le K-m est un modèle très réactif, l'un des meilleurs en entrée de gamme. Hélas ! il ne dispose pas de voyants indiquant où le point se fait en autofocus. Il faudra dans ce cas opter pour l'autofocus centré et choisir la zone. Le boîtier, robuste et bien équilibré, offre un dispositif antipoussière et un stabilisateur intégré. Le petit écran fait l'impasse sur LiveView, mais pas sur la prévisualisation. Nous ne l'avons pas élu, malgré son très faible prix (sur le net en tout cas) car le K-x, son remplaçant, qui efface toutes nos critiques et ajoute la vidéo HD vient d'être annoncé. •

CARACTÉRISTIQUES

• Zoom 3x, 27-82,5 mm • Capteur 10,2 mégapixels • Écran 2,7" 230 000 pixels • Dimensions : 123 x 92 x 68 mm • Poids nu 525 g.

NOTE GÉNÉRALE ★★★★½

PLUS Il se distingue par son ergonomie et sa réactivité. Le fonctionnement sur piles ou batteries Nimh est bien pratique.

MOINS Il pèse son poids, et on n'aurait pas craché sur des voyants autofocus et LiveView.

MESURES DU LABO

Qualité d'image 4,5

Ergonomie 4

Réactivité 4

Nikon D3000 550 €

ENTRÉE DE GAMME DE QUALITÉ

NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

PLUS La qualité d'image est correcte, les menus sont particulièrement clairs, et servis par un bon écran.

MOINS Un poil léger sur la réactivité et le mode rafale, carrément absent sur LiveView.

MESURES DU LABO

Qualité d'image 4,5

Ergonomie 3,5

Réactivité 3,5

Le Nikon D3000 vient enfin de remplacer l'entrée de gamme Nikon D60 qui aura duré près de deux ans. En tant que nouveauté, il est évidemment un peu plus cher que ses rivaux, un poil plus vieux que lui. Mais il a de beaux avantages. Un nouveau système d'autofocus à 11 points (comme sur le D5000), bien plus réactif et précis que les vétustes 3 points du D60. Bien vu aussi pour les débutants, l'ajout du mode Guide, qui explique toutes les fonctions et vous prend par la main pour la réalisation des opérations de base. Les pros ricaneront, les débutants seront rassurés. Le kit de base offre un objectif stabilisé qui tombe à pic pour compenser l'absence de stabilisateur dans les boîtiers Nikon. Par contre, comme sur le D5000, on retrouve le déséquilibre vers la gauche qui risque de fatiguer certains utilisateurs. Malgré ces améliorations, le D3000 reste un peu plus lent que ses rivaux directs en prise de vue répétée (la rafale automatique est correcte). Le processeur ou la mémoire tampon du D3000 (et du D5000 d'ailleurs) n'est pas assez véloce ou ample. •



CARACTÉRISTIQUES

• Zoom 3x, 27-82,5 mm • Capteur 10,2 mégapixels • Écran 3" 230 000 pixels • Dimensions : 126 x 97 x 64 mm • Poids nu 485 g.



NOUVEAUTÉ High-Tech !



999€
ou
3x 341€99(3)

Nouveau ! Processeur Intel Core i7 pour une puissance extrême !



Plus de multimédia, plus de productivité, grâce à sa technologie Turbo Boost Ultra rapide et ultra performant, il démultiplie la puissance de votre PC

Ordinateur portable Asus M60J-JX022V Ecran HD 16'' Colorshine

- Processeur Intel Core i7-720QM
- Mémoire 4096Mo - Disque dur de 640Go
- Carte vidéo nVidia GeForce GT240 M 1024Mo dédiés DDR3
- Son surround Altec Lansing - station multimédia tactile
- Inclus Windows 7 Premium 64 bits

Les + RueDuCommerce

- ☑ Livraison 48h(1)
- ☑ Satisfait ou remboursé(2)
- ☑ Paiement en 3 fois(3)



www.rueducommerce.com

Leader du High-Tech depuis 10 ans !

Informatique • TV • Image & Son • GPS • Téléphonie • Jeux-vidéo • Electroménager • Mode & Beauté • Maison • Jouets • Sport & loisirs

RCS Bobigny B 422 797 720 - Offres valables dans la limite des stocks disponibles - Photos non contractuelles.Voir conditions sur le site. prix soumis à variation. (1) Voir conditions de l'offre de livraison Colissimo sur site. (2) Satisfait ou remboursé pendant 15 jours. (3) Paiement en 3 fois à partir de 90 euros : des frais de constitution de dossier et de gestion des transactions seront facturés, ils représentent 2.7% du total TTC de la commande. Un tiers de la commande sera débité à la passation de la commande, le deuxième tiers au jour de la commande plus 30 jours et le dernier tiers au jour de la commande plus 60 jours.

élu svm

NOTE GÉNÉRALE



PLUS On apprécie son ergonomie, sa vitesse, son poids et son écran 3 axes.

MOINS Le viseur électronique, en revanche, ne nous convainc pas.

MESURES DU LABO

Critère	Note
Qualité d'image	4,5
Ergonomie	4,5
Réactivité	4,5

Panasonic Lumix G1K 620 €

ULTRALÉGER ET TRÈS RAPIDE

Avec l'arrivée du GH1, le petit G1 a vu son prix fondre. Et c'est tant mieux, car ainsi on peut plus facilement le recommander aux débutants tant son maniement est aisé et surtout rapide. Rappelons que le G1 (et le GH1) ne sont pas de vrais réflex. Ils ont bien des objectifs interchangeables (et une belle panoplie à présent) mais ils n'ont pas de viseur optique. À leur place, les G1 (et GH1) embarquent deux somptueux affichages : un écran orientable 3 axes très fin de 460 000 pixels (le double de la concurrence directe) et surtout un exceptionnel viseur de 1,44 million de pixels. Très fin et très lumineux en basse lumière, il permet de voir la profondeur de champ en macro. Les menus sont clairs et l'accès direct et intuitif aux fonctions de base facilite la prise en main. À l'usage, le G1 (le GH1 itou) est très véloce. Sa molette subtile permet de cliquer sur une fonction comme avec une souris… Bien pratique. Sans oublier la rafale rapide, la colorimétrie juste, l'autofocus véloce à 23 points, l'objectif stabilisé et le poids plume record (385 g). Un appareil parfait pour les habitués du compact, surtout à ce nouveau prix. •

CARACTÉRISTIQUES

• Zoom 3,2x, 28-90 mm • Capteur 12,1 mégapixels • Écran 2,7" 460 000 pixels • Viseur 1,4 mégapixel • Dimensions : 124 x 84 x 45 mm • Poids nu 385 g.

Olympus E620 799 €

EXCELLENTE FINITION

Avec cet E620, Olympus marque un retour en force sur le marché du réflex. Il laisse loin derrière lui l'ancien E520, avec son nouveau capteur de 12,3 mégapixels et un excellent système autofocus précis et rapide à 7 points. Comme Panasonic, Olympus a opté pour des capteurs 4/3 (tous les autres acteurs ayant choisi un ratio proche de la pellicule 24 x 36). À ce format, le capteur est un peu plus petit. Mais là encore, surprise, Olympus (comme Panasonic d'ailleurs) a enfin réussi à juguler le bruit et on peut utiliser les hautes sensibilités de 800 et 1 600 ISO. Bien sûr, au-delà, comme chez ses rivaux, la qualité s'effondre. Autres atouts de ce E620, sa très grande qualité de finition (gainage agréable et luxueux) et la simplicité d'accès aux réglages en direct depuis l'écran de statut sans passer par des menus. Signalons aussi sa grande vélocité (autofocus et rafale) et les deux logements mémoire : un pour les puces XD (rares), l'autre pour les Compact Flash (pas de SD comme sur les concurrents). Son prix encore un peu élevé devrait baisser et le rendre encore plus attractif. •

CARACTÉRISTIQUES

• Zoom 3x, 28-84 mm • Capteur 12,3 mégapixels • Écran 2,7" 230 000 pixels • Dimensions : 130 x 94 x 60 mm • Poids nu 475 g.

NOTE GÉNÉRALE

★★★★½

PLUS L'accès direct aux réglages, la qualité d'image et la réactivité sont ses principaux points forts.

MOINS Le prix est encore un peu gonflé, et l'absence de puce SD pèsera dans la balance.

MESURES DU LABO

Critère	Note
Qualité d'image	4,5
Ergonomie	4
Réactivité	4

LES ANCIENS MODÈLES MOINS CHERS

LE BON PLAN, LORS DE L'ACHAT D'UN RÉFLEX, peut tout simplement être… de ne pas acheter les modèles qui viennent de sortir. Ils sont toujours vraiment plus chers que six mois après leur sortie. Les différences de prix sont bien plus importantes qu'avec les compacts. Ainsi, Olympus commercialise toujours son E520 que le E620 est en train de remplacer. Nous l'avions bien noté lors de notre précédent comparatif. Au lieu des 799 € du nouveau modèle, on peut trouver l'ancien E520 à moins de 460 € avec objectif. En fait, dans cette zone de prix (entre 400 et 600 €), on trouvera des modèles alléchants. Le Panasonic G1, si léger et agréable, se négocie à moins de 570 € sur le net. On trouve même les anciens milieux de gamme Canon comme l'EOS 450D à moins de 580 € avec objectif. Pentax fait de même avec le K20D, ex-haut de gamme de la marque (à moins de 700 €) remplacé par le K7 testé ici, et persévérera avec le K-m dès la sortie effective du K-x, son remplaçant. Et si rien ne vous tente… attendez un peu, les prix sont toujours orientés à la baisse sur les réflex.





BON PLAN

à saisir d'urgence !

Nouveau style à prix exceptionnel !

449€



Ordinateur portable Packard Bell Easynote TJ65-AU-089 FR

- Ecran 15''6 LED avec webcam
- Processeur Intel Pentium Dual Core T4300 (2.10GHz)
- Mémoire 4096Mo - Disque dur 250Go
- Graveur DVD
- USB2 – HDMi - WiFi N
- Windows 7 Premium 64 bits

Les + RueDuCommerce

- ☑ Livraison 48h(1)
- ☑ Satisfait ou remboursé(2)
- ☑ Paiement en 3 fois(3)

www.rueducommerce.com

Leader du High-Tech depuis 10 ans !

Informatique • TV • Image & Son • GPS • Téléphonie • Jeux-vidéo • Electroménager • Mode & Beauté • Maison • Jouets • Sport & loisirs

RCS Bobigny B 422 797 720 - Offres valables dans la limite des stocks disponibles - Photos non contractuelles Voir conditions sur le site. prix soumis à variation. (1) Voir conditions de l'offre de livraison Colissimo sur site. (2) Satisfait ou remboursé pendant 15 jours. (3) Paiement en 3 fois à partir de 90 euros : des frais de constitution de dossier et de gestion des transactions seront facturés, ils représentent 2.7% du total TTC de la commande. Un tiers de la commande sera débité à la passation de la commande, le deuxième tiers au jour de la commande plus 30 jours et le dernier tiers au jour de la commande plus 60 jours.

NOTE GÉNÉRALE
★★★★★

PLUS Finition, réglages, réactivité, capteur, vidéo HD, écran... pas grand-chose à regretter.

MOINS Tout cela a évidemment un prix.

MESURES DU LABO

Critère	Note
Qualité d'image	5
Ergonomie	5
Réactivité	5

Pentax K7 1339 €

LE TOP DES PRO À PRIX COÛTANT

Faisons-nous plaisir dans cette page en jetant un coup d'œil à un vrai milieu de gamme. Chez Pentax, c'est possible grâce à ses prix ultraserrés sur ce segment, (et aux formidables remises qu'ils subissent six mois après leur sortie, restez vigilants). Commençons par le boîtier compact tropicalisé aux multiples joints d'étanchéité et, unique dans cette gamme de prix, à l'objectif lui aussi traité antiruissellement. Non, vous ne ferez pas de plongée sous-marine avec lui, mais vous ne craindrez pas les climats humides, ou les grains de sable insidieux. Deux molettes sont là pour modifier les paramètres de prise de vue sans passer par un menu (la concurrence n'en offre qu'une). Deux afficheurs, l'un économe en énergie affiche les réglages, l'autre (géant de 3 pouces) affiche 921 000 pixels. Un obturateur des plus rapides (1/8000 s, contre 1/4000 s) pour saisir les papillons en vol, et surtout ultrasilencieux complète le tableau. Mais on allait oublier le mode rafale impressionnant à 5,3 images/seconde... et puis un vrai mode vidéo en HD Ready 720p à 30 images/seconde, avec prise micro externe stéréo. Le rêve des pros pas trop opulents. •

CARACTÉRISTIQUES
• Zoom 3x, 27-82,5 mm étanche • Capteur 14,6 mégapixels, Écran 3" 921 000 pixels • Dimensions : 131 x 97 x 73 mm • Poids nu 670 g.

Panasonic Lumix GH1 1489 €

LA ROLLS DE LA VIDÉO

Le tout nouveau Lumix GH1 frappe fort. Il conserve toutes les caractéristiques de base de son petit frère G1, mais il y ajoute une capture vidéo HD hors classe. Aucun appareil n'offre la flexibilité de prise de vue vidéo du GH1, y compris le très onéreux Canon EOS 5D Mark II (2 500 € sans objectif). Le GH1 embarque, lui, un objectif champion : un somptueux zoom 10x, grand angle de 28-280 mm (introuvable en vidéo, où les caméscopes sont souvent bloqués à 40 mm). Ce bijou ajoute au poids et au prix du GH1. Mais il y a mieux : la vidéo. Elle se réalise en vrai Full HD de 1920 x 1080 pixels à 50 images/seconde. Le tout en AVC HD (compatible Blu-Ray de la marque). Et alors que les rivaux offrent un très médiocre son monophonique sans définition, celui du GH1 est en stéréo et, mieux, on peut y brancher un micro externe. Enfin, le GH1 est le seul à offrir l'autofocus pendant la prise de vue vidéo. Tous les autres modèles imposent une mise au point manuelle peu pratique. Les fonctions photo, très correctes, du GH1 sont identiques à celle du G1 que nous avons aussi présenté. •

CARACTÉRISTIQUES
• Zoom 10x, 28-280 mm • Capteur 12,1 mégapixels • Écran 3" 460 000 pixels • viseur 1,4 mégapixels • Dimensions : 124 x 90 x 45 • Poids nu 385 g.

NOTE GÉNÉRALE
★★★★½

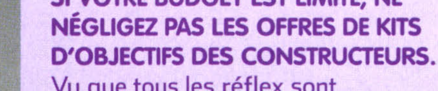
PLUS La vidéo Full HD avec autofocus et le zoom 10x, c'est bon.

MOINS Aïe, aïe, aïe, le prix...

MESURES DU LABO

Critère	Note
Qualité d'image	4,5
Ergonomie	4,5
Réactivité	4,5

LES KITS D'OBJECTIFS



SI VOTRE BUDGET EST LIMITÉ, NE NÉGLIGEZ PAS LES OFFRES DE KITS D'OBJECTIFS DES CONSTRUCTEURS. Vu que tous les réflex sont normalement livrés sans objectif, on pourrait être tenté d'acheter le boîtier de l'appareil nu, et d'acheter un objectif à prix coûtant. Astuce ayant peu de chances de succès, car la différence de prix entre un réflex nu et un kit de base (boîtier plus zoom standard) est parfois très faible (60 à 70 €, alors que l'objectif acheté séparément peut coûter jusqu'à trois fois plus, chez Canon par exemple). Mieux, il existe, chez bon nombre de constructeurs (surtout sur les modèles d'entrée de gamme), des kits avec deux objectifs. Le zoom léger grand-angle (27-82,5 mm) et, plus intéressant, le zoom télé (70-300 mm). Pour les constructeurs n'ayant pas de stabilisateur intégré au boîtier (Canon, Nikon), vérifiez que le zoom télé (si difficile à maintenir) possède bien un stabilisateur intégré, car la version qui en est dépourvue, on s'en doute, sera bien moins chère.

Ne restez plus seul derrière votre PC… Diffusez directement vos films, photos et musiques sur votre écran TV en Full HD !





Bewan iMedia HD100 :

Enfin un lecteur multimédia de salon HD qui lit tout… et bien !

Ne laissez pas dormir vos films, photos et musiques sur votre PC. Profitez-en sur votre grand écran TV et redécouvrez tous ces chefs d'œuvre en Full-HD 1080p, confortablement installé dans votre salon ! Avec Bewan iMedia HD100, accédez directement à tous vos contenus multimédias, quel que soit le média de stockage USB ou Ethernet utilisé, en local ou en réseau (UPnP, Samba, DLNA). Ce lecteur multimédia de nouvelle génération décode la quasi-totalité des formats photo, audio et vidéo y compris les fichiers MKV et MPEG-4 (ASP, AVC HD/H.264). Son interface TV très intuitive le rend extrêmement simple à installer et à utiliser. Compact et élégant, il s'intègrera facilement dans votre salon.

En vente chez :
Amazon, Carrefour Online, CDiscount, Grosbill, Materiel.net, MisterGoodDeal, Pixmania, RueDuCommerce, Surcouf, TopAchat et vos revendeurs agréés Bewan.



www.bewan.fr



élu svm









MARQUE / MODÈLE	CANON EOS 1000D	CANON EOS 500D	NIKON D3000	NIKON D5000
Caractéristiques				
Capteur, résolution	CMOS 10,1 Mpixels	CMOS 15,1 Mpixels	CCD 10,2 Mpixels	CCD 12,3 Mpixels
Type de capteur/rapport 24 x 36	APS-C/1,6X	APS-C/1,6X	APS-C/1,5x	APS-C/1,5x
Monture objectif autofocus	EF/EF-S	EF/EF-S	AF-S et I	AF-S et I
Kit optique	18-55 IS	18-55 IS	18-55 VR	18-55G VR
Equivalent 24 x 36 (mm)	28,8-88	28,8-88	27-82,5	27-82,5
Ouverture optique	3,5-5,6	3,5-5,6	3,5-5,6	3,5-5,6
Zoom	3 x	3 x	3 x	3 x
Résolutions	3 888 x 2 592, 2 819 x 1 880, 1 936 x 1 288	4 752 x 3 168, 3 456 x 2 304, 2 352 x 1 568	3 872 x 2 592, 2 896 x 1 944, 1 936 x 1 296	4 288 x 2 848, 3 216 x 2 136, 2 144 x 1 424
Sensiblité en ISO	100-1 600	100-12 800	100-3 200	200-6 400
Vitesse d'obturation	30 s - 1/4 000	30 s - 1/4 000	30 s - 1/4 000	30 s - 1/4 000
Points autofocus	7	9	11	11
Sélection manuelle des pts d'autofocus	Oui	Oui	Oui	Oui
Zones d'exposition automatique	35, partielle, pondérée centrale	420, matrice 3D, pondérée centrale, spot	420, Matrice 3D, pondérée centrale, spot	49, Digital ESP, pondérée centrale, spot, hautes lumières, ombres
Automatismes d'exposition	Auto, portrait, paysage, macro, sports, portrait de nuit, flash interdit, AE : Program, ouverture, vitesse, manuel, profondeur de champ	Auto, portrait, paysage, macro, sports, portrait de nuit, flash interdit, AE : Program, ouverture, vitesse, manuel, profondeur de champ	Auto, flash interdit, portrait, paysage, enfant, macro, sports, portrait de nuit, AE : Program, ouverture, vitesse, manuel	Auto, flash interdit, portrait, paysage, enfant, macro, sports, portrait de nuit, AE : Program, ouverture, vitesse, manuel
Compensation d'exposition	+/- 2,0 Ev	+/- 2,0 Ev	+/- 5,0 Ev	+/- 5,0 Ev
Plage de bracketing d'exposition	+/- 2,0 Ev	+/- 2,0 Ev	+/- 2,0 Ev	+/- 2,0 Ev
Espace de couleur	sRGB, Adobe RGB	sRGB, Adobe RGB	sRGB, Adobe RGB	sRGB, Adobe RGB
Dimensions (l x h x p en mm)	126 x 98 x 62	129 x 98 x 62	126 x 97 x 64	127 x 104 x 80
Poids sans objectif	450 g	480 g	485 g	495 g
Viseur optique				
Type de viseur optique	Penta miroir	Penta miroir	Penta miroir	Penta miroir
Grossissement	0,81 x	0,87 x	0,8 x	0,78 x
% d'image affiché en optique	95 %	95 %	95 %	95 %
Nombre guide du flash (puissance)	13	13	12 (13 en manuel)	12 (13 en manuel)
Taille écran	2,5" - 230 000 pixels	3" - 920 000 pixels	3" - 230 000 pixels	2,7" - 230 000 pixels
Écran mobile	Non	Non	Non	Oui, 2 axes
Stabilisateur / anti-poussière	Non / oui	Non / oui	Non / oui	Non / oui
LiveView	Oui	Oui	Non	Oui
Vidéo, taille débit, format, son	Non	1 920 x 1 080 20 im/s, 1 280 x 720 30 im/s. MOV H.264, mono	Non	1 280 x 720 24 im/s. AVI MJpeg, mono
Carte supportée	SD-SDHC	SD-SDHC	SD-SDHC	SD-SDHC
Notes (/5)				
Qualité d'image	4,5	4,5	4,5	4,5
Ergonomie	4	4	3,5	3,5
Réactivité	4	4	3,5	3,5
Note globale	★★★★½	★★★★½	★★★★☆	★★★★☆
Prix TTC	**460 €**	**779 €**	**550 €**	**899 €**

	élu★svm				
					
OLYMPUS E620	**PANASONIC Lumix G1K**	**PANASONIC Lumix GH1**	**PENTAX K-m**	**PENTAX K7**	**SONY DSLR-A380**
LiveMos 12,3 Mpixels	LiveMOS 12,1 Mpixels	LiveMOS 12,1 Mpixels	CCD 10,2 Mpixels	CMOS 14,6 Mpixels	CCD 14,2 Mpixels
4/3-2x	4/3-2x	4/3-2x	APS-C/1,5x	APS-C/1,5x	APS-C/1,5x
4/3	Micro 4/3	Micro 4/3	KAF3	KAF3	Alpha
14-42	14-45 OIS	14-140 OIS	18-55 AL	18-55 AL WR	18-55
28-84	28-90	28-280	27-82,5	27-82,5	27-82,5
3,5-5,6	3,3-5,6	4-5,8	3,5-5,6	3,5-5,6	3,5-5,6
3 x	3,2 x	10 x	3 x	3 x	3 x
4 032 x 3 024, 3 200 x 2 400, 2 560 x 1 920	4 000 x 3 000, 4 000 x 2 672 4 000 x 2 248	4 000 x 3 000, 4 128 x 2 752, 4 352 x 2 448, 2 992 x 2 992	3 872 x 2 592, 3 000 x 2 000, 1 824 x 1 216	4 672 x 3 104, 3 836 x 2 592 3 072 x 2 048	4 592 x 3 056, 3408x2772, 2 288 x 1 520
100-3 200	100-3 200	100-3 200	100-3 200	100-6 400	100-3 200
60 s -1/4 000	60 s - 1/4 000	60 s - 1/4 000	30 s - 1/4 000	30 s - 1/8 000	30 s - 1/4 000
7	23	23	5	11	9
Oui	Non	Non	Oui	Oui	Oui
23, multiple, pondérée centrale, spot	23, multiple, pondérée centrale, spot	16, Multiple, pondérée centrale, spot	77, Multiple, pondérée centrale, spot	40, Multiple, pondérée centrale, spot	35, partielle, centrée, pondérée centrale
Auto, portrait, paysage, macro, sports, portrait de nuit, enfants, documents, bougie, AE : Program, ouverture, vitesse, manuel	Auto, AE : Program, ouverture, vitesse, manuel, et 25 types de scènes	Auto, AE : Program, ouverture, vitesse, manuel, et 25 types de scènes	Auto, AE : Program, sensibilité ouverture, vitesse, manuel, Bulb, Night, surf & neige, enfants, bougie, musée, spectacle, nourriture, animaux	Auto, AE : Program, sensibilité ouverture, vitesse, ouverture et vitesse, manuel, Bulb, X-Sync	Auto, portrait, paysage, macro, sports, portrait de nuit, soleil couchant, flash interdit, AE : Program, ouverture, vitesse, manuel
+/- 5,0 Ev	+/- 3,0 Ev	+/- 3,0 Ev	+/- 2,0Ev	+/- 5,0 Ev	+/- 2,0 Ev
+/- 5,0 Ev	+/- 3,0 Ev	+/- 3,0 Ev	+/- 1,5Ev	+/- 5,0 Ev	+/- 2,0 Ev
sRGB, Adobe RGB	sRGB, Adobe RGB	sRGB, Adobe RGB	sRGB, Adobe RGB	sRGB, Adobe RGB	sRGB, Adobe RGB
130 x 94 x 60	124 x 84 x 45	124 x 90 x 45	123 x 92 x 68	131 x 97 x 73	128 x 97 x 72
475 g	385 g	385 g	525 g	670 g	490 g
Penta miroir	Aucun viseur optique	Aucun viseur optique	Penta miroir	Penta prisme	Penta miroir
0,96 x	1,4 x	1,4 x	0,85 x	0,92 x	0,74 x
95 %	100 %	100 %	96 %	100 %	95 %
12	10,5	10,5	11	13	10
2,7" - 230 000 pixels	Viseur 1,4 mégapixel, écran 2,7" 460 000 pixels	Viseur 1,44 mégapixel, écran 3" - 460 000 pixels	2,7" - 230 000 pixels	3" 921 000 pixels	2,7" 230400 pixels
Oui, 3 axes	Oui, 3 axes	Oui, 3 axes	Non	Non	Oui, 1 axe
Oui / oui	Non / oui	Non / oui	Oui / oui	Oui / oui	Oui / oui
Oui	Oui	Oui	Prévue	Oui	Oui
Non	Non	1 920 x 1 080 50im/s, 1 280 x 720 50 im/s AVCHD .MTS, stéréo	Non	1 280 x 720 30 im/s, 1 536 x 1 024 30 im/s MJpeg .AVI, stéréo externe	Non
XD/Compact Flash	SD-SDHC	SD-SDHC	SD-SDHC	SD-SDHC	MemoryStick SD/SDHC
4,5	4,5	4,5	4,5	5	4,5
4	4,5	4,5	4	5	3
4	4,5	4,5	4	5	3,5
★★★★½	★★★★½	★★★★½	★★★★½	★★★★★	★★★½☆
799 €	**620 €**	**1 489 €**	**499 €**	**1 339 €**	**799 €**

PHOTOS HERVÉ TARRIEU



10 NETBOOKS
À PARTIR DE 260 €

Plus jolis, beaucoup plus autonomes et bientôt… tous sous Windows 7, les nouveaux netbooks seront sans doute en tête de liste des cadeaux de Noël 2009 ! == Patrick Bertholet

Les netbooks testés ici, parmi les plus faciles à trouver, s'échelonnent de 260 à 500 €. La moyenne, pour un bon modèle récent, se situe autour de 350 €, comme en début d'année. En entrée et en milieu de gamme, jusqu'à 400 €, les modèles ne se différencient guère en performances brutes. Normal, 90 % sont basés sur la même configuration : un processeur Intel Atom N270 ou N280, 1 Go de mémoire vive et un disque dur de 160 Go. Plus un circuit vidéo – Intel aussi –, convenable pour les applications bureautiques et le petit multimédia, mais pas pour le jeu ni pour la lecture des vidéos HD.

Ce qui fait la différence, c'est le design (jeu de couleurs, épaisseur du boîtier, finition générale), le jeu de prises (2 ou 3 USB 2.0, VGA ou HDMI, Wi-Fi g ou n…) et surtout l'autonomie, qui varie encore énormément : de 2 h à près de 7 h sur les 10 modèles présentés ici ! Selon nous, un bon netbook doit pouvoir tenir, aujourd'hui, au moins 4 heures loin du secteur avec la batterie d'origine. Certains constructeurs proposent bien des batteries haute capacité en option, mais elles peuvent coûter, à elles seules, le tiers, voire la moitié du prix du netbook !

En haut de gamme, les performances grimpent un peu, tout comme la taille de l'écran. La mode est aux dalles 10,1 ou 11,6 pouces "HD" en 1 366 x 768, plus confortables que les écrans 1 024 x 600 des modèles basiques, surtout quand ils sont en plus équipés d'une puce vidéo convenable. Le top, ici, c'est le circuit "Ion" de nVidia, retenu par Samsung pour son très bon N510 (500 € quand même !). Un circuit capable de décoder les flux HD en 1 080p sur l'écran du netbook ou sur une télé, via une prise HDMI.

Courant novembre, l'arrivée de Windows 7 sur les netbooks, en version Starter ou Premium, fait aussi la différence. Certains constructeurs auront basculé presque toute leur gamme Windows 7 dès novembre (Samsung), d'autres n'auront aucun netbook sous Windows 7 avant janvier prochain (Toshiba). Bon à savoir, les "vieux" modèles sous XP devraient être bradés, après Noël, à des prix très intéressants ! •

QUEL WINDOWS POUR MON NETBOOK ?

À LA DIFFÉRENCE des ordinateurs sous Vista Premium, les netbooks actuellement vendus sous Windows XP sont exclus du système de mise à jour "gratuit" vers Windows 7. L'ennui, c'est que des netbooks sous XP, il en reste encore pas mal dans les enseignes… et ils sont généralement proposés au même prix que les tout nouveaux modèles sous Windows 7 Edition Starter, la version "light" du successeur de Vista (à partir de 300 €). Chez de nombreux constructeurs, les modèles récents sont en fait proposés à la fois sous XP et sous Windows 7, avec la même configuration matérielle. C'est le cas, chez Samsung, des N140 et NC510 de notre grille, du D250 d'Acer ou du "dot sr" de Packard Bell. Lors de l'achat, vérifiez donc soigneusement que le netbook que vous convoitez est bien préinstallé avec Windows 7. Ou bien patientez jusqu'aux soldes de janvier, si XP vous suffit : de très bonnes affaires en vue !

PHOTOS HERVÉ TARRIEU – DR

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Un 10 pouces qui reprend, en l'améliorant, le look et l'ergonomie du très bon NC10. Une autonomie confortable de plus de 6 heures.

MOINS La configuration de base n'évolue guère par rapport au NC10, sauf pour le Wi-Fi.

MESURES DU LABO

Performances 3

Ergonomie 4

Autonomie 4,5

élu★svm

Samsung N140 349 €

LE RETOUR DU ROI

Compact, autonome, silencieux… et sous la barre des 350 €. Le voilà, le type du bon netbook, et c'est toujours un Samsung. Le NC140 reprend le look et l'écran mat 10,1 pouces du best-seller de 2009, le NC10, avec un meilleur niveau d'équipement et de confort. Le changement le plus visible et le plus sensible porte sur le touchpad, plus large et confortable que celui du NC10. La souris n'est plus indispensable, d'autant que le clavier, traité contre les bactéries, est tout à fait correct. Un poil plus léger que son prédécesseur (1,2 kg contre 1,3), l'appareil est aussi autonome, avec un peu plus de 6 heures de liberté en mode "bureautique" sans utiliser le module réseau sans-fil. Celui-ci grimpe en débit, en passant du Wi-Fi g au Wi-Fi n…mais c'est le seul changement, le reste de la configuration étant identique à celle du NC10. Un petit processeur Atom N270, 160 Go de disque et un circuit vidéo poussif. Samsung propose une variante haute de gamme, le NC140 Plus (399 €), avec un processeur N280 un poil plus puissant et un disque dur de 250 Go. •

CARACTÉRISTIQUES

• Processeur Intel Atom N270 (1,6 GHz) • Mémoire 1 Go DDR2 • Disque dur 160 Go • Vidéo Intel GMA 950 128 Mo • Écran 10,1 pouces 1 024 x 600 • Connectique 3 USB 2.0, VGA, Ethernet, Wi-Fi n, Bluetooth • Batterie 5 200 mAh • Logiciels Windows XP Fam. ou Windows 7 Starter, utilitaires Samsung • Dimensions 26,3 x 18,4 x 3,9 cm • Poids 1,2 kg.

NOTE GÉNÉRALE

★★★½☆

PLUS Sony n'a pas perdu la main côté design. On adore l'écran "HD". Et quel excellent clavier !

MOINS Encore chère, l'estampille Sony. On voudrait plus de prises USB et une meilleure autonomie.

MESURES DU LABO

Performances 3,5

Ergonomie 4

Autonomie 2

Sony VAIO VPCW11S1E/W 449 €

LE NOTEBOOK

En guise de netbooks, Sony n'avait jusqu'ici qu'un très atypique 8 pouces panoramique Vaio P, hors de prix et très lent. Ce n'est pas le cas de ce beau petit Vaio W sous Windows XP, qui revendique fièrement son identité Sony pour un prix quasiment abordable… même si, à configuration égale (Atom N280, 1 Go DDR2, 160 Go de disque), il reste plus cher de 50 à 100 € que ses concurrents. Solide et bien fini, le boîtier, décliné en plusieurs couleurs, protège un magnifique écran 10 pouces, le seul de notre grille à afficher en 1 366 x 768. C'est peu pour les myopes, mais royal pour les pages web ou les films en DivX ! Et quel bon clavier ! Avec ses touches bien séparées les unes des autres, il est bien plus agréable que celui des concurrents. Moins bien, la connectique (juste 2 prises USB) et la batterie, épuisée en 2 heures sur notre modèle de test sous Windows XP. D'après Sony, le problème est corrigé sur la version Windows 7 de l'appareil (au même prix, pour une fois !) censée tenir près de 7 heures grâce à une batterie complémentaire •

CARACTÉRISTIQUES

• Processeur Intel Atom N280 (1,66 GHz) • Mémoire 1 Go DDR2 • Disque dur 160 Go • Vidéo Intel GMA 950 128 Mo • Écran 10,1 pouces 1 366 x 768 • Connectique 2 USB 2.0, VGA, Ethernet, Wi-Fi n, Bluetooth • Batterie 2 100 mAh • Logiciels Windows XP Fam., utilitaires Sony • Dimensions 26,7 x 17,9 x 3,3 cm • Poids 1,15 kg.

Acer D250-0BQw_XP316 259 €

NETBOOK EN CLASSE ÉCO

Le moins cher de nos netbooks n'a pas à rougir de ses performances brutes. Malgré son tout petit prix, il embarque en effet un "moteur" de netbook tout à fait standard, avec puce Atom N270, 1 Go de mémoire et 160 Go de disque dur, plus un module Wi-Fi à 54 Mbits/s et la connectique habituelle (3 USB 2.0, prises casque et micro). Du coup, ce modèle "soldé" convient bien à une utilisation bureautique sous Windows XP. Une curiosité, le vieil OS de Microsoft est ici couplé à un autre système d'exploitation… signé Google, Android ! Le seul vrai point faible du modèle, c'est l'autonomie : seulement 2 heures de liberté avec une minuscule batterie 3 cellules, qui a pour seul mérite de ne pas alourdir la machine (seulement 1,1 kg). Trop juste pour les longs voyages ! À l'usage, le clavier et le touchpad de l'Acer se révèlent aussi bien étriqués et une torture pour les grandes mains. À savoir, l'engin devrait être disponible, début novembre, sous Windows 7 et avec une batterie un peu plus généreuse, pour un prix assez canon de 299 €. •

CARACTÉRISTIQUES

• Processeur Intel Atom N270 (1,6 GHz) • Mémoire 1 Go DDR2 • Disque dur 160 Go • Vidéo Intel GMA 950 224 Mo • Écran 10,1 pouces 1 024 x 600 • Connectique 3 USB 2.0, VGA, Ethernet, Wi-Fi g • Batterie 2 200 mAh • Logiciels Windows XP Familial, Google Android • Dimensions 25,8 x 18,4 x 2,5 cm • Poids 1,1 kg.

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Un tout petit prix, des performances convenables sous Windows XP… ou Google Android.

MOINS Seulement deux heures d'autonomie, et le clavier n'est pas terrible.

MESURES DU LABO

Performances 3

Ergonomie 2,5

Autonomie 2

élu svm

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Une superbe machine, très agréable à utiliser grâce à un clavier de premier ordre. Presque 7 heures d'autonomie.

MOINS À ce prix là, nous voudrions du Wi-Fi n.

MESURES DU LABO

Performances 3

Ergonomie 4,5

Autonomie 4,5

Toshiba NB200 399 €

LE PRIX DU LUXE

La classe ! Côté look et finition, le NB200 de Toshiba n'a rien à envier aux "vrais" portables du japonais, avec sa belle coque marron striée et son superbe écran, pas trop brillant. On apprécie aussi le clavier, copié chez Sony, avec des touches bien dimensionnées et nettement séparées. Le touchpad, lui, est assez large et réactif pour se dispenser de l'achat d'une souris. Cette finition et l'autonomie très confortable de la batterie (presque 7 heures) excusent le prix élevé d'un appareil qui affiche, côté composants, une configuration Intel Atom très ordinaire. On devra, par ailleurs, se contenter du Wi-Fi g, quand le 802.11n est désormais courant sur les machines à 350 €. Toshiba compense avec des gadgets maison bien sympathiques, comme les prises USB Sleep'n Charge, pour recharger un baladeur netbook éteint, et le système de protection du disque dur contre les chocs. À savoir quand même, l'appareil ne sera pas décliné sous Windows 7. •

CARACTÉRISTIQUES

• Processeur Intel Atom N280 (1,66 GHz) • Mémoire 1 Go DDR2 • Disque dur 160 Go • Vidéo Intel GMA 950 128 Mo • Écran 10,1 pouces 1 024 x 600 • Connectique 3 USB 2.0, VGA, Ethernet, Wi-Fi g, Bluetooth • Batterie 5 800 mAh • Logiciels Windows XP Familial, Works 9 • Dimensions 26,4 x 21,2 x 3 cm • Poids 1,3 kg.

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Un bon rapport équipement/prix ! Une configuration honnête et deux batteries en standard pour moins de 300 €.

MOINS Il est temps que MSI affine un peu son boîtier et l'équipe du Wi-Fi n.

MESURES DU LABO

Performances 3

Ergonomie 3,5

Autonomie 3,5

MSI Wind U100Plus-017 299 €

BATTERIES EN DOUBLE

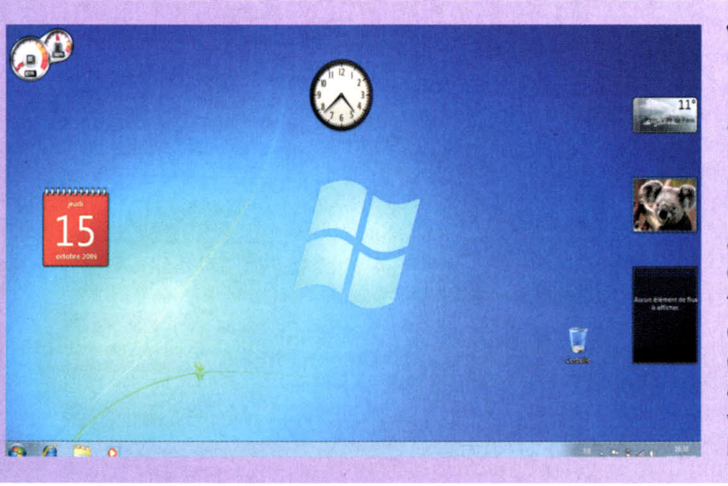
Toujours pas de netbook ultrafin en vue chez MSI. Le vieillissant boîtier U100 reprend du service avec cette version U100Plus, équipé d'un processeur Atom N280 un poil plus rapide que le N270 d'origine. Surtout, il est livré d'office avec deux batteries, l'une de 6 cellules – pour une autonomie de presque 4 heures – et une petite 3 cellules, plus légère, pour 2 heures de liberté. Une offre sympa pour un netbook sous la barre des 300 €, d'autant que les performances générales valent celles de machines à 400 €. Il accuse quand même un peu son âge, avec son boîtier plus épais que les nouveaux Asus ou Samsung et son touchpad assez étroit. Il faut ici se passer du Bluetooth et du Wi-Fi n, on n'a droit qu'à du 802.11g pour les communications sans fil. Bon point quand même pour la finition mate de l'écran, moins sujette aux reflets que les versions brillantes. La machine est déclinée en 4 couleurs différentes : bleu pour notre modèle, noir, blanc et rose. •

CARACTÉRISTIQUES

• Processeur Intel Atom N280 (1,66 GHz) • Mémoire 1 Go DDR2 • Disque dur 160 Go • Vidéo Intel GMA 950 128 Mo • Écran 10,1 pouces 1 024 x 600 • Connectique 3 USB 2.0, VGA, Ethernet, Wi-Fi g • Batterie 4 400 mAh + 2 200 mAh • Logiciels Windows XP Familial • Dimensions 26 x 17,8 x 4 cm • Poids 1,27 kg.

PHOTOS HERVÉ TARRIEU – DR

STARTER, UN WINDOWS 7 (TRÈS) ALLÉGÉ



VOUS N'AIMEZ PAS LE FOND D'ÉCRAN de Windows 7 Edition Starter, à gauche ? Dommage, car vous ne pourrez pas le changer ! Une limitation mesquine pour la version "light" de Windows 7, par ailleurs amputée de nombreuses fonctions de la version Familiale Premium. Par défaut, Windows 7 Starter ne lit pas les DVD, n'intègre pas de Media Center ni les effets 3D et de transparence "Aero". Exit aussi le Centre de mobilité, les fonctions réseau avancées, le support des écrans tactiles multipoints... Starter offre quand même les gadgets du Bureau et la possibilité de sauvegarder tout le système d'exploitation en une "image" stockée sur le disque dur du netbook ou un support externe. Mais les contraintes du système devraient conduire nombre de fabricants de netbooks à délaisser Starter pour Windows 7 Premium. C'est ainsi cette version qui équipe le nouveau netbook 11,6 pouces de Packard Bell, le dot mr/U.fr-033 (dispo décembre, 399 €).

élu★svm

ASUS EeePC 1008HA 379 €

TOUT EN FINESSE



NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

PLUS Une merveille de finesse et de légèreté ! On aime aussi le bon clavier et la capacité confortable du disque dur.

MOINS Pas très riche en prises, l'Asus, et pas aussi autonome que certains modèles moins chers.

MESURES DU LABO

Performances 3

Ergonomie 4

Autonomie 4



Lancé cet été sous Windows XP, le très joli EeePC 1008HA se décline, depuis le 22 octobre, en une version Windows 7 Starter Edition équipée du même processeur Atom N280 mais d'un plus gros disque dur… pour le même prix. Sympa, Asus ! Atout maître de la machine, sa coque extrafine, son faible poids (à peine 1,2 kg en comptant le tout petit adaptateur secteur) et son très bon clavier, plus large que la moyenne. Le touchpad reste un peu petit et parsemé de picots, un peu rugueux au toucher. Bon point aussi pour la batterie complète de modules communicants, dont le Bluetooth et le Wi-Fi n. Il faut couper ces derniers pour prolonger l'autonomie de la batterie, convenable pour un netbook récent : 4 h 50 d'après nos tests, soit presque 1 h 30 de moins, quand même, que le Samsung ci-dessus. Attention, sur l'Asus, la batterie, sertie dans le boîtier, ne peut être remplacée par un modèle de plus forte capacité. Autre petite contrariété, la machine n'offre que 2 prises USB 2.0, et la prise VGA n'est accessible que via un petit adaptateur logé sous le boîtier. •

CARACTÉRISTIQUES

• Processeur Intel Atom N280 (1,66 GHz) • Mémoire 1 Go DDR2 • Disque dur 250 Go • Vidéo Intel GMA 950 128 Mo • Écran 10,1 pouces 1 024 x 600 • Connectique 2 USB 2.0, VGA, Ethernet, Wi-Fi n, Bluetooth • Batterie 2 900 mAh • Logiciels Windows 7 Starter, Works 8,5 • Dimensions 26,4 x 17,8 x 2,5 cm • Poids 1,07 kg.

Compaq Mini 110c-1050SF 299 €

BATTERIE ENVAHISSANTE

NOTE GÉNÉRALE ★★★☆☆

PLUS 5 heures d'autonomie et prix d'ami pour ce "petit" netbook, équipé d'un assez bon clavier.

MOINS Le portable est déséquilibré par sa batterie, qui dépasse fortement vers le bas. L'écran n'est pas terrible.

MESURES DU LABO

Performances 3

Ergonomie 2,5

Autonomie 4



Curieux appareil que ce Compaq, avec son clavier fortement incliné et son profil assez disgracieux. En cause, la grosse batterie de ce netbook "économique" qui lui offre pas moins de 5 heures de mouvement… mais dépasse fortement du boîtier, vers le bas et non vers l'arrière. Pas évident de loger l'engin dans une petite sacoche sans retirer la batterie. Il faut aussi s'habituer à un touchpad étrange, mince et très allongé, avec des boutons droit et gauche placés sur les côtés. Autre bizarrerie du Mini 110c, la définition exotique – et faiblarde – de son écran mat, 1 024 x 576, contre 1 024 x 600, voire 1 366 x 768 pour les autres modèles. Un format mal supporté par de nombreux logiciels, bureautiques ou ludiques. Dommage, car pour le reste, le Mini 110c n'appelle guère de reproches, avec une configuration Atom assez vive sous XP (il n'y aura pas de version Windows 7), un clavier convenable et quelques logiciels en prime (Works, Roxio BackOn Track pour les sauvegardes…). À ce prix-là, on excuse l'absence de Bluetooth et de Wi-Fi n. •

CARACTÉRISTIQUES

• Processeur Intel Atom N270 (1,6 GHz) • Mémoire 1 Go DDR2 • Disque dur 160 Go Vidéo Intel GMA 950 128 Mo • Écran 10,1 pouces 1 024 x 576 • Connectique 3 USB 2.0, VGA, Ethernet, Wi-Fi g • Batterie 5 100 mAh • Logiciels Win. XP Familial, Works 9 • Dimensions 26,2 x 17,8 x 5,5 cm • Poids 1,3 kg.

Medion Akoya Mini E1311 MD97164 399 €

DES IDÉES, MAIS PEU DE SOUFFLE

À mi-chemin entre un netbook et un ultraportable classique, l'Akoya Mini E1311 offre un bon confort d'utilisation avec son écran 11,6 pouces en 1 366 x 768 et un moteur plus costaud que la moyenne, basé sur un Sempron d'AMD et un circuit vidéo ATI Radeon X1250, capable de faire tourner un peu plus de jeux que le circuit graphique GMA 950 d'Intel. Ne rêvez pas : le Medion reste incapable de faire tourner les jeux gourmands, même vieux, et il ne décode pas correctement les vidéos HD en 1080p. Le gain de performances sur une puce Atom n'est vraiment sensible que pour la bureautique et le petit multimédia… au détriment de l'autonomie. Même avec une bonne batterie 4 400 mAh, le Medion ne tient, d'après nos tests, qu'un peu moins de 2 heures loin du secteur. Dommage, car l'engin offre un bon confort de travail, avec un clavier et un touchpad bien dimensionnés et une connectique haut de gamme : HDMI, Bluetooth et Wi-Fi n en standard. Le Medion est aussi proposé sous Vista Premium évolutif vers Windows 7, avec 2 Go de mémoire et un disque dur de 500 €, pour 499 €. •

CARACTÉRISTIQUES

• Processeur AMD Sempron 210U (1,5 GHz) • Mémoire 1 Go DDR2 • Disque dur 160 Go • Vidéo Ati Radeon X1250 320 Mo • Écran 11,6 pouces 1 366 x 768 • Connectique 3 USB 2.0, HDMI, VGA, Ethernet, Wi-Fi n, Bluetooth • Batterie 4 400 mAh • Logiciels Windows XP Familial, Works 9 • Dimensions 29,8 x 21,1 x 3 cm • Poids 1,4 kg.

NOTE GÉNÉRALE ★★★☆☆

PLUS Un bon châssis, confortable, bien pourvu en connecteurs et plus costaud que les machines Intel.

MOINS Quel dommage que la batterie ne tienne pas la distance !

MESURES DU LABO

Performances 4

Ergonomie 3,5

Autonomie 2

Samsung N510 499 €

SAMSUNG A MANGÉ DU ION

CARACTÉRISTIQUES

• Processeur Intel Atom N270 (1,6 GHz) • Mémoire 1 Go DDR2 • Disque dur 160 Go • Vidéo Nvidia Ion LE 512 Mo (9400M) • Écran 11,6 pouces 1366 x 768 • Connectique 3 USB 2.0, HDMI, VGA, Ethernet, Wi-Fi n, Bluetooth • Batterie 5 200 mAh • Logiciels Win. XP Familial ou Windows 7 • Dimensions 29 x 20,2 x 3,8 cm • Poids 1,4 kg.

Trop cher pour un netbook, le N510 de Samsung ? OK, on trouve aujourd'hui de "vrais" portables, plus puissants que lui, pour le même prix. Mais rares sont ceux, sous les 500 €, à ne pas dépasser 1,4 kg ! Et puis le N510 n'est pas un énième clone d'EeePC. Ce modèle équipé d'un écran mat 11,6 pouces (en 1 366 x 768) carbure, comme presque tous les concurrents, à l'Atom d'Intel, mais il intègre aussi le jeu de composants Ion LE de nVidia, bien plus performant que celui d'Intel pour le rendu des vidéos HD. C'est le seul modèle de notre grille à parfaitement gérer les films en 1 080p sur un écran externe, relié très facilement sur l'appareil grâce à sa prise HDMI. Le circuit nVidia, équivalent à une GeForce 9400M, est aussi capable de faire tourner, presque sans bruit, pas mal de petits jeux pas trop gourmands. L'engin fait donc un bien agréable compagnon de voyage, d'autant qu'il s'offre un très bon clavier, un touchpad confortable et une batterie correcte, avec presque 4 heures d'autonomie. Comme presque tous les modèles de Samsung, le N510, testé ici sous XP, sera disponible sous Windows 7 dès le début novembre. •

NOTE GÉNÉRALE



★★★★☆

PLUS Le plus polyvalent des netbooks actuels, grâce à un écran 11,6 pouces de qualité et une très bonne puce vidéo nVidia Ion.

MOINS Un peu cher : à 500 €, on trouve de bons ultraportables ULV, plus lourds mais beaucoup plus puissants.

MESURES DU LABO

Performances	4
Ergonomie	4,5
Autonomie	4

Packard Bell dot sr.FR 060 299 €

UN PETIT ROUGE HONNÊTE

NOTE GÉNÉRALE

★★★☆☆

PLUS Ultracompact et pas trop lourd, ce netbook tient presque 6 heures loin du secteur et s'offre de bons logiciels.

MOINS Le clavier, et surtout le touchpad sont bien étriqués.

MESURES DU LABO

Performances	3
Ergonomie	2,5
Autonomie	4

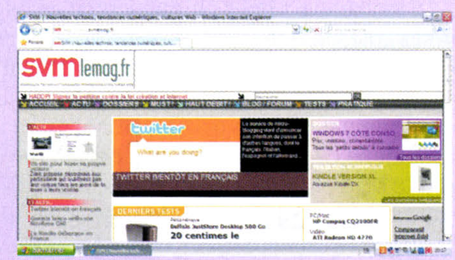
De bons atouts pour le dot sr de Packard Bell, au-delà de son prix agressif. Très compact, plutôt léger (1,2 kg), il tient pas loin de 6 heures sur batterie, à condition de ne pas abuser du Wi-Fi et de fixer à 50 % la luminosité de l'écran. Et cette "petite" machine à moins de 300 € est la mieux dotée en logiciels, avec Works 9 et Photoshop Elements 6. Pas mal pour une machine équipée, comme les grandes, d'un moteur Intel Atom et d'une connectique potable (3 USB 2.0, Wi-Fi g, mais pas de Bluetooth). Si le rouge vif du boîtier vous fait hésiter, sachez qu'il existe aussi en noir laqué. Oui… mais pourquoi le touchpad est-il aussi petit ? Les grandes mains auront beaucoup de mal à s'y faire : souris obligatoire ! Le clavier est lui aussi un peu étroit, mais on s'habitue avec un peu de pratique. Nous avons eu plus de mal à oublier les reflets générés par la surface très brillante de l'écran. Si l'engin vous tente, sachez qu'il sera proposé, courant décembre, à 279 € sous Windows 7, avec un coupon de réduction de 30 € si vous l'achetez entre le 15 et le 31 décembre. •

CARACTÉRISTIQUES

• Processeur Intel Atom N270 (1,6 GHz) • Mémoire 1 Go DDR2 • Disque dur 160 Go • Vidéo Intel GMA 950 256 Mo • Écran 10,1 pouces 1 024 x 600 • Connectique 3 USB 2.0, VGA, Ethernet, Wi-Fi g • Batterie 4 400 mAh • Logiciels Windows XP Familial, Photoshop Elements 6, Works 9 • Dimensions 27,5 x 20,9 x 3,5 cm • Poids 1,2 kg.

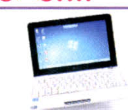
UN ÉCRAN HD POUR BIEN SURFER

PAS SI GADGET, LES ÉCRANS "HD" EN 1 366 X 768 DES NOUVEAUX NETBOOKS ! Pour les messageries comme Gmail ou Hotmail, une bonne définition permet d'afficher beaucoup plus d'informations qu'une dalle lambda. Ci-dessous, la page d'accueil du site de *SVM* sur (de gauche à droite) le Vaio W de Sony (1366 x 768), sur le N140 de Samsung (1024 x 600) et sur le Mini 110c de Compaq (1024 x 576). Avec ce dernier modèle, il faut sans cesse jouer du curseur pour lire le bas des pages… Le revers des dalles HD, c'est la petite taille des caractères… Et seules les machines équipées du circuit vidéo Ion de nVidia (le Samsung N510) sont capables d'afficher correctement, en 1366 x 768, une vidéo en HD.










MARQUE / MODÈLE	ACER D250-0BQw_XP316	ASUS EeePC 1008HA	COMPAQ Mini 110c-1050SF	MEDION Akoya Mini E1311 MD97164	MSI Wind U100Plus-017
Caractéristiques					
Processeur	Intel Atom N270 (1,6 GHz)	Intel Atom N280 1,66 GHz	Intel Atom N270 (1,6 GHz)	AMD Sempron 210U (1,5 GHz)	Intel Atom N280 1,66 GHz
Mémoire	1 024 Mo DDR2	1 024 Mo DDR2	1 024 Mo DDR2	1 024 Mo DDR2	1 024 Mo DDR2
Disque dur	160 Go	250 Go	160 Go	160 Go	160 Go
Circuit vidéo	Intel GMA 950 224 Mo	Intel GMA 950 128 Mo	Intel GMA 950 128 Mo	Ati Radeon X1250 320 Mo	Intel GMA 950 128 Mo
Écran	10,1" (1 024 x 600)	10,1" (1 024 x 600)	10,1" (1 024 x 576)	11,6" (1 366 x 768)	10,1" (1 024 x 600)
Webcam	0,3 Mpixel	1,3 Mpixel	0,3 Mpixel	1,3 Mpixel	1,3 Mpixel
Batterie	Lithium-ion 2 200 mAh	Lithium-polymère 2 900 mAh	Lithium-ion 5 100 mAh	Lithium-ion 4 400 mAh	Lith.-ion 4 400 + 2 200 mAh
Dimensions (cm)	25,8 x 18,4 x 2,5 cm	26,4 x 17,8 x 2,5 cm	26,2 x 17,8 x 5,5 cm	29,8 x 21,1 x 3 cm	26 x 17,8 x 4 cm
Poids (netbook)	1,1 kg	1,07 kg	1,3 kg	1,4 kg	1,27 kg
Système d'exploitation	Win. XP, Google Android	Windows 7 Starter	Windows XP	Windows XP	Windows XP
Prises USB 2,0, audio-vidéo	3 USB 2.0, VGA, casque, micro	2 USB 2.0, Mini-DisplayPort, VGA, casque, micro	3 USB 2.0, VGA, casque, micro	3 USB 2.0, HDMI, VGA, casque, micro	3 USB 2.0, VGA, casque, micro
Autres prises	Lecteur SD / MMC / xD / MS	Lecteur SD / MMC	Lecteur SD / MMC / xD / MS	Lecteur SD / MMC / MS	Lecteur SD / MMC / MS
Communications	Ethernet, Wi-Fi g	Ethernet, Bluetooth, Wi-Fi n	Ethernet, Wi-Fi g	Ethernet, Bluetooth, Wi-Fi n	Ethernet, Wi-Fi g
Notes (/5) et Tests					
Performances globales *	1541	1416	1529	1817	1643
Performances processeur *	1537	1446	1495	2 155	1564
Performances vidéo **	127	73	76	304	75
Autonomie maxi ***	2 h 10 min	4 h 50 min	5 h 01 min	1 h 52 min	5 h 49 min (2 batteries)
Performances	**3**	**3**	**3**	**4**	**3**
Ergonomie	**2,5**	**4**	**2,5**	**3,5**	**3,5**
Autonomie	**2**	**4**	**4**	**2**	**3,5**
NOTE GLOBALE	★★½☆☆	★★★★☆	★★★☆☆	★★★☆☆	★★★☆☆
Prix moyen TTC	**259 €**	**379 €**	**299 €**	**39v9 €**	**299 €**








MARQUE / MODÈLE	Packard Bell dot sr.FR 060	SAMSUNG N140	SAMSUNG N510	SONY Vaio VPC-W11S1E/W	TOSHIBA NB200
Caractéristiques					
Processeur	Intel Atom N270 (1,6 GHz)	Intel Atom N270 (1,6 GHz)	Intel Atom N270 (1,6 GHz)	Intel Atom N280 1,66 GHz	Intel Atom N280 1,66 GHz
Mémoire	1 024 Mo DDR2	1 024 Mo DDR2	1 024 Mo DDR2	1 024 Mo DDR2	1 024 Mo DDR2
Disque dur	160 Go	160 Go	160 Go	160 Go	160 Go
Circuit vidéo	Intel GMA 950 256 Mo	Intel GMA 950 128 Mo	nVidia Ion LE 512 Mo (9400M)	Intel GMA 950 128 Mo	Intel GMA 950 128 Mo
Écran	10,1" (1 024 x 600)	10,1" (1 024 x 600)	11,6" (1 366 x 768)	10,1" (1 366 x 768)	10,1" (1 024 x 600)
Webcam	0,3 Mpixel	0,3 Mpixel	1,3 Mpixel	0,3 Mpixel	0,3 Mpixel
Batterie	Lithium-ion 4 400 mAh	Lithium-ion 5 200 mAh	Lithium-ion 5 200 mAh	Lithium-ion 2 100 mAh	Lithium-ion 5 800 mAh
Dimensions (cm)	25,7 x 20,9 x 3,5 cm	26,3 x 18,4 x 3,9 cm	29 x 20,2 x 3,8 cm	26,7 x 17,9 x 3,3 cm	26,4 x 21,2 x 3 cm
Poids (netbook)	1,2 kg	1,2 kg	1,4 kg	1,15 kg	1,3 kg
Système d'exploitation	Windows XP	Win. 7 Starter ou Win. XP	Win. 7 Starter ou Win XP	Windows XP	Windows XP
Prises USB 2,0, audio-vidéo	3 USB 2.0, VGA, casque, micro	3 USB 2.0, VGA, casque, micro	3 USB 2.0, HDMI, VGA, casque, micro	2 USB 2.0, VGA, casque, micro	3 USB 2.0, VGA, casque, micro
Autres prises	Lecteur SD / MMC / xD / MS	Lecteur SD / MMC	Lecteur SD / MMC	Lecteur SD / MMC / MS	Lecteur SD / MMC
Communications	Ethernet, Wi-Fi g	Ethernet, Bluetooth, Wi-Fi n	Ethernet, Bluetooth, Wi-Fi n	Ethernet, Bluetooth, Wi-Fi n	Ethernet, Bluetooth, Wi-Fi g
Notes (/5) et Tests					
Performances globales *	1603	1588	1933	1605	1700
Performances processeur*	1491	1497	1501	1537	1500
Performances vidéo **	109	78	1275	84	74
Autonomie maxi ***	5 h 42 min	6 h 13 min	3 h 54 min	2 h 08 min	6 h 42 min
Performances	**3**	**3**	**4**	**3**	**3**
Ergonomie	**2,5**	**4**	**4,5**	**4**	**4,5**
Autonomie	**4**	**4,5**	**4**	**2**	**4,5**
NOTE GLOBALE	★★★☆☆	★★★★½	★★★★☆	★★★☆☆	★★★★½
Prix moyen TTC	**299 €**	**349 €**	**499 €**	**449 €**	**399 €**

*Test FutureMark PC Mark 05 ** Test FutureMark 3D Mark 06 *** Test Battery Eater 05

PHOTOS HERVÉ TARRIEU – DR



CARACTÉRISTIQUES
• **Éditeur** Activision
• **Développeur** Neversoft
• **Instruments compatibles** guitare/basse, batterie et micro
• **Nombre de morceaux** 85
• **Contenu téléchargeable** oui (payant) • **Classements en ligne** oui • **Mode gaucher** oui
• **Mode karaoké** oui • **Joueurs** 1 à 4 • **Coopératif** 2 à 4 joueurs
• **Jeu en ligne** 2 à 8 joueurs
• **Résolution** 720p/1080i/1080p • **Classement** PEGI
• **Support** PS3, Xbox 360, Wii

GUITAR HERO 5 vs BEATL
DUEL À LA GRATTE

Le jeu musical a le vent en poupe, et les deux ténors que sont Guitar Hero et Rock Band rivalisent de créativité pour animer vos soirées. One, Two, Three, Four ! — William Audureau

À ma gauche : Guitar Hero, série culte aux USA depuis le premier opus en 2006, éditée par Activision et auréolé d'un passage dans la série *The Big Bang Theory* et même d'un épisode de *South Park*. Bref, LE phénomène jeu vidéo de ces trois dernières années ! C'est lui qui a posé les jalons du genre : une partition de pastilles rouges, jaunes, vertes, bleues et oranges pour jouer les morceaux sans connaître le solfège, une guitare en plastique, des boutons de couleur en guise de frettes, et un médiator à gratter. À ma droite maintenant : Rock Band, commercialisé par Electronic Arts et MTV en 2007. En apparence, il se contente de plagier le jeu d'Activision. Mais il est en fait signé par Harmonix, le studio de développement qui a justement réalisé, avant de se faire racheter par MTV, les trois premiers Guitar Hero ! Sa créativité est avérée. À peine créé,

Guitar Hero V + Guitare 90 €

ROCK EN STOCK

85 chansons, avatar personnalisable, rétrocompatibilité avec la tracklist du précédent épisode : avec Guitar Hero 5, Activision n'a pas lésiné sur les moyens ! Même si la bande son reste teintée de hard rock et métal, elle sait laisser place aux références plus grand public, comme Queen, Arctic Monkeys ou Coldplay. Bref, une recette plutôt solide, même si l'ambiance concert de hardeux fonctionne moins... sur Bob Dylan. Notez qu'aucun bundle multi-instruments n'existe pour GH5 : pour jouer à plusieurs, il faut investir dans la batterie et le micro de Guitar Hero World Tour *(photo,* 120 € et 15 €) ou le pack tout compris de Band Hero, qui sort le 6 novembre (199 €).

NOTE GÉNÉRALE
★★★½☆

PLUS Un contenu fourni qui lui assure une durée de vie conséquente. Le mode soirée est bien pensé, on peut s'y greffer facilement.

MOINS La difficulté peut rebuter. Il n'existe pas de bundle avec guitare, batterie et micro, et il est livré sans logiciel d'édition.

MESURES DU LABO

Mesure	Note
Accessoires	3,5
Contenu	4,5
Convivialité	3

ES ROCK BAND

CARACTÉRISTIQUES
• **Éditeur** Electronic Arts/MTV Games • **Développeur** Harmonix • **Instruments compatibles** guitare/basse, batterie et micro • **Nombre de morceaux** 43 • **Contenu téléchargeable** oui (payant) • **Classements en ligne** oui • **Mode gaucher** oui • **Mode karaoké** oui • **Joueurs** 1 à 7 • **Coopératif** 2 à 4 joueurs • **Jeu en ligne** 2 à 8 joueurs • **Résolution** 720p/1080i/1080p • **Recommandation** PEGI 12 ans et plus • **Support** PS2, PS3, Xbox 360 et Wii

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Le graphisme et la mise en scène donnent vie à l'imaginaire doux dingue des Fab Four. La difficulté est très bien pensée.

MOINS Certains classiques comme *Yesterday* sont absents : il faudra les acheter à l'unité. Seulement 43 chansons, c'est un peu court.

MESURES DU LABO

Accessoires	4,5
Contenu	4
Convivialité	4,5

The Beatles Rock Band + Guitare, micro, batterie 120 €

MAGICAL MYSTERY TOUR

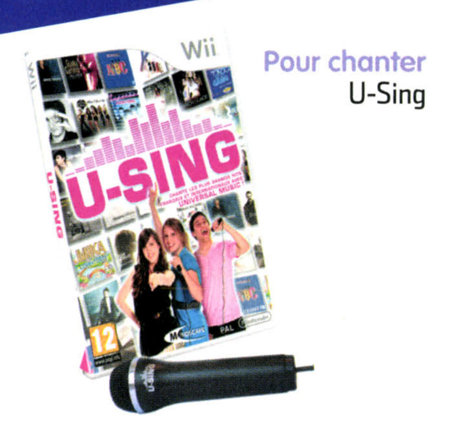
Attention, événement : jamais le célèbre groupe de Liverpool n'était apparu dans un jeu vidéo. Pour l'occasion, Giles Martin, producteur des Fab Four, a dirigé le réarrangement des 43 chansons reprises. Le jeu bénéficie de nombreuses archives d'époque, d'une mise en scène au diapason, d'un habillage graphique onirique et design, et des lieux cultes reconstitués en 3D, comme Shea Stadium, le toit d'Apple Corps ou le studio 2. Les chanteurs eux-mêmes évoluent selon l'année de composition ! S'il manque quelques hits, la sélection musicale montre l'éclectisme des Beatles, de *Twist and Shout* à *Helter Skelter*. Un superbe hommage, soigné et entraînant.

PHOTOS HERVÉ TARRIEU – DR

Rock Band a innové avec la batterie et le micro, pour monter son groupe depuis son canapé. L'idée a depuis été reprise par Guitar Hero, entérinant le passage des jeux musicaux de l'ère de la dextérité à celui de la convivialité. Aujourd'hui, la série passe un nouveau cap en signant les Beatles – un petit exploit éditorial ! Or de son côté, Guitar Hero 5 reste fidèle à sa culture et fait la part belle au rock pur et dur, tendance hardos et métaleux. Certes, votre entourage risque de se sentir plus familier des mélodies des Beatles que des arias d'Iron Maiden ou Megadeth. Mais le jeu d'Activision y croit, lui aussi, à la convivialité, et propose même un nouveau mode Soirée, où les joueurs entrent et sortent de la partie à volonté, sans que cela interrompe jamais le morceau en cours. Pratique ! The Beatles Rock Band, lui, n'a pas de mode libre aussi bien conçu, et pourtant. Toutes les combinaisons d'instruments y sont possibles, comme chez son concurrent. Il bénéficie surtout d'un catalogue, d'une ambiance et surtout d'un niveau de difficulté naturellement plus fédérateur. En mode Facile, par exemple, il n'est pas possible de rater son morceau. Et quand on joue avec un grand débutant, cela sauve la vie ! Au contraire, Guitar Hero 5 choque par sa difficulté : ainsi, le mode Moyen du jeu d'Activision vaut bien Difficile chez son concurrent ! Par ailleurs, la mise en scène loufoque et captivante, les chansons plus populaires, ▶▶▶

▶▶▶ les harmonies vocales à trois (avec trois micros) ou encore la facilité avec laquelle on peut sauver un ami, tout cela plaide en la faveur de Beatles Rock Band. Amis cobayes à l'appui, les soirées test ne trompent pas : console éteinte, c'est systématiquement lui qu'ils allument en premier. *You say goodbye and I say hello... Hello, hello, hellooo...* •

LES COUSINS



Pour chanter
U-Sing



Pour mixer
DJ Hero



Pour composer
Wii Music

LE MATCH DES INSTRUMENTS

Les accessoires de Guitar Hero et Rock Band varient d'une série, d'un épisode, et même d'un pack à l'autre ! Heureusement, ils sont tous compatibles (même avec la série concurrente). Pour ce comparatif, nous avons testé le Premium Bundle des Beatles, et Guitar Hero 5 avec le kit batterie et micro de World Tour.



LA GUITARE : avantage ROCK BAND

Les deux remplissent efficacement leur office, mais la version d'Electronic Arts se place tout de même un cran au-dessus. Elle bénéficie d'une finition plus aboutie, plus élégante, avec un toucher moins "jouet" et une prise en main qui nous a semblé plus fiable. La guitare de Band Hero, jeune cousin pop de Guitar Hero (sortie le 5 novembre) gagne, elle, en finition mais conserve le même médiator, au cliquetis un peu trop bruyant.

LA BATTERIE : match nul



C'est là que les deux packs d'instruments diffèrent le plus : trois caisses et deux "cymbales" pour Guitar Hero, quatre caisses et une pédale qui sert de "note" à part entière pour Rock Band. Le feeling est différent. La pédale de Rock Band donne plus de sensations, mais les simili cymbales de Guitar Hero apportent un plus indéniable pour l'immersion. La référence absolue reste la batterie du tout premier Rock Band.



LE MICRO : match nul

Celui de Beatles Rock Band est livré avec un trépied, du moins dans la version Premium Bundle (vendue 199 € contre 129 € pour la version Value Pack, qui intègre les accessoires de Rock Band 2 et non ceux conçus en hommage aux gars de Liverpool)... Les deux micros sont filaires et se branchent en USB : c'est bien pratique, car ils sont, du coup, compatibles non seulement d'un jeu et d'une série à l'autre, mais aussi sur les différentes consoles ! En termes de qualité de fabrication, l'un et l'autre se valent.

	GUITAR HERO (WORLD TOUR BUNDLE)	BEATLES ROCK BAND (PREMIUM BUNDLE) élu svm
Guitare		▲
Batterie	▲	▲
Micro	▲	▲
BILAN		▲

PHOTOS HERVÉ TARRIEU–DR

passion

Sensuel. Vif. Féroce. Amoureux. Intense.

La passion a un prix : 1€

Offrez à vos émotions une autre dimension.
6 000 000 d'images, de vecteurs et de vidéos à partir de 1 €.

www.fr.fotolia.com/passion





4 PROGRAMMES DE MIND MAPPING

Organiser, structurer, hiérarchiser et relier les idées gravitant autour d'un concept ou d'un projet, voilà ce que proposent les programmes de mind mapping. Ils sont en plein boum, et le plus souvent gratuits. == Dominique Maroutian

Carte heuristique (qui contribue à la découverte), mind mapping, carte mentale, quel que soit le nom qu'on lui donne, le concept n'est pas nouveau. Certains en attribuent la paternité à la rhétorique de la Grèce antique et ses sept questions pour aborder un problème (qui, quoi, où, comment, quand, avec qui, avec quoi). Plus récemment, dans les années soixante du siècle dernier, un psychologue, Tony Buzan, met au point une technique de prise de notes et de mémorisation qui aboutira aux schémas heuristiques. En bref, il s'agit de faire appel à la mémoire visuelle et de mobiliser une pensée dite "irradiante".

Un concept principal est figuré par une image centrale et les thèmes qui s'y rapportent sont représentés par des branches qui à leur tour peuvent irradier. Ces représentations graphiques ont été d'abord tracées à la main. Tout naturellement, des logiciels ont été élaborés, reprenant le concept en y ajoutant la puissance de l'informatique : hypertexte, liens, fichiers sonores ou visuels.

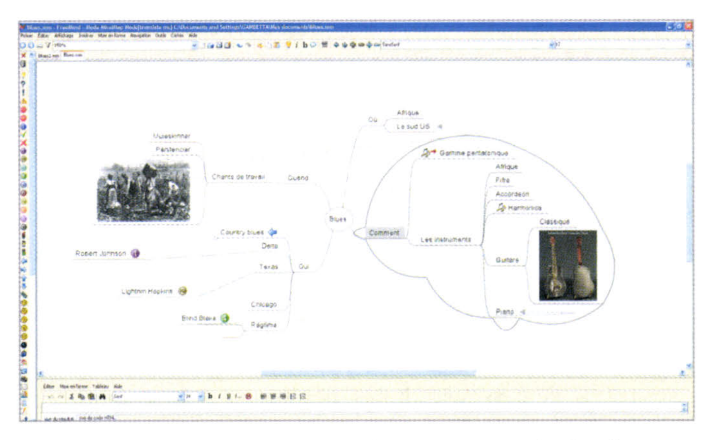
C'est d'abord le monde de l'entreprise qui s'est saisi de ces instruments pour l'élaboration de projets, en tant que support graphique idéal des séances de *brainstorming* ou remue-méninges. Mais de plus en plus, des particuliers, des étudiants et des enseignants les adoptent pour la création ou l'organisation d'une tâche complexe, telle que rédiger un exposé, organiser un mariage, construire une maison... Ces logiciels existent en grand nombre, disponibles en ligne ou en téléchargement.

La plupart sont gratuits mais certains, d'usage pro, sont très coûteux. Nous avons sélectionné quatre programmes réputés les plus utilisés. Ils se distinguent par leur facilité d'emploi et les possibilités qu'ils offrent en matière d'importation et d'exportation des schémas ou de partage du travail. Que l'on soit créatif foisonnant ou implacable logicien, on trouvera là de précieux outils d'assistance. Attention cependant, ils sont incapables, seuls, de générer la moindre idée !

WIKIMINDMAP ET Cº

IL EXISTE UNE MANIÈRE TRÈS SIMPLE DE CONSULTER une documentation wikipedia sur un thème donné. Il suffit de se rendre sur le site de wikimindmap : www.wikimindmap.org. Dans la fenêtre de saisie on inscrit le sujet de recherche, par exemple "Aristote" ou "blues" ou "Wi-Fi", et un schéma plus ou moins complexe s'ouvre. Il comprend des nœuds avec des notes, des liens qui renvoient à des articles de l'encyclopédie en ligne ou à des sites spécialisés dans une des questions abordées autour du thème central. Cela fonctionne dans une douzaine de langues. Une commande d'exportation au format Freemind est là aussi, malheureusement buguée, puisque le fichier .mm généré crée une erreur à l'ouverture dans Freemind.
L'actualité du mind mapping, principalement orientée Freemind, peut être suivie sur samos29.blogspot.com.

PHOTO SEBASTIAN KAULITZKI/FOTOLIA – DR



Freemind *version 0.9.0 RC4, gratuit*

FOISONNANT… MAIS COMPLEXE

À TÉLÉCHARGER SUR
http://sourceforge.net/projects/freemind/files/freemind-unstable/
ou sur tinyurl.com/mbgnv6
Pour Windows, Mac, Linux et version pour mobile

Freemind est gratuit, multiplateforme (Windows, Linux, Mac), et bourré de fonctions de présentation. C'est le seul en français, mais il faut quand même un certain temps d'adaptation pour intégrer le vocabulaire propre. Le concept de départ s'intitule nœud central. Autour de lui viennent s'articuler d'autres nœuds qui sont hiérarchisés en "frères", "fils" ou "parent". Des liens graphiques peuvent être tracés pour relier deux nœuds sur le plan. La meilleure méthode pour se familiariser avec le programme est d'importer des schémas déjà existants. Il en existe sur wikimindmap *(voir encadré page précédente)* mais les sites consacrés au mind mapping en possèdent également.

Chaque nœud peut être édité et recevoir une note, un lien vers une page web, une adresse mail, un fichier texte, une image (une fonction encore balbutiante). Les cartes mentales faisant largement appel à la mémoire visuelle, les outils de mise en forme sont nombreux. Les couleurs des polices, des fonds, des cadres peuvent varier à l'envi. De très nombreuses balises sous forme d'icônes sont également disponibles. Une aide assez complète est présentée sous forme de… carte mentale, évidemment. Signalons une intéressante fonction d'alerte qui permet de programmer sur la carte la date et l'heure d'une tâche à opérer. Le travail en coopération se limite à la mise en évidence des modifications, dommage. De nombreuses possibilités d'export et import compensent cette lacune. Ainsi on peut exporter un fichier Freemind (.mm) en PDF, Jpeg, HTML, voire en Flash ou Java. Le programme peut être entièrement piloté au clavier, très rapidement donc pour les adeptes. Si Freemind est riche, il n'est pas toujours aisé à utiliser. On lui pardonnera tant il peut être utile. •

NOTE GÉNÉRALE
★★★★☆

PLUS Multiplateforme, en français, il est riche en fonctions.

MOINS Sa prise en main est un peu longue, et il est en délicatesse avec les images.

Xmind *Gratuit*

DANCING IN THE BRAIN

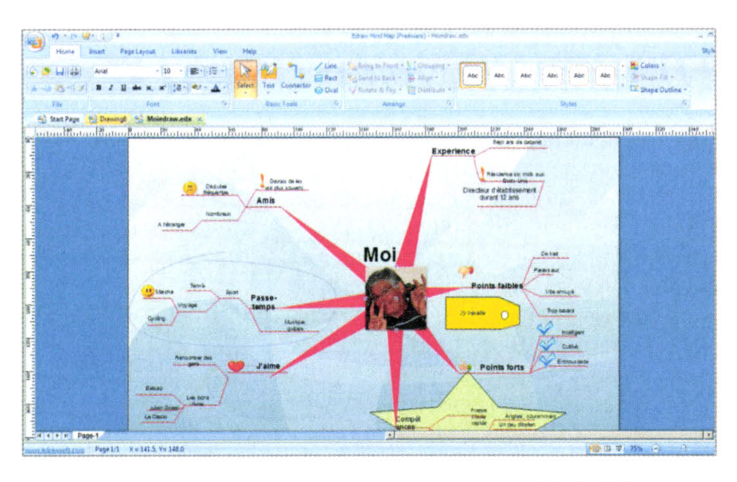
NOTE GÉNÉRALE
★★★★☆

PLUS La qualité de l'interface le rend très accessible et l'importation d'image est souple.

MOINS Il n'existe pas en français, et le travail coopératif n'est possible qu'en version payante.

Très intuitif, ce programme se caractérise par sa facilité d'utilisation. Les sujets sont nommés Topics puis Subtopics et s'organisent sur l'écran de manière très lisible. On peut choisir de multiples modes de présentation : en organigramme, en tableau, en squelette de poisson (spectaculaire)… Les balises graphiques sont assez nombreuses également : smileys, drapeaux, symboles divers, boules colorées, étoiles… La fenêtre de travail est très claire, très bien organisée et fait apparaître sur la droite les différents éléments du plan en construction. Comme dans Freemind, un système d'onglet permet de travailler sur plusieurs schémas successivement. Conformément à la loi du genre, chaque lien est balisé par un symbole propre suivant qu'il s'agit d'un lien internet, d'un fichier ou d'une note. La fenêtre de travail peut être subdivisée pour faire apparaître la page internet liée à une partie de la carte. Ceci permet d'importer des portions de texte voire des images. Ces dernières s'importent très bien et l'on peut facilement les redimensionner pour tenir compte de la place disponible sur le plan. Xmind autorise l'importation de fichiers Freemind ainsi que Mind Manager. S'il permet d'exporter en HTML ou en images Jpeg, il n'admet en revanche aucune conversion au format PDF. Il est possible de publier ses projets sur le serveur de Xmind, au terme d'une procédure d'enregistrement, et de récolter ainsi des commentaires. Un bel outil qui parle anglais, chinois et japonais, mais pas français, malheureusement. •

À TÉLÉCHARGER SUR
http://www.xmind.net/downloads/
Xmind version 3.0.1 pour Windows, Linux, Mac



À TÉLÉCHARGER SUR
http://www.edrawsoft.com/
Edraw Max 4.0 pour Windows uniquement

Edraw Max 4.0 *gratuit*

UN UNIVERS GRAPHIQUE

Comme son nom anglais le laisse deviner, ce programme est dédié aux outils vectoriels. Les habitués d'Illustrator et autres Inkscape ne seront pas dépaysés. Tout peut être dimensionné, pivoté, colorié, illustré, des fontes aux traits de schémas, des bulles aux balises graphiques. Autant dire que si l'on n'est pas familier de l'ergonomie particulière de ce type de logiciel, on risque de s'énerver un peu. Fort heureusement, dès l'ouverture, l'interface très "Office 2007" propose des exemples de graphes, classés par type. On trouve aussi bien la forme poisson qui privilégie les liens de cause à effet, les organigrammes, les listes déroulantes et même un module de dessin de plan géographique ! Ces exemples, épaulés par une aide contextuelle, en anglais tout comme le programme, permettent de s'y retrouver et de dessiner, formes, flèches, balises. Une importante bibliothèque contient des formes, des cliparts, des panneaux de toutes sortes permettant de baliser sa carte de multiples manières. Les fonctions classiques d'importation de liens, de fichiers et d'images sont présentes. Ces dernières doivent souvent être redimensionnées. Un tâche aisée si on prend soin d'utiliser un bouton de zoom un peu caché dans l'interface qui ressemble souvent à un tableau de bord de jet. Les fonctions d'export méritent le détour car de même que l'on peut importer dans sa carte des fichiers Word ou Excel, on peut transformer sa carte en fichier Word, Excel ou, mieux encore, en PowerPoint.•

NOTE GÉNÉRALE

★★★½☆

PLUS Un programme complet, puissant et riche en fonctions

MOINS Il reste complexe et… en anglais

Bubbl.us *gratuit*

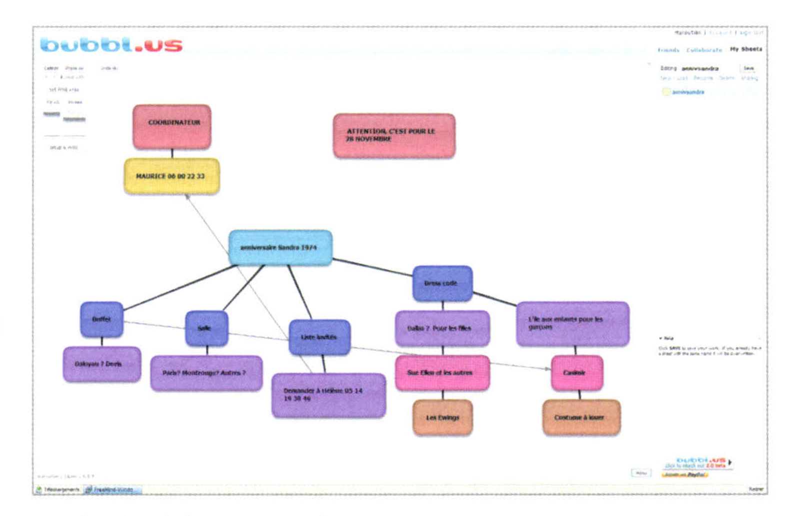
DES BULLES POUR S'ÉCLAIRCIR LES IDÉES

NOTE GÉNÉRALE
★★★☆☆

PLUS Un programme rapide, clair et pas vilain.

MOINS N'espérez pas importer des documents (texte ou image).

Service en ligne, donc multiplate-forme, ce programme, tout en anglais, fait des bulles ! Des bulles de toutes les couleurs, des grosses, des petites. Reliées par de simples traits, elles couvrent peu à peu la surface de travail. Ces bulles ne connaissent guère de limite quant à leur intitulé ou leur contenu tant qu'il ne s'agit que de texte. De même, on a le choix entre de multiples couleurs. Après un petit temps d'adaptation, tout cela se pilote aisément à la souris et au clavier. Bubbl.us constitue un bon outil de brainstorming. Il est parfait également pour établir une liste ordonnancée de choses à faire. Après enregistrement, on peut ainsi partager en réseau sa carte mentale avec des amis ou des collègues. Idéal pour organiser à plusieurs une fête d'anniversaire, par exemple et répondre à la fameuse question qui fait quoi ? On n'ira guère plus loin car il n'est pas possible de



joindre des fichiers ou des liens et encore moins des images. Pour l'exportation de fichiers, on a le choix entre les formats image (Jpeg ou PNG), HTML ou XML. Enfin, il est possible d'imprimer tout ou partie de son plan à bulles. •

À TÉLÉCHARGER SUR
http://www.bubbl.us/
Pour tout navigateur récent



Photo · Camescope · Informatique · Image · Son · Électroménager · DVD · Jeux vidéo · GPS



ASUS X5DIJ-SX167V

PRIX PIXMANIA !

499€

- Intel Pentium Dual Core T4300
- Mémoire 4096 Mo, Disque dur 500 Go
- Windows 7 Home Premium



LG W2486L-PF

299€

- Ecran TFT 24 pouces LED
- Contraste 1 000 000 : 1
- Connectiques VGA - DVI - 2 HDMI

Ref. 03456021



EPSON STYLUS SX210

59€ ~~86€90~~

- Résolution: 5760 x 1440 ppp
- Jusqu'à 32 ppm en monochrome
- Jusqu'à 15 ppm de couleurs

Ref. 02827598



LACIE Little Disk, Design by Sam Hecht

89€90 ~~104€~~

- Disque dur externe portable 500Go
- Solution compacte et mobile
- Auto alimenté par le port USB 2.0

Ref. 02640630

500 000 références • 6 000 000 de clients • 26 pays en Europe



L'e-commerce descend dans la rue ! Découvrez nos magasins : Lille · Rennes · Paris · Boulogne · Lyon · Toulouse · Nice · Marseille

Tarifs en vigueur du 22/10/2009 au 21/11/2009, dans la limite des stocks disponibles - photos non contractuelles. RCS Paris B 352 236 244. 1486FR/09

CHANGEMENT DE FAI :

NEWS

SURCOUF TOUT NEUF

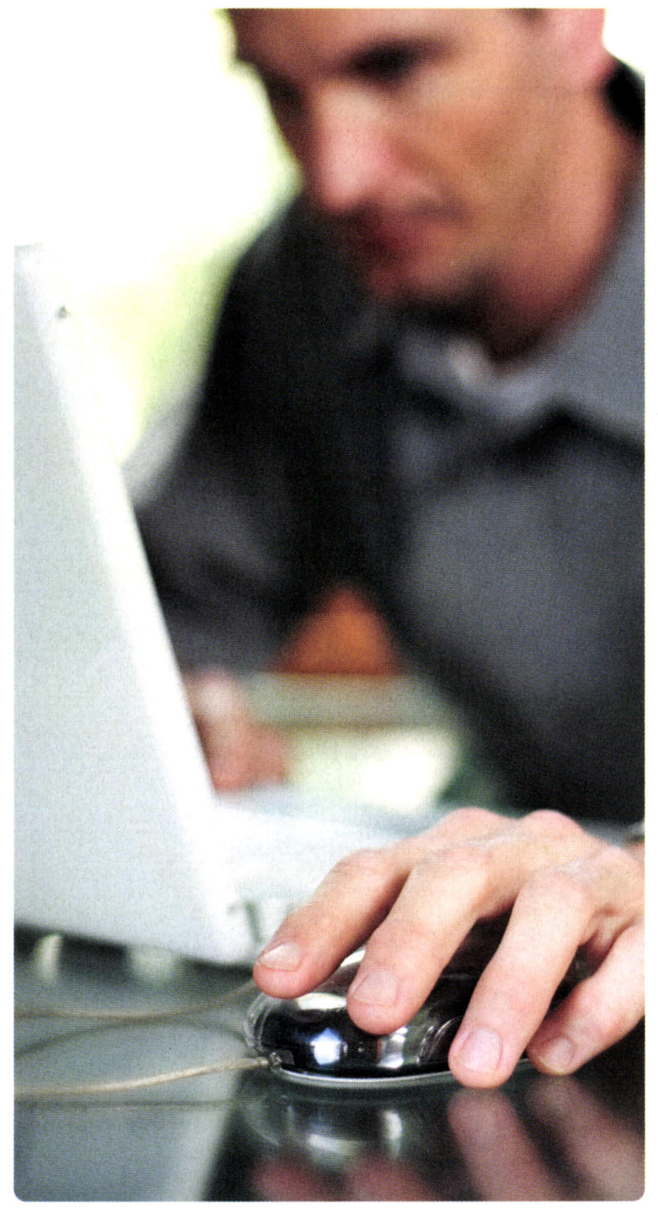


Le magasin Surcouf du boulevard Haussmann à Paris a rouvert ses portes après trois mois de travaux. Il arbore désormais une nouvelle identité visuelle, suite au rachat de l'enseigne par Hugues Mulliez. Les 2 500 m² sont divisés en 4 univers : Grand Public (PC portables, PC de bureau, Mobilité, PC By), "Les composants informatiques", "Le Home connecting" et "Le Gaming".

OKAZ GAMING



C'est le petit nom du nouveau service de la Fnac qui donne la possibilité à ses clients de vendre leurs jeux d'occasion et d'en acheter en magasin. Tous les jeux console Xbox 360, PS3, PSP, Wii ou DS sont admis à la reprise à condition d'être complets et en bon état. Pour trois jeux repris, la Fnac offre 15 € en bons d'achat jusqu'au 15 janvier 2010.



Envie de changer de fournisseur d'accès à Internet, mais pas au prix de trois semaines ou plus de coupure du web ? C'est tout à fait possible, mais il y a certaines précautions à prendre.

== Vincent Birebent



Si changer d'opérateur de téléphonie mobile est devenu relativement simple ces dernières années, grâce à des services dédiés (type www.meilleurmobile.com) et à une législation plus contraignante pour les opérateurs, passer d'un fournisseur d'accès internet à un autre relève encore souvent du parcours du combattant. Pourtant, en suivant quelques règles

PHOTOS JESSMINE - PHOTO-DAVE/FOTOLIA - DR

DES FORFAITS ÉCONOMIQUES

Bonne nouvelle ! Des offres attractives de forfaits à prix discount apparaissent sur le marché. Avec ou sans engagement, avec ou sans internet… Petite sélection.

Votre téléphone actuel vous suffit et vous cherchez simplement un forfait mobile moins cher ? Il existe enfin des solutions intéressantes. Bouygues Telecom, par exemple, propose une nouvelle gamme de forfaits, baptisés Ecomax, sans téléphone, avec un engagement de 12 mois à un tarif nettement inférieur à ses autres forfaits. Ainsi, le forfait Ecomax Classic 1 h est à 14,90 €/mois au lieu de 22,90 € (sur 12 mois). Ça marche aussi pour l'internet mobile puisque le forfait Ecomax Neo.2 avec MMS, web, mail et TV 3G+ démarre à 27,90 €/mois (2 h + appels illimités dès 21 h 30) au lieu de 40,90 € (sur 12 mois).

COMMENT ÉVITER LA COUPURE

très simples, on peut à la fois éviter la coupure de son accès, garder son numéro de téléphone et parfois même économiser un peu d'argent.

Comme assez souvent quand on parle de service, faire jouer la concurrence est la clef d'un changement de FAI sans douleur. Il faut donc commencer par bien observer ce que proposent les concurrents de votre FAI actuel, en particulier les promotions et le remboursement des frais de résiliation du fournisseur avec lequel vous êtes engagé *(voir encadré ci-contre)*. Un site comme www.ariase.com permet de comparer les différentes offres, les promotions en cours et les frais qu'elles engendrent. Certains FAI facturent la fermeture de votre connexion jusqu'à 96 €, donc si le nouveau prestataire que vous choisissez prend à sa charge ces frais, voilà déjà une économie substantielle réalisée.

Avant de vous engager avec un nouveau FAI, entrez en contact avec le service d'assistance de votre FAI actuel (par mail ou par téléphone) pour vous assurer du numéro de téléphone de la ligne sur laquelle est activée la connexion au web. En effet, si dans le cas d'un abonnement non dégroupé il suffit de noter le numéro de la ligne que France Télécom vous a attribuée pour ouvrir un nouvel abonnement, dans le cas d'un dégroupage total, entre le moment où vous vous êtes abonné à un FAI et le moment où vous décidez d'en changer, France Télécom peut très bien avoir réattribué à un autre de ses abonnés le numéro de téléphone qui vous a servi à ouvrir le premier abonnement.

Si vous faites une demande d'inscription avec ce numéro, c'est une autre ligne physique qui sera prise en compte par votre nouveau FAI. Il est donc essentiel de connaître précisément le numéro de téléphone FT de votre ligne. Ce numéro récupéré, vous pouvez alors lancer la procédure d'abonnement chez votre nouveau FAI. C'est à ce moment que vous pourrez demander la portabilité de votre numéro de ligne (de FT ou de votre précédent FAI). Votre nouveau FAI va alors écraser votre connexion actuelle pour mettre en place un nouvel accès opéré par ses soins.

Mais pour éviter toute coupure de votre accès, ne résiliez pas encore votre premier abonnement. C'est une fois que vous aurez reçu la box ou le modem de votre nouveau FAI et que vous vous serez assuré que celle-ci fonctionne (et donc que l'abonnement souscrit est bien activé sur votre ligne) que vous pourrez lancer la procédure de résiliation de votre premier FAI. Cette lettre de résiliation doit être envoyée en recommandé avec accusé de réception, et, généralement, le FAI vous répond sous une dizaine de jour. La clôture de l'abonnement est alors effective à la fin du mois en cours.

La dernière étape est alors de renvoyer tous les matériels mis à disposition par votre premier FAI (modem, box, décodeur TV, carte d'accès, câbles, filtre ADSL) à l'adresse de retour qu'il vous a indiquée dans le courrier confirmant votre désabonnement. N'oubliez rien, un simple filtre peut vous être facturé 15 € s'il est manquant. •

Partir, ce n'est pas gratuit

• **POUR RETENIR LEURS CLIENTS,** les FAI n'hésitent pas à facturer des frais de résiliation en cas de rupture unilatérale de l'abonnement. Leur coût est très variable, allant de 40 € chez Numericable à 45 € chez SFR, 49 € chez Bouygues et jusqu'à 96 € chez Free (avec une dégressivité de 3 € par mois d'ancienneté). Darty ne facture pas de frais de résiliation de l'abonnement tout comme Orange, mais ce dernier impose en revanche de s'abonner pour une durée de 12 mois minimum. En cas de résiliation avant terme, il faut alors s'acquitter des mois d'abonnement restants d'une seule traite. Par exemple, une résiliation au bout de 4 mois d'abonnement entraînera un dernier paiement de 8 x 29,90 ou 8 x 39,90 € suivant la formule choisie, soit 239,20 ou 319,20 €.

Virgin Mobile propose une formule sans engagement nommée Liberty SIM. La carte SIM coûte 15 € (avec 5 € de communication offerte) et permet d'accéder à deux forfaits différents : 5,90 €/mois pour 15 min + 15 SMS et 9,90 €/mois pour 50 min + 50 SMS. • **Amine Meslem**

COUP DE GRIFFE !

PLUS DE LA MOITIÉ DES CYBERMARCHANDS HIGH-TECH EUROPÉENS NE RESPECTENT PAS LA LOI !
Un résultat inquiétant annoncé par Mme Meglena Kuneva, membre de la Commission européenne chargée de la protection des consommateurs, après une enquête portant sur 369 sites commercialisant des biens électroniques. 55 % d'entre eux *"abusent de leur clientèle"*, s'insurge-t-elle. En France, 4 sites sont mis en cause sur les 16 contrôlés. On aimerait bien que la DGCCRF publie leurs noms comme l'ont fait les autorités locales de certains pays européens pour les cas les concernant.

LA TNT, SINON RIEN

Nous y passerons tous ! La télévision numérique terrestre (TNT) poursuit son déploiement dans l'Hexagone. Préparez-vous à dire adieu à l'analogique.

D'ici fin 2011, la bonne vieille télé analogique va s'éteindre progressivement au profit du tout numérique. Après l'expérience de Coulommiers en février, première ville française à ne recevoir que la télévision numérique terrestre (TNT), puis de trois communes alsaciennes en mai, Cherbourg et le nord Cotentin vont basculer le 18 novembre. Ensuite, tout va s'accélérer, les 24 régions correspondant aux zones de diffusion des chaînes locales de France 3 y passeront successivement en commençant par l'Alsace le 2 février 2010 (détails sur www.tousaunumerique.fr). Des messages d'avertissement défileront sur les télés des personnes concernées durant les trois mois précédant l'extinction. Les abonnés à une offre triple play (internet + téléphone + TV) n'ont pas de soucis à se faire puisqu'ils reçoivent les chaînes de la TNT via leur décodeur TV. Ceux qui ne bénéficient pas déjà de la TNT doivent éventuellement changer d'antenne et ajouter un adaptateur à leur vieille télé, à moins qu'ils ne préfèrent en acheter une nouvelle ; toutes les télés neuves sont équipées d'un tuner TNT ou, mieux, TNT HD (obligatoire sur les modèles ayant plus de 66 cm de diagonale). Les malchanceux habitant en zone blanche, qui recevront mal ou pas du tout la TNT par voie hertzienne, peuvent en profiter par le satellite après avoir acheté un décodeur (voir www.fransat.fr et www.tntsat.tv). Pour les foyers démunis, l'État a prévu des aides financières pour s'équiper, changer son antenne ou acheter une parabole. • **A.M.**



COMBIEN ÇA COÛTE ?

- Un adaptateur TNT : à partir de 50 €
- Une télé avec tuner TNT HD : 450 € le modèle de 66 cm de diagonale
- Un décodeur satellite : à partir de 100 €

NEWS

WINDOWS 7 ET UN CAFÉ

À l'occasion du lancement de son nouveau système d'exploitation, Microsoft ouvre un café éphémère au 47, boulevard de Sébastopol, dans le 1er arrondissement de Paris. Un moyen sympa de découvrir Windows 7 et les nouveautés de la firme sur mobile et internet en buvant un café ou un chocolat chaud.



BONS PLANS !

TomTom vous rembourse 30 € sur l'achat d'un XL Live Europe, dont le prix est de 239 €, jusqu'au 30 novembre (avec 3 mois d'abonnement offert aux services Live). Ce GPS doté d'un écran 4,3" bénéficie du système IQ Routes, qui définit le meilleur trajet selon le jour et l'heure, et des services d'information (alertes radars mobiles, prix des carburants, météo...) gratuits pendant trois mois, puis sur abonnement (9,95 €/mois).





LE CHIFFRE

1,4

C'est en million le nombre de consommateurs français supplémentaires qui ont fait leurs emplettes en ligne au second trimestre 2009, soit un total de 22,5 millions de cyberacheteurs, selon Médiamétrie. Leur croissance a été trois fois plus rapide que celle du nombre d'internautes.

ACHETEZ, VENDEZ PRÈS DE CHEZ VOUS

Tout comme les braderies, les sites de vente entre particuliers à l'échelle locale connaissent un fort succès. Et pour cause, on peut facilement dénicher ce qu'on veut près de chez soi en économisant sur les frais postaux, et les annonces sont gratuites. Le site qui marche le mieux en France sur ce créneau est Leboncoin.fr avec plus de 7,6 millions d'annonces. Son fonctionnement est très simple : vous cliquez sur la région qui vous intéresse et faites vos recherches au sein des différentes catégories (véhicules, immobilier, multimédia, maison…). Pour déposer une annonce, il suffit de donner son code postal, ses coordonnées et d'écrire son texte. eBay se met à son tour aux annonces gratuites locales, concurrençant du coup son service Kijiji.fr. Dans le même genre on trouve aussi Vivastreet.fr • **A.M.**

PHOTOS CHGUSS – BLACK ME/FOTOLIA – DR



TÉMOIGNAGE

Un antivirus toxique

Suite à votre article "Chasseur de virus" *(SVM n°284)*, j'ai voulu tester l'outil de dépannage ComboxFix. J'ai d'abord installé StopZilla comme préconisé dans l'article. Après analyse de mon PC, il m'indique avoir trouvé pas moins de 89 malwares et autres pourriciels installés sur ma machine. Je souhaite nettoyer tout ça, seulement le programme ne peut effectuer cette opération que si j'achète la version payante du logiciel (ceci n'étant pas précisé dans l'article). Je reste un peu perplexe et me dit que si vous nous avez conseillé d'installer ce type de logiciel, c'est peut être seulement pour détecter ces logiciels indésirables et qu'il faut passer à l'étape suivante, c'est-à-dire installer ComboFix... Je télécharge donc cet outil, et là, mon antivirus me lance trois alertes virales ! Je décide à ce moment de redémarrer mon PC, et là encore, une mauvaise surprise, mon environnement Windows est complètement chamboulé, mes raccourcis ne sont plus les mêmes, la définition de mon écran a changé... Je désinstalle vite fait ce fameux StopZilla, reboote mon PC et tout redevient comme avant. Après ça, j'ai passé Spybot, qui a trouvé et éradiqué 26 malwares. C. Torrubiano

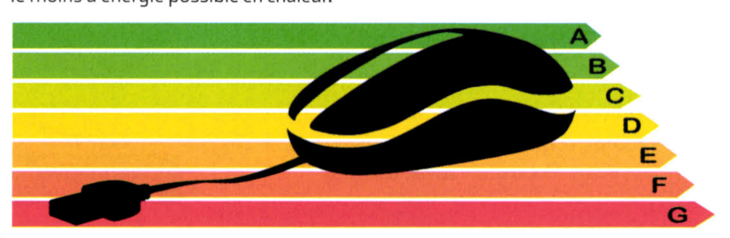
Effectivement, nous vous recommandons la prudence avec ce genre d'outil. StopZilla a été mentionné dans *SVM* dans le cadre d'un article sur les "helpers", ces internautes qui luttent contre les virus et viennent en aide aux utilisateurs des forums spécialisés. StopZilla figure dans un encadré intitulé "La pharmacie des helpers" (article "Génération" pages 68 à 72, *SVM* 284), dans lequel figure cette mise en garde : *"Ne vous servez (de ces outils) que sous la direction d'un helper compétent"*... Ces logiciels ne sont en aucun cas recommandés par *SVM*, ils n'ont pas été testés, mais sont évoqués dans l'article car ils font partie du quotidien d'une communauté d'internautes passionnante. Nous espérons sincèrement qu'il n'y a pas eu de casse sur votre machine. Sinon, contactez-nous, nous ferons notre possible pour vous aider et vous orienter vers une solution (un helper, par exemple).

PHOTOS : MARGOUILLAT PHOTO - PERRODACTYLE - CHRISTEMO/FOTOLIA - DR

Combien consomme mon PC ?

Une alimentation de PC consomme-t-elle 500 W ? Est-ce la facturation de la consommation EDF ? Je m'inquiète pour mon portefeuille. S. Oderoche

Ce chiffre de 500 W correspond en fait à la puissance maxi censée être délivrée par l'alimentation de l'ordinateur. En faisant de la bureautique ou du surf, un PC de bureau consomme en moyenne 60 à 80 W, hors écran. En jouant, un PC équipé d'une bonne carte 3D consomme 300 à 400 W. Pour faire des économies sur votre facture d'électricité, privilégiez une alimentation offrant un bon rendement, supérieur à 80 % (label 80Plus), afin de perdre le moins d'énergie possible en chaleur.



La seconde vie des logiciels

Je voudrais savoir à partir de quel moment un logiciel abandonné tombe dans le domaine public ? En effet, j'utilise un vieux logiciel de Micro Application qui n'est plus vendu mais semble être recherché (Graphic Works). Je n ai jamais répondu aux demandes de certains qui aimeraient que je leur fournisse une copie et je me demande si cela est légal ou pas. Ydur

Un logiciel, comme toute œuvre intellectuelle, ne tombe dans le domaine public que 70 ans après la mort de son auteur. Si l'auteur est une entreprise il faut attendre 70 ans à partir du 1er janvier de l'année de sa publication. Une durée



très longue vu le renouvellement rapide des technologies. Aussi, quand un logiciel n'est plus commercialisé depuis longtemps, il arrive que des utilisateurs souhaitent lui donner une seconde vie en mettant à disposition des copies gratuites. On parle alors de logiciels abandonnés ou abandonware. Un phénomène qui concerne surtout les jeux mais qui n'a aucune base légale. Le mieux est de demander la permission aux auteurs.



LES MULTIFONCTIONS WI-FI

LE PETIT BUDGET Ce modèle d'entrée de gamme offre un bon module Wi-Fi en plus de l'USB 2.0 et un moteur d'impression assez rapide (presque 11 pages/min en noir). Si les photos sont de bonne qualité, il est difficile de se passer de PC faute d'écran couleur. Le coût à la page étant élevé, mieux vaut utiliser les cartouches haute capacité.
- **Lexmark S305** 99 €

LE STUDIO PHOTO Il imprime de superbes tirages photo et numérise les clichés papier, les films et les diapos 35 mm grâce à un scanner CCD rapide et fidèle. Sans ordi, on active les nombreuses fonctions par un large panneau de contrôle, un écran couleur et une molette tactile. L'installation en Wi-Fi est longue.
- **Canon Pixma MP980** 279 €

LE QUASI PRO Il satisfait les pros comme les particuliers avec son fax recto-verso automatique, un chargeur de documents de 50 pages, une vitesse d'impression monochrome soutenue (12,5 pages/min), le Bluetooth intégré (en plus du Wi-Fi) et de nombreuses options de retouche photo et de numérisation en PDF.
- **HP Photosmart Premium avec fax** 279 €


› Lexmark S305


› Canon Pixma MP980


› HP Photosmart Premium

LES PC DE BUREAU

LE COMPACT Avec son boîtier ultracompact et – le plus souvent – son silence, la minitour se fait oublier. Revers de la médaille : des performances assez faibles dues à ses composants parfois similaires à ceux d'un portable d'entrée de gamme, et presque aucune possibilité d'évolution en perspective.
- **Acer Aspire R3600**, Atom 230, 2 Go, 160 Go, GeForce 9400, Wi-Fi, Vista Premium. 270 €
- **Medion Akoya E2076 D**, Atom 230, 2 Go, 320 Go, GeForce 9400, Wi-Fi n, Vista Premium. 360 €

LE CLASSIQUE Pas très élégante, l'unité centrale traditionnelle offre un rapport performances/ prix souvent imbattable. Dès 300 €, on a droit à un processeur double cœur, 2 ou 3 Go de mémoire, un disque dur de 320 Go, un lecteur-graveur de DVD et une large connectique. L'ajout de composants se fait facilement.
- **Packard Bell imedia D3740**, Pentium E5200, 4 Go, 1 To, GeForce G210, Windows Vista Premium. 400 €
- **HP Pavilion p6145**, Core 2 Quad Q8200, 6 Go, 1 To, Radeon HD 4650, Windows Vista Premium 64 bits. 600 €

LA MACHINE DE JOUEUR Animée par un puissant processeur à quatre cœurs (Intel Core i7, Intel Core 2 Quad ou AMD Phenom II X4), 3 à 4 Go (ou plus) de mémoire vive et une, voire deux, carte(s) graphique(s) performante(s) (ATI Radeon HD 4850 ou nVidia GeForce 9800 GTX+, au minimum), elle fait tourner les derniers jeux vidéo 3D sans problème.
- **Medion Erazer X7313D**, Core i7 920, 6 Go, 1 To, 2 x Radeon HD 4870, Windows Vista Premium 64 bits. 1350 €
- **Packard Bell ipower X2.0 i9985**, Core i7 920, 9 Go, 1 To, GeForce GTX 285, Windows Vista Premium 64 bits. 1600 €


› Acer Aspire R3600
› HP Pavilion p6145



› Medion Erazer X7313D

LES PORTABLES

LES MINIPORTABLES

Petits et vraiment pas chers (de 250 à 450 €), ils assurent comme ordinateurs d'appoint pour surfer, relever ses mails et faire un peu de bureautique. La différence entre les modèles se joue sur la taille de l'écran (8,9" ou 10,2"), le stockage (disque dur de 80 à 160 Go ou mémoire Flash de 8 à 16 Go), la puissance de la batterie et le système d'exploitation.

- **Acer Aspire One 531h-0Bk**, écran 10", Atom N270, 1 Go, 160 Go, Wi-Fi b/g, batterie 6 cellules, Windows XP. 300 €
- **Asus Eee PC 1101HA**, écran 11,6", Atom Z520, 1 Go, 160 Go, Wi-Fi n, batterie 6 cellules, Windows XP. 400 €



› Asus Eee PC 1101HA



› Toshiba Satellite L500-131



› Acer Aspire 8935G-874

LES 15 POUCES PAS CHERS

À peine plus chers que les miniportables, ils offrent un confort bien supérieur grâce à leur écran 15,4" ou 15,6" (format 16/9), à leur clavier plus large avec, parfois, un pavé numérique. Autres atouts à leur actif : un graveur de DVD et un processeur qui permet de s'acquitter de menus travaux multimédias.

- **HP Pavilion dv6-1225**, écran 15,6", Turion RM-74, 4 Go, 500 Go, Radeon HD 4530, Windows Vista Premium. 600 €
- **Toshiba Satellite L500-131**, écran 15,6", Core 2 Duo T6500, 4 Go, 400 Go, Radeon HD 4650, Wi-Fi n, Windows Vista Premium. 700 €

LES MULTIMÉDIAS

Dotés d'une puce graphique capable de décoder la haute définition et d'un large écran, souvent au format panoramique 16/9 (16,4", 17,3" ou 18,4"), ils sont parfaits pour la lecture de vidéos. Certains affichent même une image Full HD et intègrent un lecteur Blu-ray. Les plus puissants disposent d'une puce 3D apte à faire tourner les jeux vidéo récents.

- **Acer Aspire 8935G-874**, écran 18,4" Full HD, Core 2 Duo P8700, 4 Go, 500 Go, Radeon HD 4670, lecteur Blu-ray, Wi-Fi n, Windows Vista Premium. 1 400 €
- **Dell XPS M1730**, écran 17", Core 2 Duo T9300, 6 Go, 320 Go, 2 x GeForce 9800M GT, lecteur Blu-ray, Vista Premium 64 bits. 2 400 €

LES ULTRALÉGERS CHERS

Aussi légers et maniables que les miniportables, ils leur sont nettement supérieurs en termes d'équipement, d'autonomie et de confort d'utilisation. Souvent estampillés Centrino 2, ils sont assez puissants pour boucler n'importe quelle tâche, à l'exception des jeux vidéo 3D. Les plus doués pour la mobilité embarquent un module 3G+.

- **Sony Vaio VGN-TT21M/N**, écran 11,1", Core 2 Duo U9300, 2 Go, 160 Go, graveur DVD, 3G+, Vista Premium. 2 000 €
- **Fujitsu Siemens Lifebook P8020**, écran 12,1", Core 2 Duo U9300, 4 Go, 160 Go, graveur DVD, 3G+. 2 100 €

› Sony Vaio VGN-TT21M/N

PHOTOS JACQUES FEINE – HERVÉ TARRIEU – DR

PROCESSEURS MOBILES	Score
Intel Core 2 Duo T9400	2 268
Intel Core 2 Duo P8600	2 160
Intel Core 2 Duo P8400	2 035
Intel Core 2 Duo T7500	1 874
Intel Core 2 Duo P7350	1 775
Intel Core 2 Duo T5600	1 560
AMD Turion X2 ZM-86	1 541
AMD Turion X2 RM-70	1 415

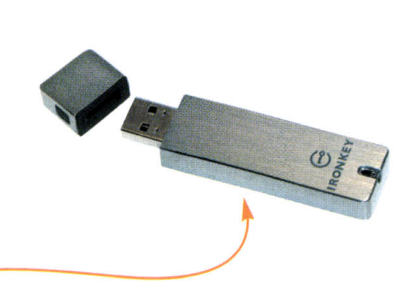
PUCES 3D	Score
ATI Radeon HD 4870 X2 2 048 Mo	180
nVidia GeForce GTX 280 1 024 Mo	114
ATI Radeon HD 4870 512 Mo	102
nVidia GeForce GTX 260 896 Mo	99,8
nVidia GeForce 9800 GTX+ 512 Mo	92,7
ATI Radeon HD 4850 512 Mo	91
nVidia GeForce 9600 GT 512 Mo	66,5
ATI Radeon HD 4670 512 Mo	57

Pour les processeurs, la note CPU est obtenue sous 3DMark06 – Pour les puces 3D, la note indique le nombre d'images par seconde avec le jeu Bioshock à une définition de 1680 x 1050 pixels

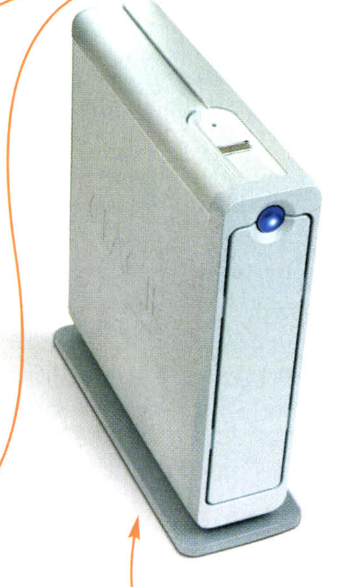
SPÉCIAL PARANO

Ce n'est pas pour vous faire peur, mais il faut qu'on vous alerte – surtout ne vous retournez pas : le monde entier vous en veut, ou du moins à vos précieuses données. En ces temps sécuritaires, petite sélection de produits protecteurs. == Bruno Mathé











A L'ANCRE DE CHAÎNE

Kensington Microsayer DS Notebook Lock, **60 €**

La grande majorité des portables est désormais équipée de l'encoche "en T" de sécurité mise au point par Kensington. Lequel, logique, commercialise aussi des câbles pour fixer votre précieux matériel à n'importe quel point d'ancrage. Soit une longueur de 1,80 m et *"5,5 mm d'épaisseur en carbone et acier trempé renforcé d'une gaine en acier inoxydable"* pour déjouer les tentatives de vol.

PLUTÔT MOURIR

IronKey S200, **82 à 210 € (1 à 8 Go)**

La S200 du spécialiste IronKey a reçu la certification FIPS 140-2 level 3, la plus sévère existante pour les dispositifs de stockage, grâce notamment au cryptage matériel 128 bits des données à la volée. Et attention : en cas d'attaque par force brute, la clé lance une procédure d'autodestruction des données qu'elle contient. Vos photos de vacances à Palavas ne tomberont pas dans les mains des paparazzi !

LE DOIGT DE SON MAÎTRE

LaCie Safe, **399 €**

Vos données sont de l'or ? Le d2 Safe Hard Drive de LaCie en stocke la bagatelle de 2 To, les crypte matériellement et les protège avec un contrôle d'accès biométrique par reconnaissance des empreintes digitales. Pour verrouiller le disque, passez juste un doigt dessus, et idem pour le déverrouiller.

PLUS UN GESTE !

Myxyty MyAlert, **199 € + 4,95 €/mois**

La domotique appliquée à la sécurité : le pack MyAlert de Myxyty réunit un capteur de mouvement infrarouge et un détecteur d'ouverture de porte ou fenêtre, ainsi qu'un abonnement à un service d'alerte. Quelque chose bouge chez vous ? Vous recevez un mail ou un SMS, vérifiez à distance grâce à votre webcam et appelez la police – ou pas, si vous avez laissé votre chien à la maison.

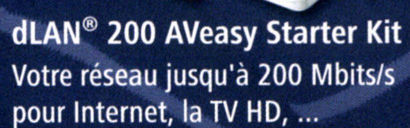
CAMÉRA CACHÉE

Sitecom WL-404, **120 €**

Une petite caméra IP sans fil pour surveiller son domicile via un simple navigateur web. Un grand classique : observer la nounou des enfants, histoire d'être sûr qu'elle ne les maltraite pas. Evidemment, si elle s'en aperçoit, la confiance en prend un coup. Mieux vaut la prévenir.

PHOTOS DR

Le CPL devolo à 200 Mbits/s pour un réseau local Ultra rapide sans câble et sans souci !

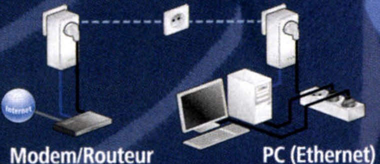


dLAN® 200 AVeasy Starter Kit
Votre réseau jusqu'à 200 Mbits/s pour Internet, la TV HD, ...






dLAN® 200 AVplus Starter Kit
Votre réseau jusqu'à 200 Mbits/s même avec des multiprises !





dLAN® 200 AV Wireless G Starter Kit
Votre réseau jusqu'à 200 Mbits/s et le WiFi partout à 100% !




Points de vente :
Fnac, DARTY, Boulanger, CARREFOUR,...



COMMENT OCCUPER LES ENFANTS LES JOURS DE PLUIE ?

"Qu'est-ce que je peux faire ? J'mennuie..." Grâce au net, les lamentations du mercredi après-midi, c'est terminé ! Voici quelques idées ludiques et intelligentes pour distraire vos petits monstres. == **Bruno Mathé**

Que faire des petits les mercredis pluvieux de novembre ? La saison des champignons est terminée, dehors le sol est détrempé, les jours raccourcissent et les virus grippaux rôdent encore. Quant aux programmes télé... Il reste la solution de facilité : les coller devant le web – avec une surveillance discrète mais intraitable quand même. Voici donc une petite sélection sérieuse ou ludique de sites à eux destinés. Soyons honnêtes : on vous les indique surtout pour que vous ne passiez pas pour des has been aux yeux de votre progéniture qui, elle, connaît certainement déjà les bonnes adresses.



INCONTOURNABLE

www.bayardkids.com

Le fameux éditeur de magazines et livres pour enfants propose un véritable univers en ligne, dont la consultation passe par le téléchargement d'un environnement complet, de façon à ce que les enfants n'aient même pas besoin d'aller sur le web. Deux univers sont ensuite disponibles, pour les 2-6 ans ou les 7-12 ans. Jeux éducatifs, petits films mettant en scène les personnages maison (Sam Sam ou Petit Ours brun pour les petits, par exemple), paysages évoluant au fil des jours et des actions des enfants, etc. BayardKids propose un contenu très riche dans sa version Premium, payante (le prix reste modique).

Prix : BayardKids Premium : 5 €/mois (3 €/mois pour les abonnés à un périodique du groupe)



BLOGS DE CANAILLES

www.canailleblog.com

"Coucou tous le monde j' aicré se bloge pour parler d emoi mes amie mes chevaux je suis fane des chevaux j' ai 11 ans gors bisous bonne visite sur mon bloge." Soyons clair : on ne respecte pas plus ici l'orthographe et la syntaxe que sur Skyblog. Mais Canaille Blog est autrement moins laid, et surtout, son utilisation est conditionnée à un tas de règles de sécurité – interdiction de publier son nom de famille ou son adresse MSN, modération des commentaires et des messages perso, etc. – propres à rassurer les parents. Ajoutons une interface si simple qu'un enfant de 8 ans pourra poster seul des billets, et voilà un service qui rencontre un petit succès mérité.

Prix : gratuit

AFFÛTEZ LES CRAYONS !

www.mon-coloriage.com

Internet a sonné le glas des cahiers de coloriage reliés ou agrafés. Armé d'une simple imprimante et d'un navigateur web, ce sont des dizaines de milliers de figures à barbouiller que l'on peut obtenir en quelques clics, par exemple sur Mon-Coloriage.com. Les rubriques les plus consultées ? Les personnages Disney bien sûr, suivis par les Adibou, Bratz et autres Tortues Ninja en provenance directe des programmes télé. Dans le même genre : **www.coloriageaimprimer.net** et bien d'autres sites – dont certains un peu trop adeptes des pop-up à notre goût.

Prix : Gratuit

DES JEUX PAR MILLIERS

www.1001games.fr

Certes, la baseline – *"Gratuits jeux pour enfants, filles et adulte"* (*sic*) – du site est aussi approximative que certains jeux qu'il accueille, mais voilà une compilation plutôt complète et sympa de petites réalisations en Flash. Rien de bien transcendant mais de quoi détendre les enfants – voire leurs parents – après les devoirs, à coups de jeux simples et parfois compulsifs (la litanie de descendants de Tetris, Bubble Shooter par exemple). Quant à la pub, elle est omniprésente mais pas si dérangeante. Dans le même genre : **www.jeuxdelajungle.fr**, **www.1980-games.com** et bien d'autres.

Prix : gratuit

LES MAINS DEDANS

www.teteamodeler.com

Un bonhomme en légumes à la Arcimboldo, des animaux en marrons, des étiquettes en plastique à cuire, un lampion d'Halloween en citrouille, mais aussi des recettes de cuisine, des coloriages, etc. Ce sont des centaines d'activités manuelles que dissèque ce site très fourni, joliment appelé Tête à modeler. De quoi occuper les enfants pendant quelques après-midi et week-ends, on line autant qu'IRL, voire donner des idées pour les anniversaires. Prévoir ensuite quelques meubles et vitrines pour accueillir les chefs-d'œuvre des petits – vous n'aviez quand même pas songé à les jeter ?

Prix : gratuit

TOUT SIMPLEMENT

www.simply-land.com

Récemment auréolé du prix du meilleur jeu vidéo jeunesse aux Milthon 2009, Simply Land propose un univers loufoque pour les enfants de 5 à 11 ans. Après avoir créé leurs avatars, ceux-ci peuvent croiser une dizaine de personnages au gré de leurs déambulations, rencontres prétextes à diverses activités plus ou moins scolaires. C'est bien fait, drôle et assez rafraîchissant. Si une grande partie du site est gratuite, le Simply Club est payant. Sans publicité, il offre divers outils supplémentaires, et, à destination des parents, un bilan détaillé des activités de l'enfant.

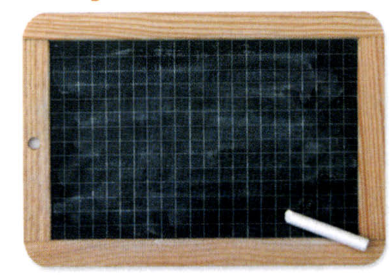
Prix : 3 €/24 heures, 6 €/mois, 30 €/6 mois ou 48 €/12 mois pour le Simply Club

ACADÉMIQUE

www.academie-en-ligne.fr/Default.aspx

Pas de repos pour les polards : pendant les grandes vacances, ils ont pu réviser avec les cours d'été mis en ligne par le Cned. Lequel propose désormais l'intégralité des programmes scolaires, pour les grippés comme pour les parents qui auraient besoin d'une mise à jour. C'est évidemment scolaire (on n'est pas là pour rigoler, après tout), mais plaisant et bien réalisé, du moins pour les cours du CP au CM2, pour l'instant les seuls concernés ; la mise en ligne de ceux du collège et du lycée seront échelonnés à partir du 30 octobre et jusqu'à la fin de l'année.

Prix : gratuit



SURF CONTRÔLE

Depuis plusieurs années, les fournisseurs d'accès à internet sont tenus de fournir, avec leurs kits de connexion, un logiciel de contrôle parental. Celui-ci utilise une liste noire de sites interdits, des listes de mots-clés pour filtrer les pages et/ou une liste blanche de sites autorisés, la manière la plus restrictive de limiter les pérégrinations on line de vos enfants – c'est valable pour les plus jeunes, mais les préados se lasseront vite de ces limites trop contraignantes. Dans tous les cas, prenez le temps d'explorer le logiciel de contrôle parental, notamment en spécifiant les plages horaires pendant lesquelles le surf est autorisé. Et n'oubliez pas qu'en aucun cas celui-ci est infaillible.

JARGON

Avatar Double virtuel créé pour participer à un jeu ou toute autre activité en ligne. En général, l'enfant est moins hypocrite que l'adulte : son avatar n'est pas forcément plus beau, plus grand et plus riche que l'original.

Cned (Centre national d'enseignement à distance) Organisme public dépendant du ministère de l'Éducation nationale, et spécialiste de la formation à distance. C'est le Cned qui est à l'origine des contenus scolaires disponibles en ligne.

PHOTOS GAUTIER WILLAUME-TOMBOY2290-LAIN-NIMBUS-VASILIS AKOINOGLOU-MARZANNA SYNCERZ/FOTOLIA

CHOISISSEZ VOTRE FOURNISSEUR D'ACCÈS

FOURNISSEUR D'ACCÈS	 ALICE	 BOUYGUES TELECOM	 DARTY	 FREE
ACCÈS				
Forfaits mensuels en zone dégroupée (débit maxi) et câblée	**29,95 €** Net + tél. + TV (28 Mbits/s) ; 4 heures vers mobiles ou 2 mois offerts	**39,90 €** Net + tél. + TV + 3 h vers les mobiles (20 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 et 100 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. (20 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. + TV (28 Mbits/s)
Forfaits mensuels en zone non dégroupée (débit maxi)	**34,95 €** Net + tél. (22 Mbits/s)	**44,90 €** Net + tél. + 3 h vers les mobiles (10 Mbits/s) ; **34,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s)	**32,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s) ; **27,90 €** Net (10 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. (22 Mbits/s)
Frais d'accès/ frais de résiliation	0 €/45 €	0 €/49 €	0 €/0 €	0 €/96 € (moins 3 € par mois d'abonnement)
Engagement	Sans engagement	Sans engagement	1 an	Sans engagement
Prix de la hot-line	Communication locale (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)	0,34 €/minute (attente gratuite)
Coût de la box	0 €	0 €	0 € pour la box ADSL 3 €/mois pour la DartyBox THD	0 €
Option Wi-Fi	Incluse	Incluse	Incluse	Incluse
W Confort de surf	–	87,53 / 100	89,84 / 100	87,51 / 100
W Téléchargement	–	**100** / 100	**100** / 100	99,95 / 100
TÉLÉPHONIE				
Prix du service	0 €	Inclus dans forfaits à 29,90 €, 34,90 € et 44,90 €	Inclus dans forfaits à 32,90 € et 29,90 €	0 €
Option ligne téléphonique (ou dégroupage total)	0 €	0 €	5 €/mois	0 €
Appels gratuits	Fixes en France et 87 destinations	Fixes en France et 100 destinations	Fixes en France et 44 destinations	Fixes en France et 100 destinations
Prix des appels vers les mobiles en France en heures pleines/ heures creuses (TTC par minute)	4 heures/mois offertes vers tous les opérateurs pendant 1 an ; ensuite 39,95 €/mois	Tous opérateurs : 0,15 € (+ connexion 0,20 €)	Orange et SFR : 0,19 €/ 0,05 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Telecom : 0,25 €/ 0,07 € (+ connexion 0,29 €)	Orange et SFR : 0,16 €/ 0,05 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,28 €/0,09 € (+ connexion 0,29 €)
W Qualité audio	–	99,99 / 100	99,95 / 100	**100** / 100
W Stabilité	–	93,85 / 100	78,44 / 100	74,54 / 100
LOISIRS				
Coût de l'option TV	0 €	0 €	Inclus dans forfait à 29,90 €	0 €
Décodeur TV	0 € ; 5,95 €/mois pour un modèle HD avec disque dur	0 € (dépôt de garantie de 49 €) ; 5 €/mois pour activer l'enregistrement	0 € (dépôt de garantie de 49 €) ; 5 €/mois pour un modèle avec disque dur ; offre THD : 5 €/mois	0 €
Disque dur intégré au décodeur	Oui (40 Go)	Oui (120 Go)	Oui (160 Go)	Oui (40 Go)
Nombre de chaînes gratuites	150 dont certaines via la TNT (selon couverture)	97 dont certaines via la TNT (selon couverture)	70 dont certaines via la TNT (selon couverture), 63 via le THD	160 dont certaines via la TNT (selon couverture)
Bouquets TV payants	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack
Vidéo à la demande	Oui	Oui	Oui	Oui
Option musique en téléchargement	Oui, 0 €	Non	Non	Non
Catalogue musical	320 000 titres	–	–	–
W Qualité vidéo	–	3,54 / 5	3,47 / 5	3,38 / 5
W Temps de zapping	–	1,76 seconde	2,36 secondes	**1,67** seconde
Coût annuel du "triple play"*	**359,40 €**	**358,80 €**	**358,80 €**	**359,88 €**

* Offre comprenant TV + internet + téléphone

 NUMERICABLE	 ORANGE	 SFR NEUFBOX
31,90 € Net + tél. + TV (30 et 100 Mbits/s) ; **19,90 €** Net + tél. ou Net + TV ou Net +tél. + TNT ; **29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ADSL	**39,90 €** Net + tél. + TV (18 Mbits/s) sans abonnement téléphonique ; **29,90 €** Net + tél. + TV (18 Mbits/s) **29,90 €** Net + TV (8 Mbits/s) **24,90 €** Net + TV (1 Mbit/s)	**29,90 €** Net + tél.+ TV (20 Mbits/s) ; **14,90 €** Net (20 Mbits/s)
34,90 € Net + tél. (10 Mbits/s) ADSL	Forfaits identiques à ceux de la zone dégroupée	**34,90 €** Net + tél. (8 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (512 Kbits/s)
40 €/40 €	0 €/0 €	0 €/45 €
1 an	1 an/pas d'engagement (Net +TV)	Sans engagement
Communication locale (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)
0 €	3 €/mois ou 59 €	3 €/mois ou 59,90 € à l'achat, compris dans les forfaits à 29,90 € et 34,90 €
Incluse	Incluse	Incluse
94,58 / 100 **100** / 100	69,54 / 100 **100** / 100	84,32 / 100 **100** / 100
Inclus dans forfaits à 19,90 € et 29,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 39,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €
–	Incluse dans forfaits à 39,90 €	0 €
Fixes en France et 53 pays	Fixes en France	Fixes en France et 92 destinations
0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur	0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur	Orange et SFR : 0,19 €/ 0,03 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Tel. : 0,25 €/0,07 € (+ connexion 0,29 €)
100 / 100 88,24 / 100	99,99 / 100 **98,38** / 100	99,97 / 100 66,18 / 100
Inclus dans forfaits à 31,90 €, 51,90 €, 56,90 € et 79,90 €**	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 24,90 €	Inclus dans forfait à 29,90 €
5 €/mois sans disque dur, 5 €/mois pour un modèle HD avec disque dur (frais d'accès de 99 €)	0 € (dépôt de garantie de 49 €), 5 €/mois pour un modèle HD avec disque dur	0 € sans disque dur ; 5 €/mois avec disque dur
Oui (160 Go)	Oui (160 Go)	Oui (80 Go)
120 à 220 chaînes selon forfaits	75 dont certaines via la TNT (selon couverture)	110 dont certaines via la TNT (selon couverture)
Bouquets maison	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack
Oui	Oui	Oui
Non	Non	Oui, 0 € pour 1 genre musical, 4,99 €/mois pour l'ensemble
–	–	150 000 titres
3,55 / 5 2,43 secondes	3,50 / 5 3,09 secondes	3,45 / 5 2,27 secondes
482,80 €	**394,80 €**	**358,80 €**

** Le prix du forfait standard varie selon le bouquet TV



avec witbe™

Chaque mois, notre partenaire Witbe teste les accès internet des principaux fournisseurs français. Les résultats de ses tests sont indiqués dans notre tableau ci-contre.



FAI les meilleurs services

Que disent les tests de qualité des services des principaux fournisseurs d'accès, réalisés par Witbe entre le 22 août et le 21 septembre 2009 ? Ils font tout d'abord ressortir une nette amélioration du débit chez Bouygues Telecom, et dans une moindre mesure chez Darty et Free… avec, en revanche, une chute importante chez Orange. Celui qui obtient le meilleur résultat reste Numericable, indétrônable pratiquement sur tous les points. Beau résultat aussi pour Free et la qualité audio fournie par sa téléphonie sur IP (le mois précédent les résultats étaient mauvais), mais, du coup, c'est la stabilité des communications qui pèche… dramatiquement à Marseille. Chez SFR, ce sont les Lyonnais qui souffrent également d'un problème de stabilité de la ligne téléphonique, qui vient s'ajouter à un certain inconfort de navigation. Attention, dans le tableau ci-contre, il s'agit d'une évaluation moyenne sur la France ; pour les résultats détaillés sur Paris, Marseille et Lyon, rendez-vous sur notre site www.svmlemag.fr.



Bulletin d'abonnement

A remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non-affranchie à

SVM • Libre réponse 38081 • 75919 Paris Cedex 19

☐ **OUI,** je m'abonne à SVM pour 6 mois (6 n°) au prix de 20€ seulement au lieu de 25,50€* soit une économie de 20%

☐ **OUI,** je souhaite recevoir la newsletter hebdomadaire de SVM et j'indique ci-contre mon adresse e-mail.

Je joins à présent mon réglement

☐ par chèque à l'ordre de SVM

☐ par Carte Bancaire

expire fin

Date et signature obligatoires :

286B

J'indique ici mes coordonnées : M. ☐ Mme ☐ Mlle ☐

Société

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Tél. :

Fax :

E-mail : @

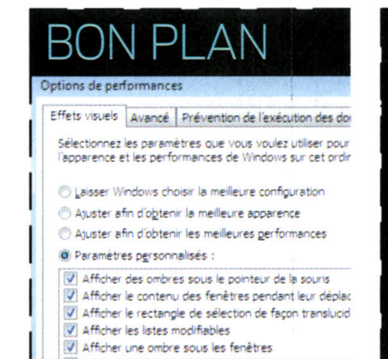
☐ J'accepte d'être informé(e) par e-mail des offres commerciales du groupe 01 et de celles de ses partenaires.

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux (25,50€). La TVA de 2,10% sur l'abonnement est incluse.
Pour les tarifs étrangers ou toute autre demande, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26.
Conformément à la Loi Informatique et Libreté du 06 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données v concernant. Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales et/ou études, il vous sufit de bien vouloir nous en inform
Date limite de validité : 31/12/09

Service Abonnements - Tél. : 01 44 84 80 26 - Fax : 01 42 00 56 92 - svmabo@dipinfo.fr

TRUCS & ASTUCES

BON PLAN



Désactiver un fondu



VISTA ● **Si vous n'aimez pas l'animation de fondu que montrent les fenêtres dans Windows Vista/7, il est possible de la désactiver. Sur le Bureau, faites un clic droit sur Ordinateur, puis Propriétés, puis Paramètres système avancés, puis Paramètres dans le module Performances, puis décochez les deux cases Animer les contrôles et Animer les fenêtres. • N.R.**

ÉCRIVEZ-NOUS !

Une petite ruse, pas nécessairement technique, vous facilite la vie ? Faites-en profiter les autres ! Chaque mois, un **abonnement d'un an à *SVM*** récompense **"Le truc du mois".** Adressez-nous aussi vos questions, nous y répondrons dans la limite de nos colonnes.

Par e-mail
pratique@svmlemag.fr
Par courrier
SVM/Pratique
12, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15

LE TRUC DU MOIS

Envoyé par **Cécile Moissonnier**, qui gagne un abonnement d'un an à *SVM*

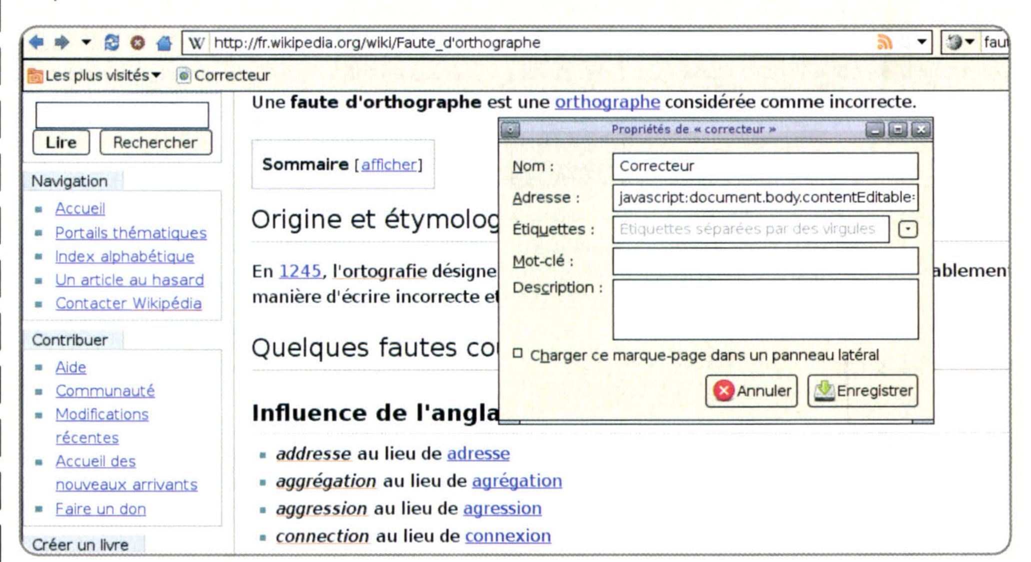
TRAQUER LES FAUTES D'ORTHOGRAPHE DU WEB

FIREFOX ● Comment utiliser le correcteur orthographique de Firefox sur n'importe quelle page HTML.

● **CÉCILE A DÉGOTTÉ UNE ASTUCE** qui va étendre les fonctions du correcteur orthographique de Firefox. Vous savez certainement que ce dernier est capable de vous signaler les erreurs de frappe et fautes d'orthographe à l'intérieur d'un champ de saisie de texte. Eh bien, l'utilisation du correcteur peut être appliquée à n'importe quel texte d'une page HTML, même en dehors d'un classique champ de saisie. Techniquement, cette astuce utilise des commandes du moteur Javascript de Firefox pour détourner le fonctionnement du logiciel : au lieu de vérifier un champ de saisie, il va vérifier l'ensemble de tous les textes de la page. Vous pourrez ainsi rapidement vérifier les performances de rédaction des webmestres et autres rédacteurs en ligne. Lancez Firefox, affichez la barre personnelle, faites un clic droit dans celle-ci, puis Nouveau marque-page. Renseignez un nom explicite (comme Correcteur), puis saisissez dans le champ d'adresse la ligne suivante :

```
javascript:document.body.contentEditable='true'; document.designMode='on'; void 0
```

Puis validez par Enregistrer. Dorénavant, pour vérifier l'orthographe d'une page visitée, il suffira de cliquer sur ce bouton marque-page, et les coquilles apparaîtront soulignées en rouge.Cette astuce présente néanmoins un inconvénient : elle rend inopérants les liens de la page. Pour revenir à la normale, cliquez sur le bouton Actualiser, ou pressez F5 sur le clavier. • **Nicolas Robaux.**

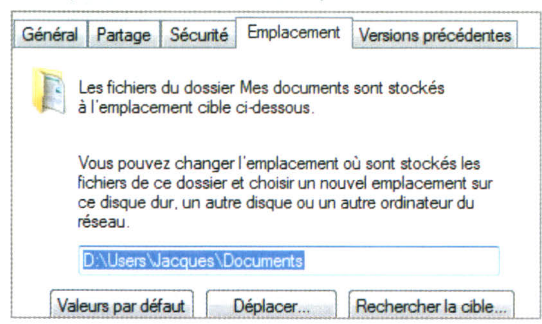


DÉPLACER LE DOSSIER MES DOCUMENTS DANS WINDOWS 7



WINDOWS 7 ● J'ai installé Windows 7 sur un SDD et je voudrais déplaçant Mes documents vers le disque D. Malheureusement, l'option correspondante a disparu Jacques par internet

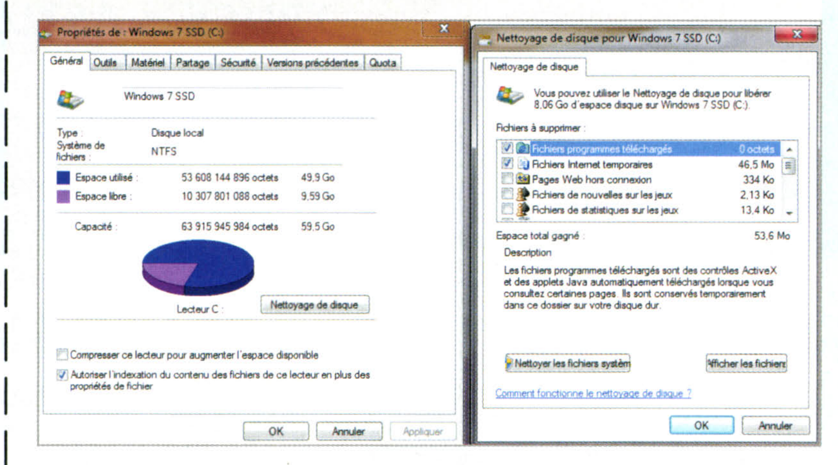
Windows 7 permet toujours de déplacer Mes documents vers un autre disque, mais la procédure a un peu changé. Ouvrez Ordinateur, puis dans Bibliothèques, ouvrez Documents d'un clic sur le petit triangle à gauche. Sélectionnez d'un clic droit Mes documents et cliquez sur Propriétés dans le menu contextuel. Sélectionnez l'onglet Emplacement et tapez le chemin du nouvel emplacement. Validez d'un clic sur OK et acceptez le transfert des fichiers vers ce nouvel emplacement. Vous pourrez faire de même pour Mes images, Ma musique et Mes vidéos. • **Jacques Harbonn**



Dénicher les Go cachés



WINDOWS ● Je possède un PC portable Dell Inspiron 9300 avec un disque dur de 60 Go. Lorsque je regarde dans propriétés de C, j'ai : Utilisés 44,3 Go ; Libre 8,43 Go. Or, lorsque j'additionne le contenu de tous les fichiers de C, je n'obtiens que 10,3 Go sur 44,3 Go. Pouvez-vous me dire où sont cachés les 34 Go manquants afin que je les supprime ? Robert Million



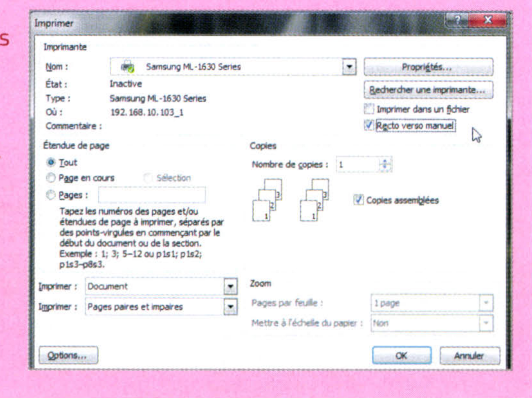
Les 34 Go manquants de votre disque correspondent aux dossiers/fichiers cachés et autres fichiers protégés qui n'apparaissent pas dans l'Explorateur. Vous pouvez toutefois les révéler via les Options des dossiers. Pour cela, ouvrez le Panneau de configuration et double-cliquez sur Options des dossiers. Sélectionnez l'onglet Affichage, cochez "Afficher les fichiers, dossiers et lecteurs cachés" et décochez "Masquez les fichiers protégés du système d'exploitation". Il est toutefois très déconseillé de toucher à ces fichiers, indispensables au bon fonctionnement du système et des applications. Si vous voulez faire du ménage, appelez les Propriétés du disque d'un clic droit et cliquez sur Nettoyage de disque dans l'onglet Général. • **J.H.**

Imprimer en recto verso



MATÉRIEL ● Dans la fenêtre de réglages du pilote de mon imprimante Pixma 520, la case "recto verso" est grisée. Comment faire pour profiter du "recto verso" ?

Vous pourrez aisément contourner le problème sous Word comme sous Adobe Reader. Sous Word, il suffit de cocher la case "recto verso manuel". Le programme se chargera alors d'imprimer un premier jeu de pages (le recto) puis vous demandera de réinsérer les feuilles dans le bac pour imprimer le verso. Sous Adobe Reader, la procédure est moins automatisée, mais reste simple. Dans la section Étendue, Jeu partiel, sélectionnez Pages impaires. À l'issue de l'impression de ces pages, réinsérez les feuilles dans le bac d'impression, sélectionnez Pages paires et cochez la case Inverser. • J.H.



Débrider un disque dur



MATÉRIEL ● À chaque fois que je connecte mon disque dur externe à mon portable, j'ai un message disant que cet appareil peut fonctionner plus rapidement. Et lorsque je veux lire des vidéos depuis ce disque, certaines ne peuvent être lues, ou alors sans le son. Jean-Claude Perlotti

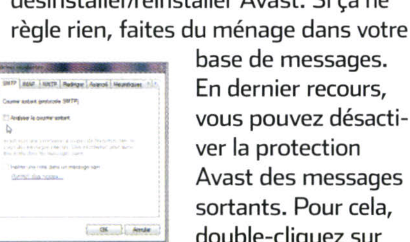
Votre portable doit dater et ne disposer que de ports USB à la norme 1.1, dont le débit est de 12 Mbps, à comparer aux 480 Mbps des ports USB 2 : un périphérique rapide, à la norme USB 2, que vous y brancherez, sera donc bridé, et ne pourra fonctionner au mieux. Cela peut se voir notamment sur les vidéos, qui ont, selon leur taux de compression et leur taille, des besoins en vitesse de transfert supérieurs à ce que peut offrir l'USB 1. Pour redonner sa pleine célérité à votre disque dur externe, vous devrez doter votre portable d'une carte PCMCIA offrant un ou plusieurs ports USB 2. Le coût reste très raisonnable : 30 € environ pour un premier prix. • J.H.

UN GESTIONNAIRE D'E-MAIL LYMPHATIQUE



WINDOWS MAIL ● L'envoi d'un simple mail courrier de 10 lignes via Windows Mail met 15 à 20 minutes pour être expédié. L'adjonction d'un petit fichier de 4 000 Ko demande 40 minutes à 2 heures. Avast et Ad-Aware n'ont rien détecté. Que faire ? Serge Ledru

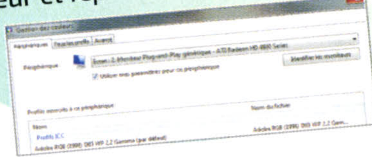
Le problème pourrait provenir d'Avast lui-même, qui a tendance à ralentir la lecture et l'envoi des mails dès que la base de messages grossit trop. Commencez déjà par désinstaller/réinstaller Avast. Si ça ne règle rien, faites du ménage dans votre base de messages. En dernier recours, vous pouvez désactiver la protection Avast des messages sortants. Pour cela, double-cliquez sur l'icône Avast dans la zone de notification. Cliquez sur le bouton Détails et sélectionnez "Courrier électronique" dans la colonne de gauche. Cliquez sur le bouton Personnaliser, sélectionnez l'onglet SMTP et décochez la case "Analyser le courrier sortant". Sachez enfin que d'autres antivirus ne souffrent pas (ou moins) de ce problème. • J.H.



Calibrage couleur de plusieurs moniteurs

MATÉRIEL ● J'utilise deux écrans sous XP. Je retouche mes photos et calibre mon écran avec une sonde mais je ne peux en calibrer qu'un seul sous XP. Comment attribuer à chaque écran son fichier .icm ? Alex

Contrairement à Windows XP et Vista, Windows 7 permet d'affecter un profil différent à chaque moniteur. Pour cela, ouvrez la Gestion des couleurs, dans le Panneau de configuration. Sélectionnez le premier écran, cochez la case "Utiliser mes paramètres pour ce périphérique" et cliquez sur Ajouter pour charger le profil ICC correspondant. Sélectionnez ensuite le second moniteur et répétez l'opération. • J.H.



Trop de prises



ADSL ● J'ai cinq prises de téléphone dans mon appartement. Une est occupée par l'ADSL, mais les quatre autres ne fonctionnent pas. Par internet

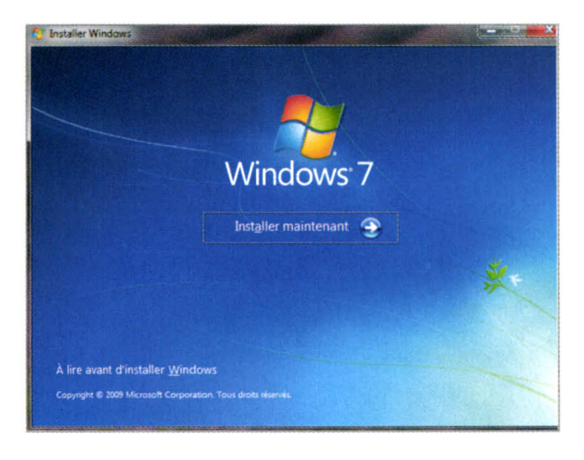
Les signaux ADSL se superposent aux signaux standard (voix et données fax). Pour éviter que les deux signaux ne se perturbent mutuellement, vous devez installer un filtre ADSL dans chacune des prises téléphoniques. Toutefois, vous ne pourrez pas couvrir toute votre installation, le nombre maximum de filtres ADSL ne devant pas dépasser trois (en comptant celui sur lequel est raccordé le modem ADSL) ; cependant, quatre filtres peuvent être installés dans certains cas. Vous devrez condamner les prises téléphoniques non dotées de filtres ADSL, sous peine de problèmes dans les communications vocales comme dans les accès internet. • J.H.

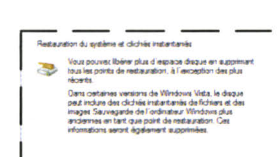
Installer Windows 7 sur un disque dur externe



WINDOWS 7 ● Est-il possible de démarrer Windows 7 depuis un disque dur externe ? Philippe Ruault

Windows 7, tout comme Vista, ne peut pas s'installer sur un disque dur externe USB. Il est en revanche possible d'installer le système sur un disque e-Sata, qui est vu par Windows comme un disque Sata standard. Le problème du boot va toutefois se poser. Car sur certaines cartes mères, le e-Sata est géré par un contrôleur complémentaire, ne permettant pas de démarrer sur les disques qu'il gère. Une solution intermédiaire consiste à installer et démarrer Windows 7 depuis un disque dur extractible monté dans un rack. Certains racks récents (Icy Box, Connectland) se passent de tiroir, le disque Sata étant directement inséré dans le logement, éventuellement à chaud. • J.H.





Supprimer des points de restauration



WINDOWS XP/VISTA ● Avant d'installer un logiciel, je crée un point de restauration. Petit à petit, les points s'accumulent. Comment les nettoyer et ne conserver que le dernier ? Pierre Caillet

Ouvrez le Poste de travail et faites un clic droit sur le disque C, Propriétés. Cliquez sur le bouton Nettoyage de disque et attendez que Windows procède à l'analyse. Sélectionnez Autres options et cliquez sur Nettoyer, dans "Restauration du système et clichés instantanés". • J.H.

Un résident qui s'installe

MATÉRIEL ● Au démarrage de mon ordinateur XP apparaît une fenêtre de chargement "TrayApp" suivi d'une deuxième me demandant d'insérer le CD "TrayApp", qu'évidemment je n'ai pas. Et il m'est alors impossible de faire disparaître ces fenêtres. De plus, je ne peux pas mettre mon ordinateur en veille, ces fenêtres réapparaissant constamment. Par internet

Votre souci est lié au module résident de votre imprimante ou multifonction HP. Pour le résoudre,



insérez le CD d'installation HP lorsque le CD TrayApp est demandé. Si le problème n'est pas réglé, vous devrez désinstaller puis réinstaller les applications HP liées à votre imprimante/multifonction. Si vous ne trouvez plus le CD d'installation de votre imprimante, vous pouvez télécharger l'application sur la page **http://welcome.hp.com** ou le commander sur cette même page. **• J.H.**

Combiner CPL et USB

MATÉRIEL ● Mon modem ADSL n'a qu'une prise USB reliée à mon ordinateur de bureau. Comment partager la connexion Internet avec un portable via un réseau CPL ? André Pinol

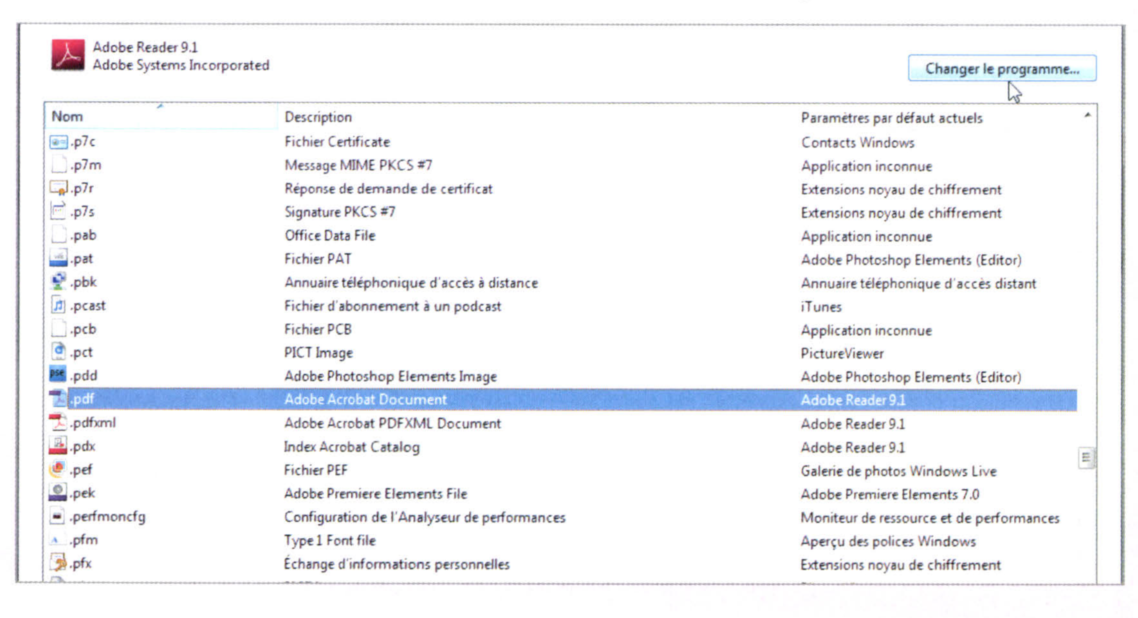
Aujourd'hui, tous les modules CPL exigent une connexion Ethernet (câble RJ45). Il existe bien des adaptateurs USB vers Ethernet mais ceux-ci sont prévus pour offrir, via l'USB, un port Ethernet à un vieil ordinateur et réclament l'installation d'un pilote. La seule solution consiste à échanger votre modem ADSL contre un modèle récent, Ethernet et probablement aussi Wi-Fi. Si votre portable est doté du Wi-Fi, vous pourrez vous passer du CPL si le signal passe bien. Si le signal Wi-Fi est trop faible, le CPL reste un bon choix. • J.H.

Retrouver les associations

WINDOWS ● J'ai désinstallé Adobe Acrobat 6 de mon ordinateur et l'ai remplacé par Adobe Reader 9. Je suis désormais obligé de choisir manuellement Adobe Reader 9 à l'ouverture d'un PDF. Comment retrouver l'ouverture automatique des PDF ? Thibault Thomas

Commencez déjà par désinstaller/réinstaller Acrobat Reader. Si le problème n'est pas réglé, il faut intervenir sur les associations.

Ouvrez le Panneau de configuration, passez en mode d'affichage classique et double-cliquez sur Programmes par défaut. Cliquez ensuite sur le lien Associer un type de fichier ou un protocole à un programme. Parcourez la liste, sélectionnez .pdf et cliquez sur le bouton "Changer le programme". Sélectionnez Adobe Reader et validez. Si Adobe Reader n'apparaît pas dans la liste des programmes recommandés, cliquez sur Parcourir et localisez-le manuellement, habituellement dans C:\Windows\Program Files. • J.H.



Deux accès Wi-Fi



WI-FI ● Je possède deux Freebox, chacune dans un domicile différent. Je souhaite pouvoir rentrer les deux clés de cryptage dans mon netbook sous Windows XP, sans avoir à les changer à chaque fois. Henri Perroud

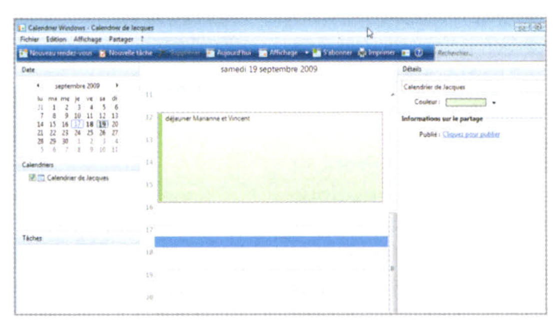
Dans l'interface de gestion, donnez un nom différent au réseau de chaque Freebox. Pour un ordinateur sous Windows XP, ouvrez les Connexions réseau (clic droit sur les Favoris réseau) et faites un clic droit sur l'adaptateur Wi-Fi, Propriétés. Dans Configuration réseaux sans fil, cliquez sur Ajouter dans la section Réseaux favoris. Renseignez le nom de réseau, décochez la case "La clé m'est fournie automatiquement", choisissez le type d'authentification, le format de cryptage, tapez la clé réseau et validez. Répétez l'opération pour l'autre Freebox. **• J.H.**

SYNCHRONISER L'IPHONE 3G



ITUNES ● Je voudrais synchroniser un iPhone 3G avec le Calendrier Windows (sous Vista). Quelle solution me conseillez-vous ? Bernard Santoni-Guérin

La synchronisation des données de calendrier via iTunes concerne les événements enregistrés dans le calendrier Outlook et non ceux du Calendrier Vista. Et il n'existe pas à notre connaissance d'outils assurant une telle synchronisation. De même, impossible de transiter par un calendrier en ligne tel que celui de Google, le Google Calendar Sync étant réservé à Outlook une fois encore. À noter que ce calendrier Windows a disparu de Windows 7, qui mise sur le calendrier Windows Live. • J.H.



Créer une icône de mise en veille



WINDOWS ● Je voudrais créer une icône sur le Bureau assurant la mise en veille de l'ordinateur. Par internet

Commencez par créer un raccourci sur le Bureau par clic droit, Nouveau, Raccourci. Dans le champ Emplacement de l'élément, tapez la commande "rundll32.exe powrprof.dll,SetSuspendState 1,1,0". Sous Vista, elle mettra l'ordinateur en veille prolongée. Pour initier de cette manière la veille simple, il faut désactiver la veille prolongée. Pour cela, ouvrez Tous les programmes, Accessoires, cliquez droit sur "Invite de commandes" et sélectionnez "Exécuter en tant qu'administrateur". Tapez ensuite la commande "powercfg -h off" et valider par la touche Entrée. Pour réactiver la veille prolongée, refaites la procédure et tapez la commande powercfg -h on. • J.H.

Cet Assistant vous permet de créer des raccourcis vers des programmes, fichiers, dossiers, ordinateurs ou adresses Internet en local ou en réseau.

Entrez l'emplacement de l'élément :

rundll32.exe powrprof.dll,SetSuspendState 1,1,0 | Parcourir...

Des pilotes adaptés Vista



MATÉRIEL ● Mon scanner HP 4100C marchait bien sur Windows XP. Mon ordinateur a rendu l'âme et le nouveau que j'ai acheté est sous Vista. Or je n'ai pas trouvé le pilote de ce scanner sur le site HP pour Vista. Que faire ? • Par internet.

Le passage d'XP à Vista a posé problème pour un certain nombre de matériels un peu ancien, pour lesquels les constructeurs n'ont pas jugé bon de fournir des pilotes adaptés Vista. La solution est simple mais payante. Vous pouvez recourir à VueScan, un logiciel qui exploite un pilote de scanner générique compatible avec quelque 1200 scanners. Vous pouvez télécharger la version d'évaluation sur www.hamrick.com pour vérifier que tout fonctionne , le coût de la version enregistrée étant de 40 $. Ce programme est compatible avec toutes les versions de Windows, Mac OS X et Linux. • J.H.



Des exécutables qui se cachent



WINDOWS ● Le lecteur CD-Rom et le lecteur-graveur CD/DVD de mon ordinateur ont perdu tous les deux la fonction autorun et ils ne voient plus sur un CD-Rom certains fichiers, comme les .exe. Par internet

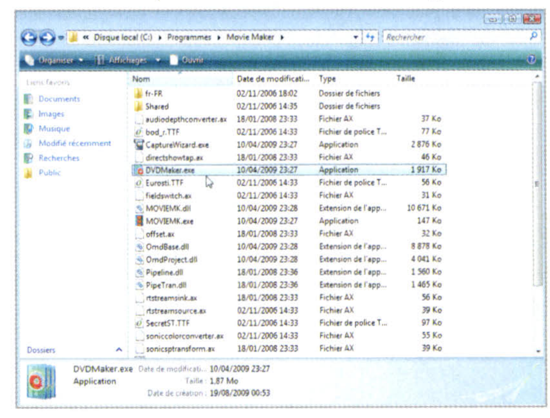
Votre problème évoque une infection par un pourriciel. Commencez par effectuer un scan de vos disques avec un antivirus à jour. Vous pouvez doubler cette opération par une analyse en ligne à l'aide d'antivirus comme Kaspersky : www.kaspersky.com/fr/virus-scanner, BitDefender : www.bitdefender.fr/scan_fr/scan8/ie.html ou Trend Micro : http://housecall.trendmicro.com/fr. Complétez avec un antispyware tel que Ad-Aware, version gratuite sur www.lavasoft.fr. • J.H.

Retrouver DVD Maker



WINDOWS VISTA ● Sur mon PC Amilo sous Vista, Création de DVD Windows n'apparaît pas dans la liste Tous les programmes. Par internet

Voici deux moyens de contourner le problème. Vous pouvez aller chercher directement le programme, DVDMaker.exe, dans son dossier Programmes, Movie Maker. Vous pouvez aussi profiter de la recherche de Vista. Tapez DVDmaker dans le champ de recherche de Démarrer, puis cliquez sur le programme localisé. Pour restaurer le lien manquant dans Tous les programmes, cliquez-déplacez DVDMaker (un raccourci sera créé) depuis le dossier d'origine ou les résultats de la recherche et lâchez-le dans Tous les programmes. Il ne vous restera plus qu'à renommer le raccourci d'un clic droit pour restituer l'intitulé d'origine. • J.H.





DEVENEZ UN PRO DE FACEBOOK

Facebook est LE réseau social sur lequel il faut être. À la fois annuaire d'anciens élèves, carnet d'adresse et plateforme de communication instantanée, c'est aussi une plateforme de jeu et une vitrine institutionnelle pour clubs ou entreprises. Découvrons comment aller un peu plus loin dans cet extraordinaire outil, qui peut vous retenir des heures durant. == Nicolas Robaux

GÉREZ VOTRE PROFIL ET VOS PHOTOS



Étape essentielle, l'inscription à Facebook peut se faire a minima : vous pouvez donner le moins possible de renseignements, vous faire connaître sous un pseudonyme, et rejoindre malgré tout un cercle d'amis et des groupes. Mais si vous désirez faire jouer les affinités pour découvrir d'autres personnes, ou retrouver des contacts perdus de vue, vous devrez en dévoiler un peu plus sur vous.

1 ÉCRIRE QUELQUE CHOSE SUR SOI



Peu de gens y pensent, mais il existe une petite boîte pour vous décrire plus rapidement que dans l'onglet Info de votre Profil. Rendez-vous sur votre page **Profil**, et regardez l'encadré **Écrivez quelque chose à propos de vous.** Cliquez dessus, et remplissez soit avec un mot de bienvenue, soit en décrivant votre humeur du jour, puis cliquez sur le **petit crayon** pour enregistrer. Ce cadre n'apparaîtra qu'ici, alors pensez-y comme un message d'accueil à ceux qui visitent votre Profil.

2 ENVOYER DES PHOTOS POUR SON PROFIL

L'album Photos du profil est un album particulier, qui sert à choisir l'image qui vous personnifiera. Dans votre page **Profil**, cliquez sur **votre photo** (ou la silhouette si vous n'avez encore rien choisi) pour faire apparaître l'**album Photo** du profil, puis cliquez sur le lien **Changer la photo de profil** ; cliquez sur **Parcourir**, choisissez une photo depuis votre disque dur, puis cliquez sur **Télécharger la photo** pour l'envoyer vers le serveur. Recommencez l'opération autant de fois que vous voulez avoir de photos de profil.



PHOTO FRANCK BOSTON/FOTOLIA



Organisez des salons de discussion

Maîtrisez votre vie privée

Postez depuis votre téléphone

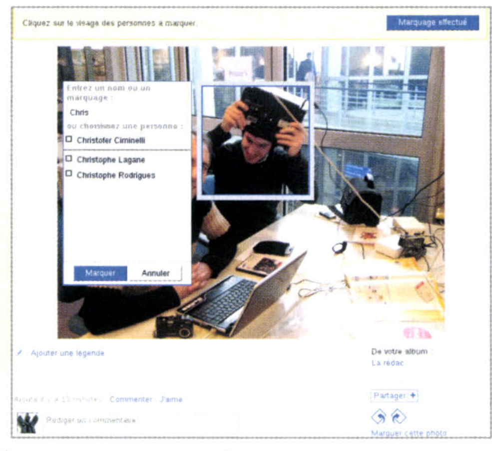
3 CHOISIR UNE PHOTO DE PROFIL ET D'AVATAR

● Pour choisir une photo de profil, rendez-vous dans votre album Photo du profil en cliquant sur la **photo** depuis votre page **Profil**, choisissez **une image** en cliquant dessus, cliquez sur le lien **Définir comme photo de profil**, puis **OK**. Si cette photo principale peut avoir une taille variable, celle de l'avatar, en version miniature, doit être un beau carré. Depuis votre album, cliquez sur **Changer la photo de profil**, puis dans le paragraphe **Miniature**, faite glisser l'image dans son petit carré pour choisir le cadre qui convient et validez en cliquant sur **Enregistrer la version miniature**.



4 MARQUER SES PHOTOS

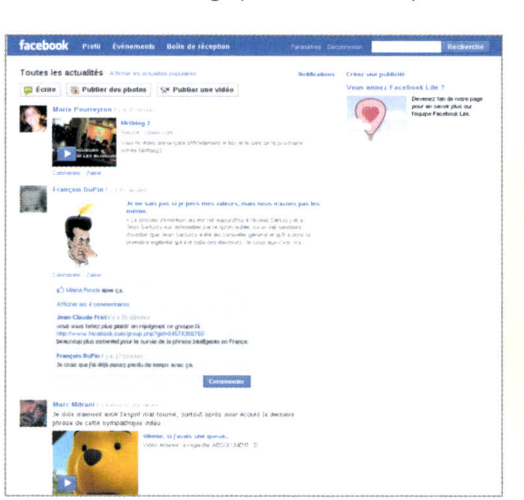
● Il est toujours sympa pour vos visiteurs de savoir qui est sur la photo. Depuis un album, cliquez sur n'importe quel cliché, puis sur le lien **Marquer cette photo**. Le curseur souris se transforme en viseur, cliquez sur **un visage**, choisissez **un nom** à donner pour la personne visée, cliquez sur **Marquer**, puis sur le bouton **Marquage effectué**. Dorénavant, les noms des personnes apparaîtront sous et sur la photo, au passage de la souris. Attention, les "Facebookers" que vous citerez ainsi sur vos photos recevront un message pour les avertir qu'ils ont été marqués.



5 PRÉPARER UNE BANNIÈRE PERSO

● Vous pouvez aussi préparer un badge, ou petite bannière personnalisée, que vous afficherez sur d'autres sites, comme votre blog ou site perso, et qui pointera directement vers votre page Facebook quand on cliquera dessus. À partir de votre page **Profil**, descendez un peu la page, repérez, sur la gauche, le lien **Créer un badge de profil** et cliquez dessus. Cliquez sur **Modifier ce badge** pour choisir sa forme et ses infos, puis sur **Enregistrer**. Cliquez enfin sur le bouton **Other** pour générer la ligne à coller dans le code HTML de n'importe quelle page web.





6 UTILISER FACEBOOK LITE

● Si vous utilisez un ordinateur un peu lent, une connexion bas débit ou à la bande passante coûteuse, ou encore un navigateur internet d'ancienne génération, vous pouvez très avantageusement passer à Facebook Lite : une interface allégée, plus fluide et plus rapide, sans les gadgets JavaScript et Ajax dans tous les coins de la page. Il suffit de se connecter au service en passant par l'adresse **lite.facebook.com**. Il est, bien sûr, toujours possible de se connecter à l'interface classique en passant par **www.facebook.com**.





OCCUPEZ-VOUS DE VOS AMIS



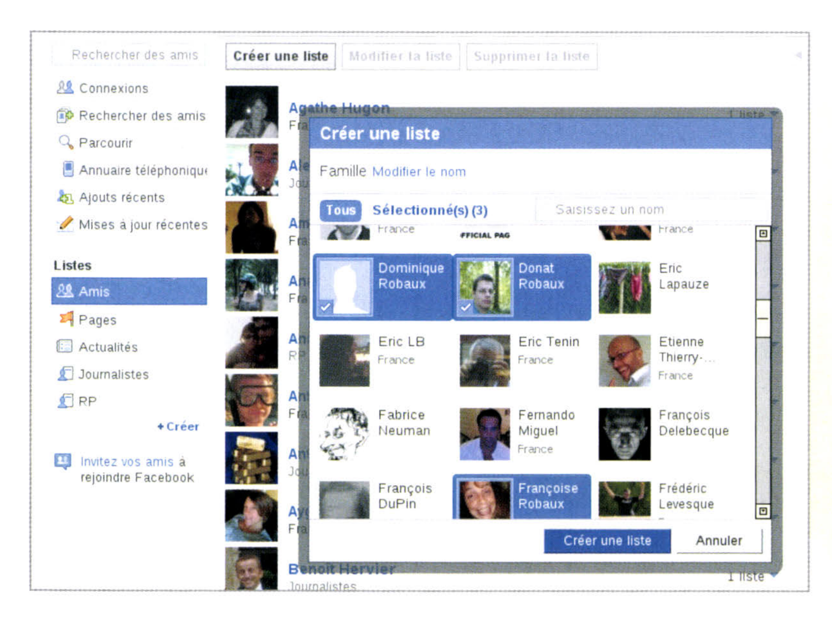
FACEBOOK
Difficulté 1/5
Durée 10 minutes

Facebook est un outil de mise en relation et de communication. On s'y fait des amis, des relations, et on se tient au courant de qui fait quoi de façon toujours très ludique. Mais les amis, il faut s'en occuper, sinon on est vite débordé. Voyons d'une part où en trouver, comment les choisir, leur écrire et, mieux, les comprendre.

1 TROUVER DES AMIS

À la fin de la toute première inscription, Facebook vous propose d'utiliser votre **carnet d'adresse webmail** (Gmail, Hotmail,...) pour détecter tous vos contacts qui pourraient être chez FaceBook, et les inviter à vous accepter comme ami. Faites-le, c'est très utile. Mais ça peut ne pas suffire. Pour aller plus vite, vous pouvez rejoindre des groupes d'intérêt. Les groupes proposent des **murs** pour afficher les messages et des **forums** dédiés à un thème précis. Tapez par exemple "escrime" dans le champ de recherche en haut à droite, et cliquez sur les liens **Rejoindre ce groupe**.

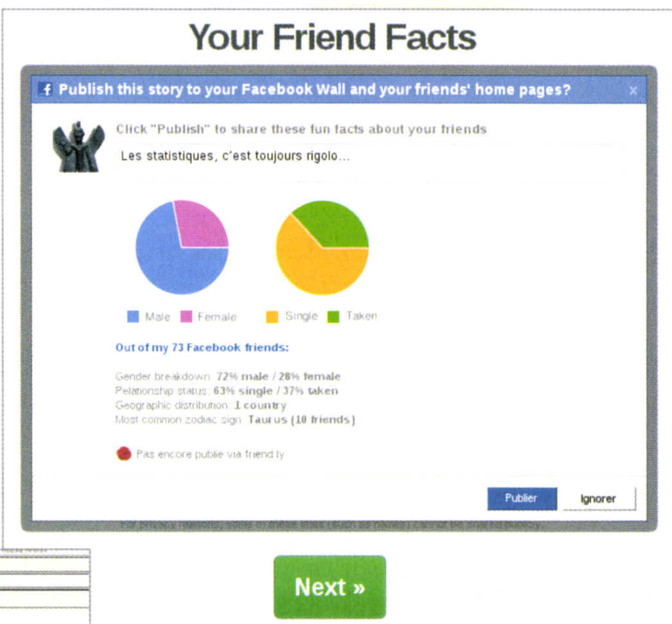




2 CRÉER DES LISTES

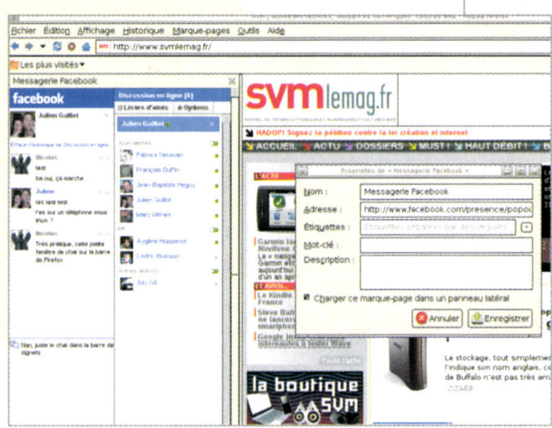
À l'inverse, certains se retrouvent avec trop d'amis, et doivent commencer à faire un tri. Les listes sont là pour ça. Placez sans cliquer la souris sur le lien **Amis**, tout en haut de votre page, puis dans le menu qui apparaît, choisissez **Tous mes amis**. Cliquez ensuite sur le bouton **Créer une liste**, saisissez un nom pour celle-ci, et cliquez sur les photos des contacts que vous voulez inclure dans cette liste. Cliquez enfin sur le bouton **Créer une liste**. Vos listes sont énumérées sur la gauche de votre page **Amis**. Les listes permettent notamment d'envoyer des messages collectifs, rien qu'en tapant le nom de la liste dans le champ À: du nouveau message, mais aussi de gérer finement les droits de vos amis sur vos informations et publications.

PHOTO FRANCK BOSTON/FOTOLIA



3 DISCUTER DEPUIS UNE BARRE FIREFOX

Facebook intègre une messagerie instantanée qui peut fort bien se substituer à Google Talk ou Live Messenger. Il suffit pour cela de créer un **Nouveau marque-page** via un **clic-droit dans la barre de signets**, puis d'entrer un titre et l'adresse **http://www.facebook.com/presence/popout.php**, et de cocher la case **Charger ce marque-page dans un panneau latéral**. Validez. Dans **Outils, Préférences, Contenu**, bouton **Avancé** de la ligne **Activer Javascript**, décochez la case **Déplacer ou redimensionner les fenêtres existantes**, et validez deux fois. Maintenant, un clic sur le signet créé ouvrira le chat de Facebook (il faut un écran large pour bien en profiter).



4 CONNAÎTRE SES AMIS

Connaître ses amis, c'est un peu se connaître soi-même. Des outils sont là pour vous y aider. Le premier est accessible en vous rendant sur le site **friend.ly** : sur sa page d'accueil, cliquez sur le bouton **Connect with Facebook** puis sur le bouton **Connexion**, puis deux fois sur le bouton **Ne pas autoriser**. Un aperçu statistique de vos amis apparaît alors, que vous pouvez publier sur votre **mur** en cliquant sur **Next** et **Publier**. Plus complexe, l'autre application est disponible sur **apps.facebook.com/socialistics** : autorisez-la, laissez les modules se charger, puis utilisez les menus **My Clouds** et **My Stats** pour vous analyser.

5 FAIRE SALON AVEC SES AMIS FACEBOOK ET TWITTER

Savor Chat est une application web, très bien faite (même si encore en anglais), qui va vous permettre de discuter à la fois avec vos amis Facebook et Twitter. Rendez-vous sur **savorchat.com**, cliquez sur le bouton **Connect with Facebook**, puis sur **Connexion**. Donnez un nom à votre salon, un tag Twitter éventuellement, un sujet, puis cliquez sur **Save Chat Room**. Cliquez maintenant sur **Visit room** : un lien vous est donné pour inviter vos amis, Facebook ou Twitter, à vous rejoindre pour chatter en direct. Envoyez-le leur, et attendez qu'ils vous rejoignent pour commencer à discuter ensemble.



Protéger sa vie privée

IL EST TRÈS IMPORTANT QUE VOUS COMPRENIEZ PARFAITEMENT LA PORTÉE DES INFORMATIONS que vous communiquez à Facebook. Société américaine, Facebook n'obéit pas aux règles européennes de protection des données et de respect de la vie privée. Jamais éloignées du spam, la plupart des applications Facebook ont pour seul objectif de récolter des données sur les utilisateurs. Faites attention aux photos : on peut vous y marquer sans que vous soyez au courant (en orthographiant mal votre nom, par exemple). Et même si vous cachez vos informations, certains de vos contacts ne cachent pas les leurs ni tout ce qu'il peuvent faire en correspondance avec vous. Créez donc des Listes, puis utilisez les **Paramètres, Confidentialités** pour filtrer qui peut faire quoi avec vos informations et comment les applications peuvent les utiliser...



PUBLIEZ ET ENRICHISSEZ VOTRE FACEBOOK



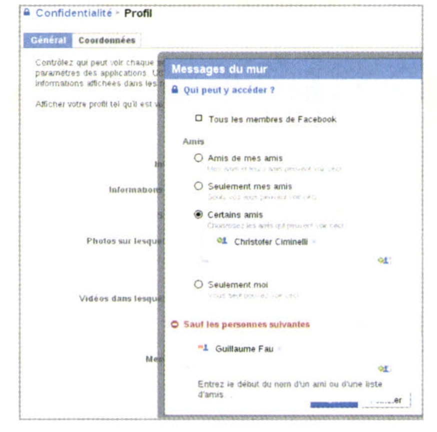


FACEBOOK
Difficulté 2/5
Durée 20 minutes

L'utilisation la plus simple et la plus immédiate de Facebook, c'est de remplir le champ Exprimez-vous, en haut de votre mur, pour dire ou partager une chose qui vous plaît, grâce aux liens qui sont : pensée, lien, vidéo, image… Mais on peut faire bien plus !

1 MUR ET MESSAGE PRIVÉ, QUELLE DIFFÉRENCE ?

En vous rendant sur la page **Profil** d'un ami, vous aurez, la plupart du temps, la possibilité de laisser un message sur son mur ; faites attention : le mur est un espace public, que tous les contacts de votre ami pourront consulter. Si vous voulez lui laisser un message privé, il faut passer par le lien **Boîte de réception**, bouton **Composer**. Pour éviter qu'un fâcheux n'écrive des choses désagréables sur votre mur, que tous vos amis pourraient voir à leur tour, vous pouvez d'ailleurs, dans les **Paramètres**, **Confidentialité**, **Profil**, **Messages du mur**, choisir très finement qui pourra écrire sur votre mur. Dans **Confidentialité**, **Actualité** et **Mur**, case **Afficher les publications du mur**, vous pouvez empêcher qu'une nouvelle note sur le mur n'apparaisse en tant qu'actualité chez les amis de votre ami.



2 ÉCRIRE UN ARTICLE

Il peut arriver que vous ayez vraiment quelque chose à dire, une note longue, développée et mise en forme. L'application **Articles** est faite pour ça. Dans la petite barre de lancement, tout en bas de la fenêtre Facebook, cliquez sur la petite icône **Articles**, puis sur le bouton **Rédiger un nouvel article**. On peut ajouter des images et des liens dans l'article, mais la mise en forme à coups de balises reste assez fastidieuse — cliquez sur **Options de format** pour afficher une page d'aide au formatage. Le bouton **Aperçu**, puis le bouton **Publier** achèvent de mettre en ligne votre article.



3 IMPORTER DES NOTES DE BLOG

Si vous tenez un blog ou un site d'actu où sont publiés régulièrement des photos, vidéos ou statuts musicaux, il est possible de le "connecter" à votre compte Facebook, afin que chaque nouvelle note soit publiée aussi sur votre mur. Depuis ce dernier, cliquez sur le lien **Options** (avec la loupe), puis sur **Paramètres**, puis sur le **lien symbolisant votre site**. Choisissez **Blog/RSS** si aucun ne vous satisfait. Entrez ensuite l'**adresse de votre blog** ou de son fil RSS dans le champ qui apparaît, puis cliquez sur **Importer**.

4 POSTER DEPUIS UN TÉLÉPHONE

Il existe trois façons d'utiliser Facebook depuis un téléphone. La plus simple : ouvrir la page **m.facebook.com** depuis un navigateur. La plus ergonomique : installer le logiciel dédié, compatible avec votre smartphone, depuis la page **facebook.com/mobile**. Sympa aussi, l'adresse courriel de publication que vous propose Facebook, toujours depuis cette page. Envoyez-y une photo, avec le sujet du mail comme légende, et elle sera publiée sur votre mur. Ça marche aussi bien depuis un PC que depuis un téléphone.



PHOTO FRANCK BOSTON/FOTOLIA

GRANDE ENQUÊTE LECTEURS



© Fotolia.com

VOTRE AVIS NOUS INTÉRESSE !

Exprimez-vous sur vos attentes en matière d'information high-tech et gagnez de nombreux cadeaux...

Pour cela, connectez-vous sur **www.seprem-etudes.net/informatique**
avant le 15 novembre 2009











Nous faire partager votre opinion de l'information sur les nouvelles technologies c'est nous aider à mieux vous informer !

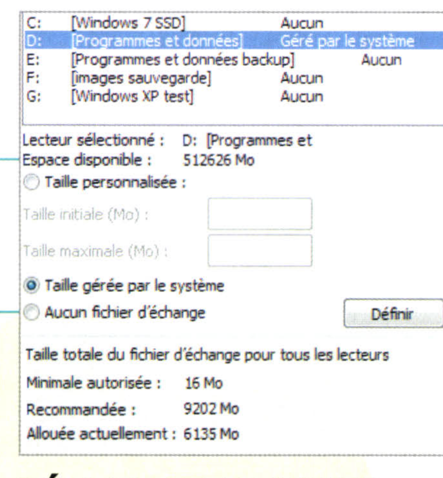
Connectez-vous vite sur http://www.seprem-etudes.net/informatique

OPTIMISEZ L'ESPACE SYSTÈME SUR UN DISQUE DUR SSD



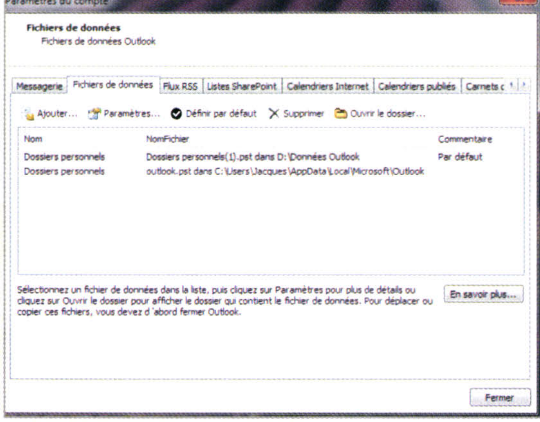
WINDOWS 7
Difficulté 2/5
Durée 10 minutes

Silencieux et rapides, les disques durs à mémoire Flash SSD commencent à devenir accessibles, notamment les modèles 32 ou 64 Go, bien suffisants pour installer un Windows. Il devient donc très intéressant d'en avoir un dédié au système Windows et ses logiciels (C:\), tout en gardant un disque classique pour les documents (D:\). La vitesse du SSD fera ici merveille, le PC sera bien plus véloce. À condition de prendre certaines précautions pour épargner l'espace sur votre disque SSD et ne pas le saturer en quelques semaines == Jacques Harbonn



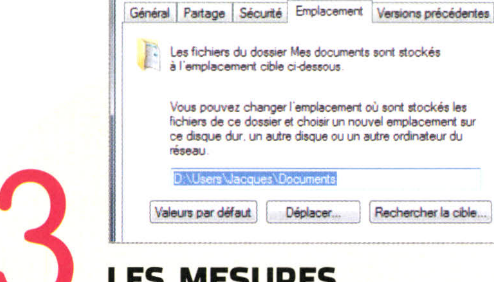
1 DÉPLACER LE FICHIER DE MÉMOIRE VIRTUELLE

Le fichier **pagefile.sys** occupe environ 1,5 fois la mémoire Ram sur le disque de démarrage. Pour le déplacer sur le disque D, appelez les **Propriétés système** (clic droit sur **Ordinateur**, **Propriétés**, ou raccourci touche Windows+Pause), puis cliquez sur le lien **Paramètres système avancés**, dans le volet de gauche. Cliquez sur le bouton **Paramètres** dans la section **Performances**, puis sur l'onglet **Avancé** et enfin sur le bouton **Modifier** de la section **Mémoire virtuelle**. Décochez **Gestion automatique du fichier d'échange pour les lecteurs**. Sélectionnez le **disque C**, cochez **Aucun fichier d'échange** et cliquez sur **Définir**. Sélectionnez le **disque D**, cochez **Taille gérée par le système**, cliquez sur **Définir**, puis sur **OK** pour valider le tout. Un redémarrage sera requis.



2 DÉPLACER LE FICHIER DE STOCKAGE D'OUTLOOK

Outlook conserve toutes ses données dans un fichier unique **.pst**. Voici comment le déplacer vers le disque D. Ouvrez Outlook et sélectionnez **Gestion de fichiers de données**, dans le menu **Fichier**. Sélectionnez le fichier de dossier personnel par défaut, cliquez sur **Paramètres** et notez son emplacement dans le champ **Nom de fichier** (par défaut : C:\Users\nom_de_session\AppData\Local\Microsoft\Outlook\outlook.pst). Cliquez sur **Ajouter**, choisissez le format **Office Outlook** (stockage accru), validez d'un clic sur **OK** et choisissez un nom de fichier et un chemin situé sur D. Sélectionnez ce nouveau fichier et cliquez sur **Définir** par défaut puis refermez Outlook. Pour récupérer vos données précédentes (e-mail, rendez-vous, etc.), déplacez le fichier outlook.pst dans le dossier défini sur D, effacez le fichier que vous venez de créer et renommez le fichier outlook.pst dans le nom du fichier que vous venez d'effacer. Pour parfaire le tout, ouvrez Outlook, puis dans **Gestion des fichiers de données**, sélectionnez le dossier personnel initial et cliquez sur **Supprimer**.



3 LES MESURES COMPLÉMENTAIRES

Déplacez les dossiers Mes documents, Mes images, Ma musique et Mes vidéos sur le disque D. Pour cela, reportez-vous à la réponse donnée à Jacques dans les "Trucs et astuces" de ce même numéro. Si vous ne comptez plus exploiter la veille prolongée, vous pouvez supprimer le volumineux fichier **hyberfil.sys** en la désactivant : tapez **cmd** dans le champ de recherche, **cliquez droit** sur **cmd.exe**, sélectionnez **Exécutez en tant qu'administrateur**, tapez la commande **powercfg -h off** et validez d'un appui sur **Entrée**. N'oubliez pas de forcer l'installation des nouveaux programmes sur D.

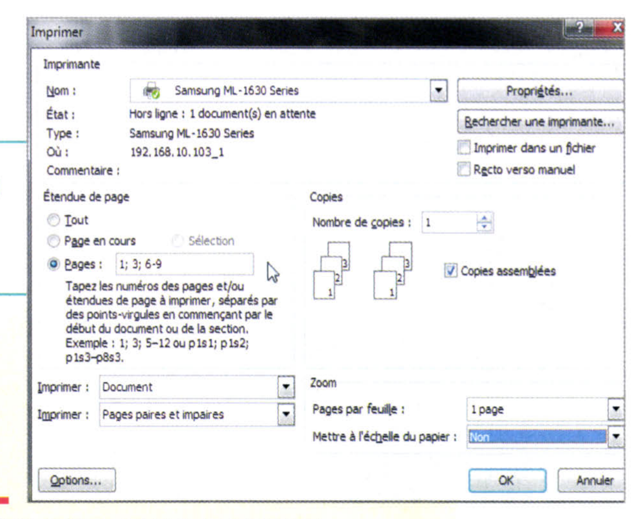
Problème avec Windows Live Mail

LES UTILISATEURS DE WINDOWS LIVE MAIL pourraient être tentés de déplacer le dossier de stockage des e-mails, la procédure étant identique à celle de Windows Mail (Options, onglet Avancé, Maintenance, Dossier sur l'ordinateur). Qu'ils n'en fassent rien : la manœuvre conduit à un message d'erreur lors de la copie initiée automatiquement, le lancement ultérieur du programme devenant impossible du fait d'une erreur dans les données du calendrier. À éviter, donc.

IMPRIMEZ COMME UN PRO DANS WORD ET EXCEL

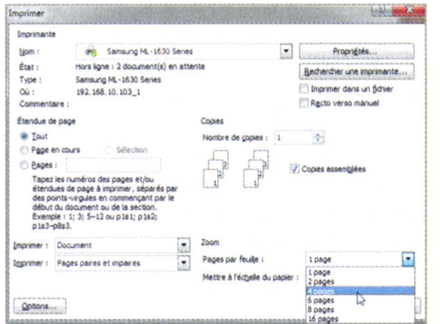

WORD OU EXCEL
Difficulté 1/5
Durée 1 minutes

Word et Excel disposent de multiples options et fonctions avancées pour paramétrer l'impression. Dans Word, vous pouvez ainsi imprimer une sélection de pages, plusieurs pages par feuille, etc. Avec Excel, vous pouvez imprimer une ou plusieurs parties de tableau ou prédéfinir un certains nombre de pages. == J.H.



1 IMPRIMER UNE PARTIE DU TEXTE DANS WORD

● Word dispose de différentes méthodes pour définir le texte à imprimer. Vous pouvez déjà effectuer une sélection du texte et choisir **Sélection** dans la section **Étendue des pages**. Attention, seule la sélection simple sera prise en compte, la sélection discontinue par CTRL + désactivant cette option d'impression. Vous pouvez choisir de n'imprimer que la page en cours ou définir dans le champ **Pages** les pages et groupes de pages à imprimer. La syntaxe est simple : **numéro de page** pour les pages simples, **numéros de la première et dernière page séparés par un tiret** pour les groupes de pages, le même système s'appliquant aux pages d'une section. Tous ces éléments peuvent être combinés, séparés par des points virgule. Ainsi en tapant "1; 3; 6-9; p3s2; p3s3-p1s4", l'imprimante sortira les pages 1, 3, 6 à 9, la 3e page de la section 2 et le groupe de pages compris entre la page 3 de la section 3 et la page 1 de la section 4. Vous pouvez enfin choisir de n'imprimer que les pages paires ou impaires, via le **minimenu déroulant** tout en bas.



2 EXPLOITER LES AUTRES OPTIONS DE WORD

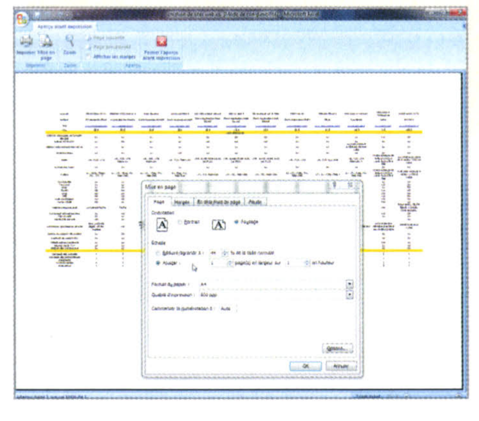
● Par défaut, Word imprime le texte du document, mais il est possible d'opter pour d'autres éléments (propriétés, styles), à choisir dans le premier menu déroulant **Imprimer**, sous la section **Étendue de page**. Si vous imprimez plusieurs copies d'un document, cochez la case **Copies assemblées** : l'impression sera plus lente, mais vous n'aurez pas à reclasser les pages. La section **Zoom**, **Pages par feuille** permet d'imprimer en réduction (2 à 16 pages/page). Cette même section permet de forcer la mise à l'échelle du document dans un format particulier, éventuellement non pris en compte par l'imprimante. Dans ce cas, cocher l'option **Imprimer dans un fichier**, qui produit un fichier d'impression exploitable par un large éventail d'imprimantes.

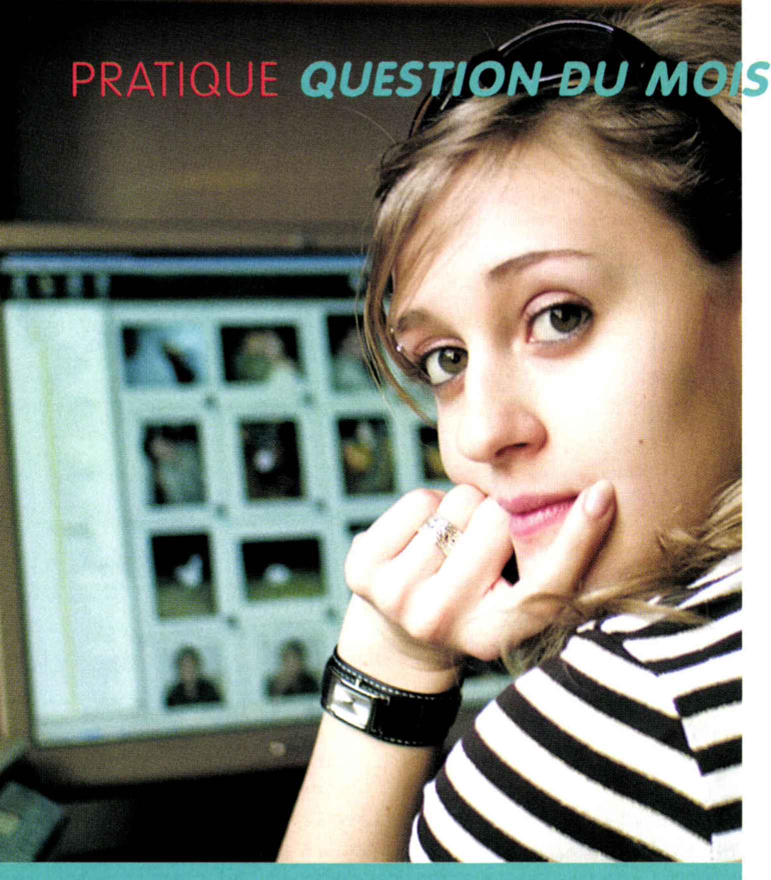
3 SÉLECTIONNER LA ZONE D'IMPRESSION DANS EXCEL

● Il existe deux méthodes pour imprimer le contenu de cellules contiguës. Le plus simple consiste à sélectionner les cellules requises, puis à choisir **Sélection**, dans la section **Impression** de la fenêtre **Imprimer**. Comme pour Word, seule la sélection simple sera possible. Une autre méthode consiste à définir la zone d'impression. Pour cela, faites votre sélection, puis sélectionnez l'onglet **Mise en page**, **Zone d'impression**, **Définir**. Cette dernière méthode permet aussi de définir plusieurs zones simultanément, en effectuant de nouvelles sélections, puis en choisissant **Ajouter à la zone d'impression** dans **Mise en Page**, **Zone d'impression**.

4 EXPLOITER L'APERÇU ET LES OPTIONS DE MISE EN PAGE D'IMPRESSION

● Lorsqu'on n'est pas habitué, difficile d'évaluer comment le tableau sera rendu à l'impression. Pour éviter de gâcher du papier, cliquez sur le bouton **Aperçu** dans la fenêtre d'impression. Pour corriger la mise en page, cliquez sur le bouton du même nom. Comme souvent dans Excel, l'orientation paysage sera préférable. Pour **ajuster le contenu du tableau à la page**, vous pouvez soit **moduler le facteur de zoom**, soit **forcer l'impression du tableau** sur X pages de large et X pages de haut. Dans ce dernier cas, vérifiez que le facteur de réduction n'est pas trop important, ce qui rendrait le texte illisible. Cliquez sur **OK** pour prévisualiser avant de lancer l'impression.





QUELLES SOLUTIONS POUR PARTAGER MES PHOTOS ?

● Pour partager aisément ses photos avec ses amis sans avoir à passer par des mails lourds et répétitifs, le plus simple est de les mettre à disposition sur le réseau. Il ne s'agit pas de stocker en ligne l'intégralité de vos images, mais d'offrir une sélection plus facilement accessible à vos proches ou à tout le monde. == Jacques Harbonn

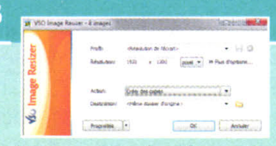
● **Générer des pages HTML.** Presque tous les logiciels de gestion d'images et d'albums, payants comme gratuits, disposent d'une fonction de création des pages HTML, avec le plus souvent la possibilité de choisir le modèle (disposition, aspect graphique) et, pour certains, le type de code (HTML simple ou Flash). La mise en œuvre est simple : il suffit de sélectionner les images, de choisir un habillage, puis de transférer par FTP sur son espace serveur les fichiers et dossier générés. Rapide et accessible aux débutants qui montent un site web basique, cette solution n'est pourtant pas la plus souple : chaque mise à jour (ajout/suppression de photos) impose de recréer toutes les pages et de les transférer à nouveau, ce qui devient fastidieux si les mises à jour sont fréquentes.

● **Les espaces de partage en ligne.** Il existe de nombreux services en ligne offrant un espace gratuit de stockage pour vos images (100 Mo à 1 Go en général) : plus besoin de maintenance d'un site, tout est fait pour vous faciliter la vie. Ces services offrent nombre d'options : partage public ou filtré, retouche, géolocalisation, reconnaissance faciale et de personnes, tirage en ligne, etc. Pour plus de facilité lors de l'envoi des images, certains services s'interfacent avec des logiciels à installer sur l'ordinateur. Citons parmi les plus connus Flickr, Picasa Albums Web, Pikeo, ou encore la section photo de Windows Live. Ils mettent tous en avant la dimension réseau social. Autre moyen : les albums en ligne partageables des services d'impression en ligne, tels que AOL Photos, Fnacphotos.com, Pixmania, Photoways ou Nomatica. Ces espaces ont leurs atouts (stockage illimité sur Pixmania ou Photoweb, création facile de tirages et d'objets à base de photos), mais les bandeaux publicitaires sont plus présents que sur les services précédents.

● **Les galeries web en PHP.** À l'instar des moteurs de blogs comme Wordpress ou Dotclear, il existe des moteurs à galerie d'image ; ils s'installent eux aussi comme un script PHP qu'on télécharge sur le serveur, puis que l'on configure, plus ou moins automatiquement. Les meilleurs sont Coppermine, Gallery Menalto, Piwigo et Zenphoto. Ces galeries exigent un espace Web avec gestion du PHP et de la base de données MySQL ; un service assuré par les bons FAI, mais qu'on peut aussi acheter auprès d'hébergeurs professionnels. Vous pouvez aussi créer un serveur Web local avec ces éléments pour mettre au point le site plus rapidement (exploitez pour cela les packs intégrés comme Xamp Lite, EasyPHP ou Moveamp). Les galeries PHP réclament des connaissances minimales (par exemple savoir ouvrir une base MySQL) et un investissement temps initial plus important, mais les mises à jour sont plus simples et les possibilités quasi illimitées, tant sur le plan des fonctions que de l'ampleur de la photothèque. Et on a le plaisir de tout contrôler, sans aucune publicité.

PHOTOS : ARKNA/FOTOLIA – DR

Les outils



UN REDIMENSIONNEUR D'IMAGES

Les photos de votre APN sont trop lourdes pour le web. Pour limiter les temps de transfert et éviter de saturer votre espace serveur, il faut les réduire. Vous pouvez utiliser VSO Image Resizer, un excellent outil gratuit à télécharger sur **www.vso-software.fr/products/image_resizer**, qui reconnaît de nombreux formats (RAW compris) et reste très simple d'usage.



UN GESTIONNAIRE DE PHOTOS

Vous aurez vite besoin de trier, classer, retoucher et explorer vos images. La palme revient ici à Picasa (**http://picasa.google.fr**). Cet outil, accessible au novice, gère de grosses bases de photos, s'enrichit régulièrement de nouvelles fonctions (reconnaissance des personnes dans la dernière version 3.5) et permet de tout expérimenter en préservant les originaux.





UN SERVEUR + GALERIE WEB

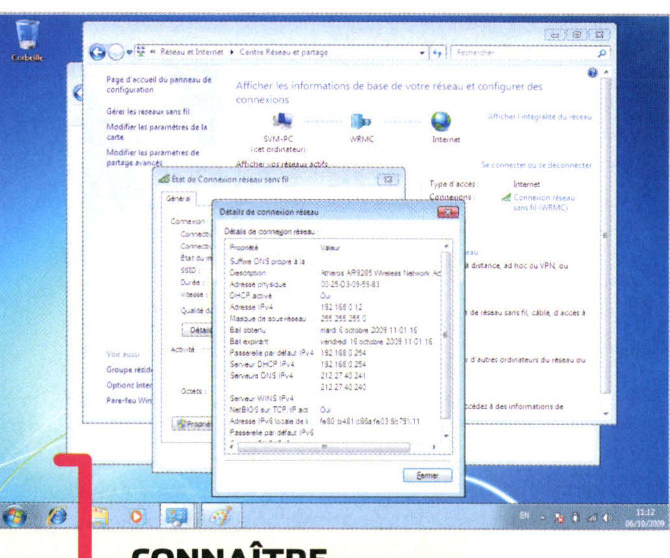
Si vous disposez d'un espace perso équipé de PHP et MySQL, tel que celui de Free, exploitez-le. Sinon, vous pouvez utiliser 1&1 qui propose des hébergements avec le couple PHP/MySQL à partir de 2,37 €/mois. Côté galerie, Piwigo (**http://fr.piwigo.org**) est un bon choix. Il est simple à installer, doté d'une bonne documentation en français et accessible, tout en offrant de larges possibilités d'évolutions.

OUVREZ LES PORTS DE VOTRE MODEM ROUTEUR



RÉSEAU
Difficulté 2/5
Durée 2 minutes

Certaines applis ne fonctionnent correctement que si d'autres internautes peuvent y piocher depuis le réseau. C'est le cas si votre PC fait tourner un serveur FTP ou web, mais aussi pour BitTorrent ou eMule. Voyons comment ouvrir un chemin aux internautes au travers de votre modem routeur. == N.R.

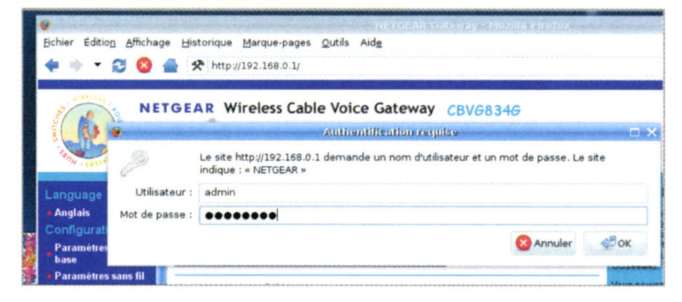


1 CONNAÎTRE LES VALEURS À RENSEIGNER

La toute première chose à faire est de connaître votre adresse IP. Sous Windows Vista/7, cliquez sur l'**icône du réseau** près de l'horloge de la barre des tâches, puis sur **Ouvrir le Centre Réseau et partage**, puis cliquez sur le **nom de la connexion**, puis sur le bouton **Détails** : notez le champ **Adresse IPv4**. Il faut connaître aussi l'**adresse IP** de votre routeur : en général, elle correspond à l'adresse "Passerelle IPv4". Dans notre cas, le modem routeur Netgear CBVG834G fourni par Numericable, il s'agit de 192.168.0.1, mais cela peut différer selon les constructeurs et les FAI. Dernière chose à connaître : le **port** que votre logiciel utilise pour écouter le réseau et reconnaître ses paquets à lui : on le trouve dans les préférences du logiciel à utiliser, mais certains logiciels, comme **Transmission** (client BitTorrent), peuvent vous laisser le choix du port à utiliser.

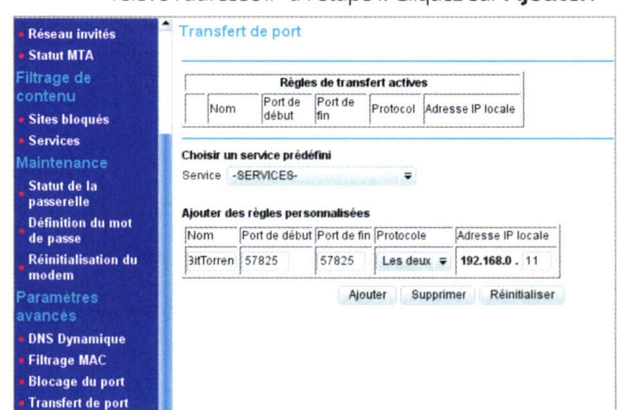
2 SE RENDRE DANS L'INTERFACE D'ADMINISTRATION DU MODEM

Depuis n'importe quel ordinateur de votre réseau local, ouvrez une fenêtre de navigateur, tapez dans la barre d'adresse l'**adresse du routeur**, précédemment relevée, et validez. L'interface apparaît, et vous demande éventuellement un **nom d'utilisateur** et **mot de passe**. Remplissez en fonction de ce qui est indiqué dans la documentation du modem (dans le cas de notre Netgear, par défaut, il s'agit tout simplement de "admin" et "password"). Localisez ensuite un module nommé **Transfert de port**, ou **Redirections**, ici dans les **Paramètres avancés**, et cliquez dessus pour l'afficher.



3 DÉFINIR LE PORT

Il faut maintenant établir la redirection : dire au modem routeur, par une nouvelle règle, que les données qu'il recevra sur un port seront à rediriger vers tel PC local, en lui précisant sur quel port de ce PC. Dans la ligne **Ajouter les règles**, entrez un nom explicite pour cette règle, indiquez une plage de ports (s'il n'y a qu'un seul port à ouvrir, inscrivez deux fois le même numéro). Il faut ensuite choisir le protocole, **UDP** ou **TCP**. Dans le doute, choisissez les deux. Inscrivez enfin l'**adresse IP** du poste destinataire des paquets, c'est celui dont vous avez relevé l'adresse IP à l'étape 1. Cliquez sur **Ajouter**.



4 VÉRIFIER SI ÇA MARCHE (AVEC "TRANSMISSION")

Une nouvelle ligne est apparue dans les règles actives. Retournez maintenant dans votre logiciel, et vérifiez qu'il peut communiquer directement avec les autres internautes qui voudront le joindre. Dans les **Préférences** de **Transmission**, par exemple, se trouve un bouton **Tester le port**, qui indique si ce dernier est ouvert ou fermé. Quand vous n'utilisez plus le logiciel en question, vous pouvez retourner dans l'interface du modem et supprimer la ligne de la règle en question : la sécurité essentielle, en réseau, est de n'ouvrir que ce qui est strictement nécessaire.

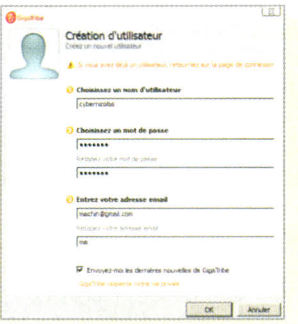


GIGATRIBE 3 PARTAGEZ VOS FICHIERS ENTRE AMIS



GIGATRIBE 3
Difficulté 2/5
Durée 15 minutes

GigaTribe fait partie de ces logiciels d'échange de fichiers qui s'épanouissent à l'abri des regards indiscrets : tout se passe entre membres d'un groupe dans lequel il faut d'abord être invité. C'est l'échange entre amis. Découvrons sa toute nouvelle version, GigaTribe 3. == Nicolas Robaux



1 TÉLÉCHARGER ET INSTALLER GIGATRIBE 3

Ouvrez une fenêtre de navigateur et rendez-vous sur la page **gigatribe.com**. Cliquez sur le gros bouton vert **Télécharger**, au centre de la page. Double-cliquez sur le fichier ramené, puis cliquez sur **Oui** pour lancer l'installation, choisissez la langue française, cliquez **Suivant**, acceptez la licence, puis cliquez trois fois sur **Suivant**, et enfin sur **Terminer**. Un écran de première inscription arrive : remplissez les champs habituels (nom d'utilisateur, mot de passe, courriel), puis vérifiez vos courriers pour cliquer sur le lien de validation. Revenez à **GigaTribe** et, dans la **fenêtre de Connexion**, connectez-vous à l'aide des identifiants que vous venez de créer.



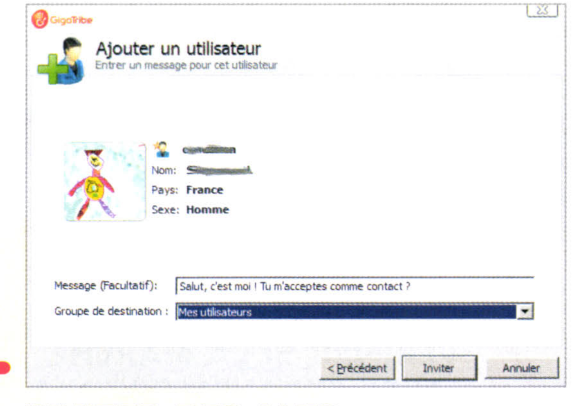
2 PRÉPARER VOTRE PROFIL

Vous arrivez dans l'interface principale de GigaTribe 3. Sur la gauche, vos amis, sur la droite, des onglets pour suivre les téléchargements et définir votre profil, ce qu'il faut faire en premier. Cliquez sur l'onglet **Profil**, puis sur le bouton **Éditer le profil**. Par défaut, tout le monde peut vous inviter, vous êtes visible dans l'annuaire de recherche. Si vous voulez être plus discret, cliquez, dans l'édition du **Profil**, sur l'onglet **Privé**, et cochez la case **Liste rouge**. En revanche, pour être invité facilement, remplissez bien les autres onglets, notamment **Disponibilité** et **vos goûts**.



3 PARTAGER VOS RÉPERTOIRES

Difficile de se faire accepter dans un cercle d'amis si vous n'avez pas quelques fichiers à proposer vous aussi en échange. Dans la partie droite, cliquez sur l'onglet **Dossier**, puis sur le bouton **Partager un nouveau dossier**. Choisissez un dossier, validez par **OK** deux fois. Il apparaît maintenant dans l'onglet **Dossiers**. Sélectionnez-le, puis cliquez sur le bouton **Explorer le dossier** : son contenu apparaît, tel que le verront les autres utilisateurs. GigaTribe utilise les images du style cover.jpg pour illustrer les albums ou les films. Elles s'afficheront aussi pour les utilisateurs distants, ainsi que les vignettes des photos. Il est possible de noter les fichiers, à l'aide des étoiles en bas à droite.

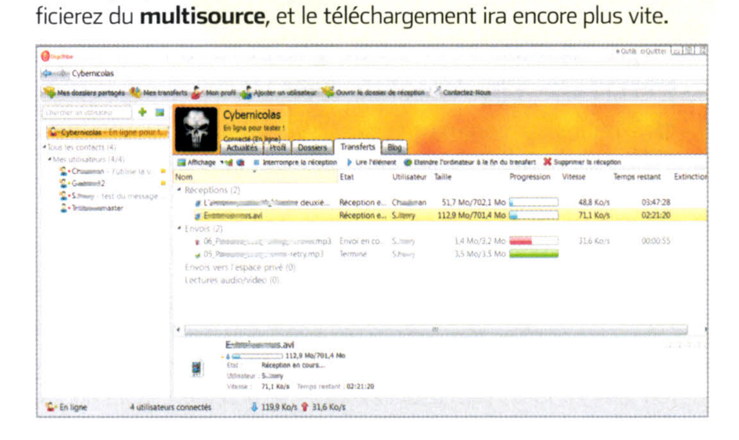


4 INVITER DES AMIS

Il faut maintenant vous connecter avec des amis. Considérons qu'ils ont déjà installé GigaTribe et qu'ils ont un compte. Cliquez en haut de la fenêtre sur le bouton **Ajouter un utilisateur**, puis **Suivant**. Entrez le nom de compte de votre ami, puis cliquez **Suivant**. Écrivez un message, choisissez le groupe où rajouter l'ami, puis **Inviter**. Quand il aura accepté, il apparaîtra dans la liste de gauche. Cliquez dessus, puis sur l'onglet **Dossiers** à droite : ses fichiers partagés s'affichent. Astuce : vous pouvez aussi l'inviter depuis la page suivante : **www.gigatribe.com/people/nom_du_contact**. Quand c'est vous qui êtes invité, l'invitant figure dans le groupe **Invitations reçues**. Cliquez sur son nom, puis sur le bouton **Accepter l'invitation**.

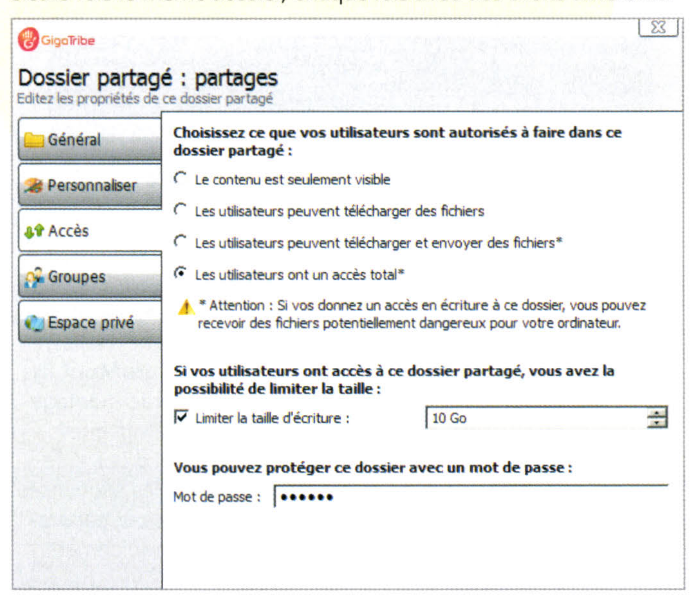
5 TÉLÉCHARGER

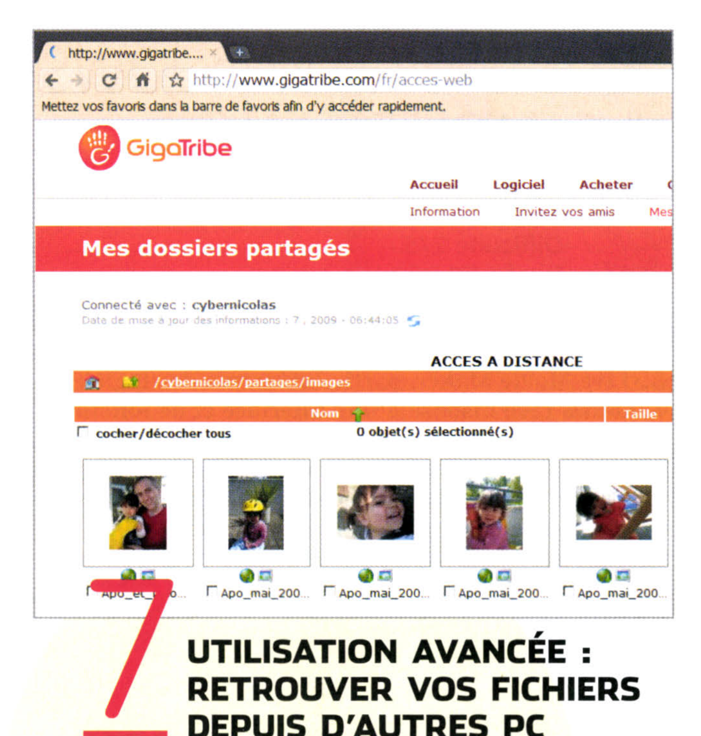
● Vous pouvez maintenant télécharger. Localisez un fichier qui vous intéresse dans les **Dossiers** d'un de vos amis, et double-cliquez dessus : le téléchargement commence. Cliquez ensuite, en haut de la fenêtre principale, sur le bouton **Mes transferts**, pour surveiller. Vous pouvez programmer l'extinction. Sélectionnez une ligne de transfert en cours : des boutons apparaissent, par exemple le très utile **Éteindre l'ordinateur** à la fin du transfert. Si vous avez la version payante du logiciel, et que plusieurs amis possèdent le fichier demandé, vous bénéficierez du **multisource**, et le téléchargement ira encore plus vite.



6 UTILISATION AVANCÉE : PERSONNALISER LES DOSSIERS

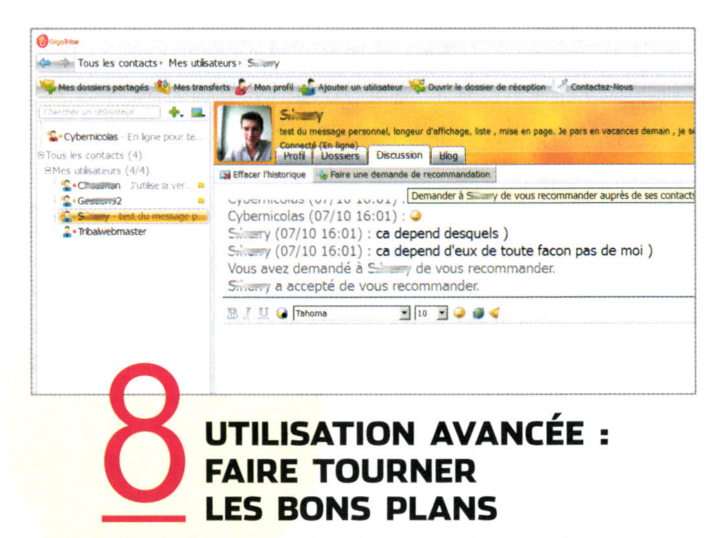
● Il est possible de personnaliser vos dossiers, pour qu'ils aient une apparence plus sympa pour vos visiteurs. Cliquez tout en haut sur **Mes dossiers partagés**, sélectionnez un **dossier racine**, puis cliquez sur le bouton **Modifier le dossier**. Vous pouvez lui donner un nom plus explicite, lui attribuer une image, des notes, des commentaires... Surtout, vous pouvez définir les groupes d'amis qui le verront, les mots de passe et les droits afférents (simple lecture, téléchargement, écriture, effacement). Astuce : il est tout à fait possible de partager plusieurs fois le même dossier, chaque fois avec des droits différents.





7 UTILISATION AVANCÉE : RETROUVER VOS FICHIERS DEPUIS D'AUTRES PC

● Il est possible de retrouver vos fichiers perso depuis n'importe quel ordinateur connecté au web, pourvu que votre PC soit allumé, et que GigaTribe tourne. Dans la fenêtre des **Propriétés** d'un dossier racine vue plus haut, cochez, dans l'onglet **Espace privé**, la case **Accessible depuis votre espace privé**, et validez par **OK**. Rendez-vous à présent sur le site **gigatribe.com**, cliquez sur l'onglet **Espace privé**, puis identifiez-vous. Une fois dans votre Espace privé, cliquez sur **Mes dossiers partagés** : vos fichiers apparaissent. Vous pouvez soit les lire directement depuis le navigateur (pour les films, il faut que le codec soit installé), soit les télécharger.



8 UTILISATION AVANCÉE : FAIRE TOURNER LES BONS PLANS

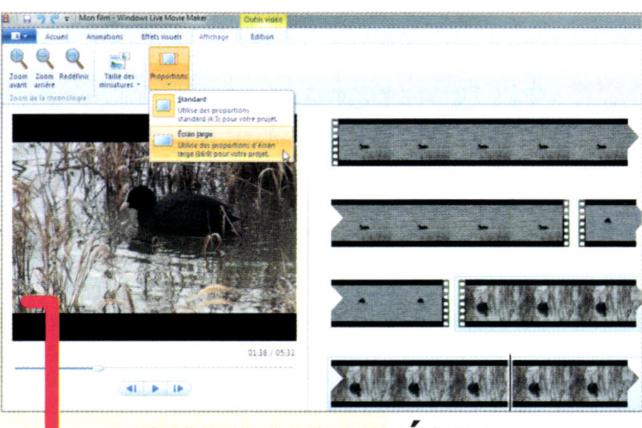
● Dans GigaTribe, comme dans la vraie vie, les amis de vos amis sont vos amis. Sélectionnez un contact dans votre liste, cliquez sur l'onglet **Discussion** (l'endroit idéal pour chatter avec vos contacts), puis sur le bouton **Faire une demande de recommandation**. Si votre ami accepte, ses amis recevront, de sa part, une demande pour vous rajouter à leur liste d'utilisateurs.

DÉCOUVREZ WINDOWS LIVE MOVIE MAKER



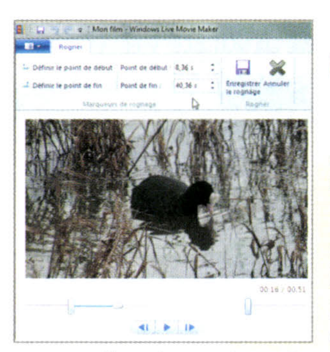
WINDOWS LIVE MOVIE MAKER
Difficulté 2/5
Durée 30 minutes

Logiciel de montage vidéo simplifié, le tout nouveau Live Movie Maker, partie intégrante des logiciels Windows Live dispose d'une interface et de fonctions convaincantes. Il s'adresse aux utilisateurs de Windows Vista et 7, qui pourront le télécharger gratuitement sur http://download.live.com/moviemaker. C'est sous Windows 7 qu'il donnera tout son potentiel, notamment dans le traitement de la haute définition. == Jacques Harbonn



1 AJOUTER LES VIDÉOS ET PHOTOS DE VOTRE PROJET

Exécutez le programme et cliquez sur le bouton **Ajouter des vidéos et des photos** dans la barre d'outils supérieure (vous pouvez aussi les glisser-déposer dans l'espace principal). Le programme reconnaît un large éventail de formats de fichiers vidéos. Vous pourrez ainsi gérer les formats .wmv, .avi, .mpeg 1/2/4, .quicktime, .flv (vidéo Flash), .mod (formats de certains modèles de caméscopes), .vob (DVD), .3gp (photophone), .m2ts (caméscopes HD à disque dur/carte mémoire), .mkv (conteneur en vogue), et bien d'autres, standard ou HD. Si vos vidéos sont tournées en 16/9e, sélectionnez l'onglet **Affichage**, cliquez sur le bouton **Proportions** et sélectionnez **Écran large** pour faire disparaître les bandes noires supérieures et inférieures.

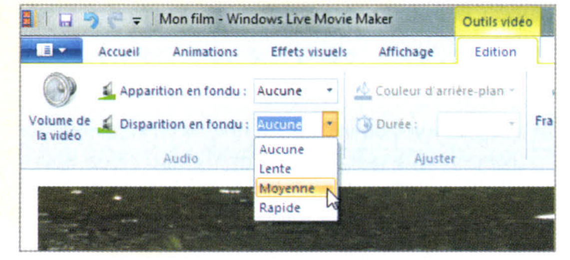


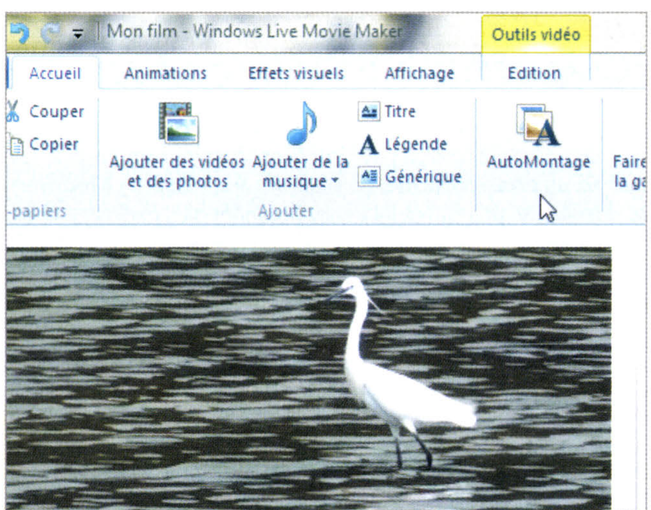
2 PRÉPARER LES RUSHS

Sélectionnez un clip dans la table de montage à droite et cliquez sur **Édition**. Pour segmenter un clip, positionnez grossièrement l'image de coupe à l'aide de la barre de navigation, affinez la position grâce aux boutons de lecture et image précédente/suivante, puis cliquez sur **Fractionner** dans la barre d'outils. Pour ne conserver qu'un segment d'un clip, positionnez l'image en début de séquence à retenir et cliquez sur **Définir le point de début**, puis faites de même pour la fin et cliquez sur **Définir le point de fin**. L'outil **Rogner** permet la même chose : ici, vous déplacez directement sous la vidéo les barres marquant les début et fin de séquence ou tapez dans les champs au-dessus de la vidéo les timecodes voulus. Validez d'un clic sur **Enregistrer le rognage**. Pour annuler une opération, cliquez sur la flèche **Annuler** (raccourci **CTRL+Z**).

3 AJUSTER LE VOLUME DU CLIP ET SON APPARITION/DISPARITION

L'onglet **Édition** autorise d'autres ajustements du clip. Pour une apparition/disparition du clip en fondu, déroulez le minimenu correspondant en haut et choisissez la vitesse de fondu. Pour ajuster le volume sonore du clip, cliquez sur le bouton **Volume de la vidéo** et ajustez le curseur.



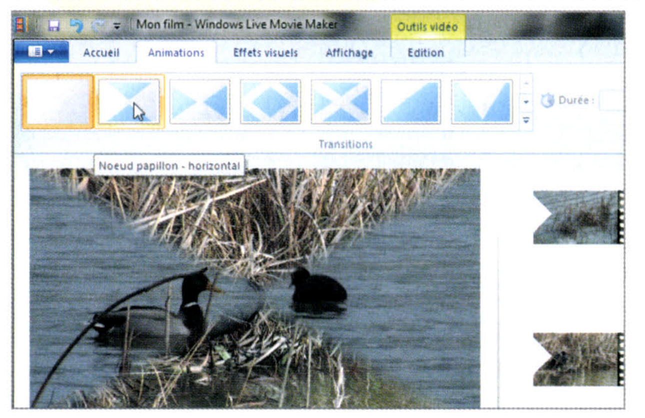


4 PROFITER DU MONTAGE AUTOMATIQUE

Windows Live Movie Maker dispose d'un module de montage automatique. Commencez par organiser l'ordre des séquences en les cliquant-déplaçant dans la table de montage à droite. Une fois l'agencement finalisé, cliquez sur l'onglet **Accueil**, puis sur le bouton **AutoMontage**. Cliquez sur **OK** dans la petite fenêtre pour valider le montage automatique, et sélectionnez une musique d'accompagnement. Ce montage automatique, conçu en un clin d'œil, crée un titre, des transitions en fondu enchaîné entre les séquences et assure "l'animation" des images fixes par zoom et panoramique. C'est amplement suffisant pour montrer rapidement ses prises de vacances.

5 GÉRER LES TRANSITIONS

Pour un montage personnalisé, il faudra assurer manuellement le montage. Cliquez sur l'onglet **Animations** pour ajouter des transitions entre les séquences. Pour cela, sélectionnez la séquence dans la table de montage, puis positionnez le pointeur souris sur une transition pour la prévisualiser. Cliquez sur les petites **flèches haut/bas**, à droite des vignettes des transitions, pour accéder aux différentes catégories de transitions et sur la **barre/flèche** (sous les petites flèches haut/bas) pour visualiser deux lignes de transitions. Validez une transition en cliquant dessus. Pour supprimer une transition, sélectionnez **Aucune transition** dans la liste des transitions.



6 ANIMER LES PHOTOS

L'onglet **Animations** permet aussi de dynamiser les images fixes. Sélectionnez une photo dans la table de montage et placez le pointeur souris sur le module **Panoramique et Zoom** pour prévisualiser l'effet. Vous disposez de différents effets de panoramique, zoom avant et zoom arrière, le mode automatique choisissant l'un de ces effets au hasard. Comme pour les transitions, cliquez sur l'effet à retenir ou sur **Aucun effet** pour annuler un effet existant.

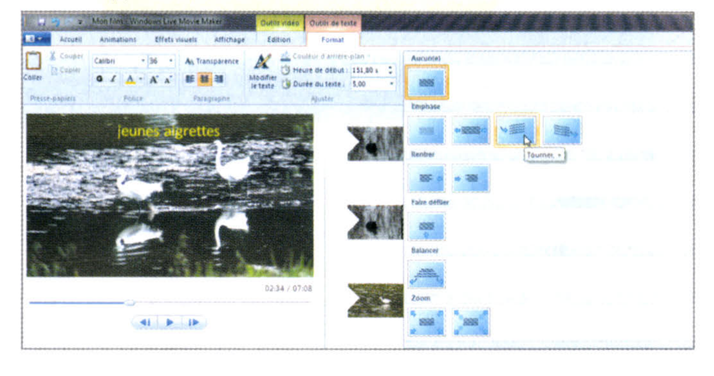


7 RÉGLER LA LUMINOSITÉ ET AJOUTER DES EFFETS

Pour corriger la luminosité d'une scène, cliquez sur l'onglet **Effets visuels**, puis sur le bouton **Luminosité**, et ajustez le curseur. Apprenez aussi à utiliser les autres filtres fournis : détection des bords, seuil, filtres colorés, miroir, ondulations, fondu, rotation et autres déformations. Mais sachez les utiliser à bon escient : point trop n'en faut sous peine de dégoûter le spectateur. Procédez comme précédemment pour prévisualiser, sélectionner ou annuler un effet.

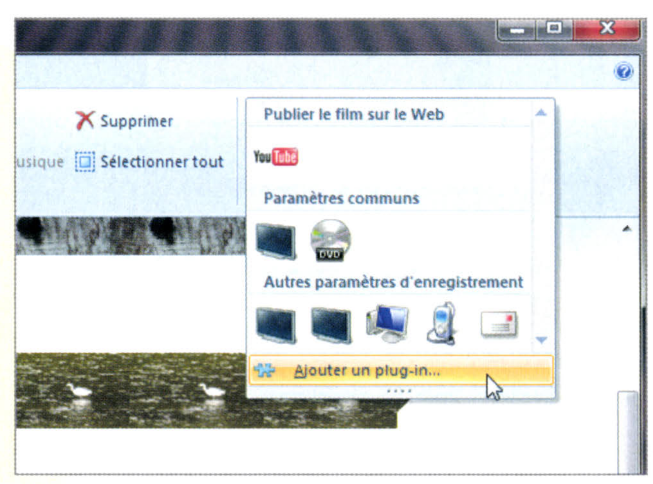
8 AJOUTER TITRES, LÉGENDES ET GÉNÉRIQUE

Le programme gère différents ajouts de texte : titre à placer en début de film ou pour annoncer un nouveau thème, générique qui se place en fin de film, et légende qui se superpose à l'image. Sélectionnez l'onglet **Accueil** et cliquez sur l'une de ces trois fonctions. La procédure est ensuite similaire. Tapez le texte dans le cadre et ajustez ses caractéristiques via l'onglet **Format** : police, taille, attributs et alignement. Les icônes à droite permettent de choisir le mode d'apparition du texte.



9 CRÉER LA VIDÉO FINALE

Pour créer la vidéo finale, sélectionnez l'onglet **Accueil** et choisissez un mode d'export. Le programme assure la création d'un fichier .wmv avec choix des débit et résolution (depuis la HD 1080p jusqu'aux vidéos 320 x 240 pixels pour appareils mobiles et envoi par e-mail), la gravure sur DVD (via DVD Maker) et l'envoi direct sur YouTube. En cliquant sur le lien **Ajouter un plug-in**, il est possible de profiter de cet envoi direct sur d'autres sites : Facebook, Picasa Web Publisher, SmugMug ou Drupal Publisher, par exemple.



TANT QU'IL Y AURA DES BUGS



À l'époque du courrier postal, on pouvait deviner où, chers lecteurs, vous habitiez ; ça personnalisait un peu vos envois. Maintenant, les courriels ne mentionnent plus cette information : pensez à la rajouter lorsque vous nous envoyez vos trouvailles, ce sera plus sympa. En attendant, merci à nos citoyens de l'internet de ce mois : Aurore Taquet, fbr29vp, Henriette Hayotte, Shalm95, Morgan Marteau et Steven Le Page. == Nicolas Robaux

CE N'EST PAS
UNE PLAISANTERIE!
Vous êtes le
visiteur à voir cette
bannière porte-bonheur!
FÉLICITATIONS! Vous avez gagné!
Cliquez ici pour réclamer votre prix
Annuler

Puisqu'on vous dit de ne pas rigoler !

Dès dimanche à 19h20 sur TF1, la bande-annonce de la campagne (11/09/09)

Du 13 au 15 septembre, un premier film publicitaire " teaser " sous la forme d'une bande annonce sera diffusé sur TF1 et en relais sur les sites internet de TF1 et Canal Plus. Celui-ci est déjà disponible sur Allianz.fr, Youtube et Dailymotion.

Dimanche 13, sur TF1 à 19h20, 20h, 20h50, 22h40, 23h51

Lundi 14, sur TF1: 21h60, 23h20

Mardi 15, sur TF1 : 20h, 21h10,21h30.

21h60,

Et à 21 h75, au lit, faut se lever demain !

?? ??
?? ??? ???? ??? ???????.
??? ???? ?? ??? ????.
?? ??? ??? ????????
Oui Non

Alors, c'est oui ou c'est non ?

Firefox a empêché ce site d'ouvrir 23432 fenêtres popup.

Merci beauuuuucoup, Firefox !

INFOS JEU
PC DVD-ROM
TIMESHIFT
AVANT ARRIÈRE
ACHETER SUR amazon.fr
Jeu neuf : 5.99 €
Occasion : 10.50 €

Comme disait une pub célèbre, "y'a moins bien, mais c'est plus cher..."

guidebox
SOMMAIRE
16:43:06
Mer 30 Jeu 01 Ven 02 Sam 03 Dim 04
Jeudi 01 Octobre 2009 | Jour de l'an
EN CE MOMENT JOURNÉE COMPLÈTE
05:00 TRES CHASSE, TRES PECHE
Hutte et bécassine
11:10 7 A LA MAISON
Leçons à domicile
12:00 ATTENTION A LA MARCHE !
05:25 REPORTAGES

C'est tous les jours Noël, ma parole !

Erreur 403 - Refus de traitement de la requête (Interdit - Forbidden)

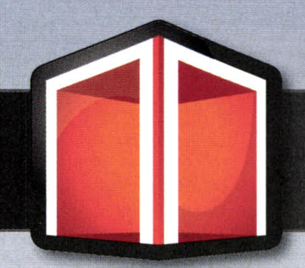
Le serveur a compris la requête, mais refuse de la satisfaire.

Une démarche d'authentification n'y fera rien et cette requête ne doit pas être renouvelée. Si la méthode invoquée est différente de HEAD et le serveur souhaite rendre public la raison pour laquelle il refuse le traitement, il le fera dans l'entité liée à cette réponse. Ce code d'état est souvent utilisé lorsque le serveur ne souhaite pas s'étendre sur les raisons pour lesquelles il refuse un accès, ou parce que c'est la seule réponse qui convienne.

Vous tentez d'accéder à une ressource qui vous est interdite.
Il se peut que le compte concerné soit suspendu (Cf. Console de Gestion)

N'insistez pas, on pourrait bien s'énerver.

RETROUVEZ TOUTES
VOS MISES EN BOÎTE
SUR NOTRE SITE
meb.svmlemag.fr



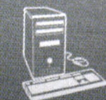
MATERIEL.NET
Votre spécialiste High-Tech

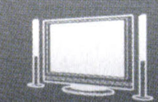
Lille
Paris
Strasbourg
Rennes
Nantes
Limoges
Lyon
Bordeaux
Toulouse

Le must pour mixer vos playlists !
Hercules DJ Control MP3 e2
98€ 99

Laissez le vous guider !
Nikon D3000 + 18-55 VR
519€

A partir de :
77€ 49
Emportez les partout !
Disques durs externes Verbatim
Disponibles en 15 couleurs




Informatique - TV - HiFi - Home Cinéma - Photo Numérique - Jeux Vidéo

www.materiel.net

Plus de 10 000 produits sélectionnés - 9 Points Retrait en France - Paiement en 3x à partir de 100 €

Prix et caractéristiques modifiables sans préavis, prix TTC hors frais de dossier et hors frais de transport, dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles.
Les prix indiqués peuvent inclure une écotaxe sur les produits concernés. Pour plus de détails, veuillez consulter les fiches produits sur notre site.

Demain, ***peut-être*** •••

UN AIR DE FAMILLE

Motoman SDA 10 est un robot cuisinier exemplaire. Avec son petit nœud dans les cheveux, on lui confierait son dîner bien volontiers. Surtout que Motoman a montré qu'il assurait comme un chef, lors de l'exposition internationale de cuisine automatisée (la Fooma, International Food Machinery and Technology Exhibition) ! Il y a préparé une spécialité de son pays, une sorte de galette japonaise qu'on appelle okonomiyaki. Motoman mélange les ingrédients dans un bol, verse la préparation sur une plaque chauffante et va jusqu'à racler le fond de la casserole pour ne rien gâcher. Ses deux bras articulés (7 points dans chaque bras, et un dans le buste), lui permettent d'exécuter des mouvements très précis. C'est ainsi qu'il retourne les crêpes comme personne (c'est-à-dire sans les coller au plafond !) et vous servira l'okonomiyaki sur une assiette en vous proposant un large choix de sauces. C'est avec la même habileté, qu'il est capable, quand il se met au bricolage, d'assembler en deux minutes un appareil photo explosé en douzaines de pièces détachées. Pas de magie dans tout ça, Motoman reçoit ses ordres par commande vocale et il faut avoir tout bien préparé à l'avance pour s'assurer que le repas sera réussi. Pour l'instant, ces robots ne sont que des ▶▶▶



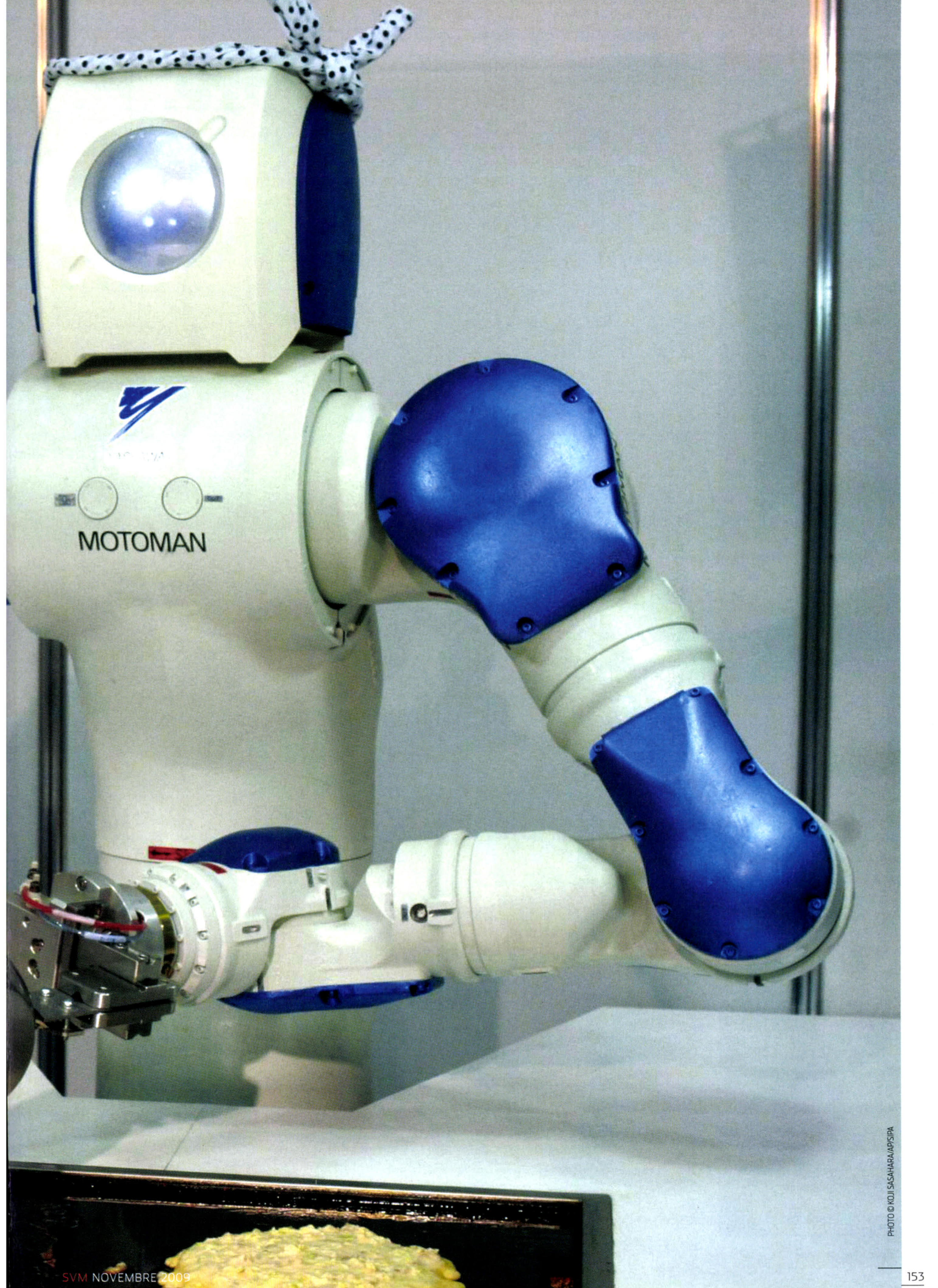


PHOTO © KOJI SASAHARA/AP/SIPA

Demain, ***peut-être ●●●***

▶▶▶ prototypes. Mais au cas où, prévoyez de la place dans votre cuisine: Motoman mesure 135 cm... et pèse 220 kilos!
iCub, lui, est encore un bébé. C'est même le premier bébé robot. Il mesure 104 cm, pour un poids de 22 kg, ce qui est proche de la stature d'un enfant de 4 ans. Il a d'autres similitudes avec nos petits, puisqu'il doit apprendre à reconnaître des formes, à empiler des cubes, jouer avec des gobelets gigognes... et apprendre à parler. Physiquement, il bouge les yeux, la tête et les jambes comme un enfant, grâce à ses 53 degrés de liberté. Il reconnaît et attrape des objets et sait aussi jouer du tambour. Il peut voir, entendre, toucher. Conçu en Italie, iCub est actuellement "en apprentissage" au laboratoire de l'Inserm à Lyon (six autres copies du robot ont été envoyées dans différents laboratoires européens). iCub va donc apprendre, car il n'est pas programmé par un ingénieur: il devra développer ses capacités par lui-même, par processus de jugement et d'erreur. Et au fur et à mesure que ce premier robot bébé grandira dans sa tête, c'est notre compréhension de l'apprentissage du langage, du fonctionnement du cerveau et de la conception d'humanoïdes toujours plus "humains" qui progresseront avec lui.
• Delphine Sabattier

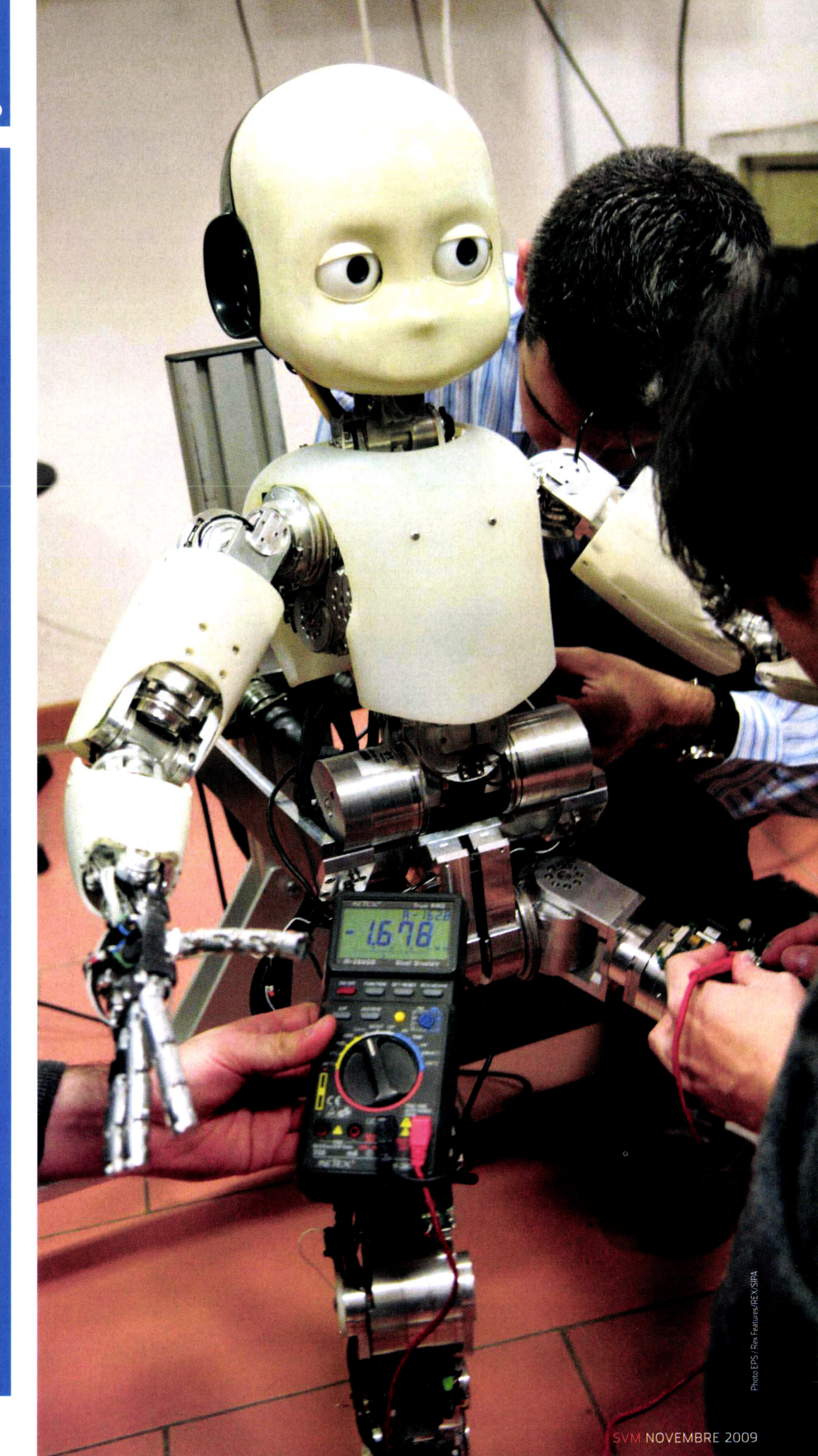


Photo EPS / Rex Features/REX/SIPA



Le téléphone ultra portable



Vea redéfinit le concept du téléphone portable.

L'Essentielle est une montre GSM au design élégant et contemporain exprimant votre modernité. Toujours disponible à votre poignet, l'Essentielle n'encombre pas votre sac ou vos poches, libère vos mains et ne se perd pas.

Son logiciel et ses fonctions ont été épurés dans le but d'offrir une grande simplicité d'utilisation et un design indiscernable de celui d'une montre classique.

L'ère du téléphone ultra portable commence aujourd'hui avec Essentielle par Vea.

www.veadigital.com

Essentielle est conçue et développée en France par Vea. Copyright © 2009 Vea. Tous droits réservés.



Vos émotions méritent bien une seconde vie

Avec les cadres numériques AgfaPhoto, revivez vos plus belles émotions à l'infini. Sous leur écran LCD haute résolution et leurs cadres ultra fins (interchangeables et de différents coloris), ces petites merveilles recèlent d'innombrables fonctionnalités : Diaporama, vidéo, musique, heure et calendrier...

Des émotions hautes en couleurs pour la vie !

www.agfaphoto.com









AgfaPhoto is used under license of Agfa-Gevaert NV & Co. KG or Agfa-Gevaert NV. Neither Agfa-Gevaert NV & Co. KG nor Agfa-Gevaert NV manufacture this product or provide any product warranty or support. For service,support and warranty information, contact the distributor or manufacturer. Contact: AgfaPhoto Holding GmbH, www.agfaphoto.com. Manufacturer: Sagem Communications, www.sagem-communications.com. Modèle présenté : AF5107PS - Crédit Photos : Fotolia